

ASIGNATURA:	HISTORIA CONTEMPORÁNEA EN FEMENINO				
CÓDIGO	21070				
DEPARTAMENTO:	HISTORIA CONTEMPORÁNEA				
PROFESOR:	ARANZAZU PAREJA ALONSO	Correo:	arantza.pareja@ehu.eus		
ÁREA:	HISTORIA CONTEMPORÁNEA				
Curso:	Indiferente	Cuatrimestre:	1º	Tipo:	Optativa
Créditos:	4,5				

DESCRIPTOR DE LA ASIGNATURA

Historia contemporánea de las mujeres, historia y género, historia del feminismo

OBJETIVOS

Esta asignatura pretende visibilizar al colectivo femenino desde todos los ámbitos posibles abarcando la Historia Social durante el proceso histórico contemporáneo (S. XIX-XX). A la luz de los conocimientos actuales sobre la presencia y actuación de las mujeres en la sociedad que les tocó vivir, el relato de la historia debería ser reajustada y ampliada, obteniendo como resultado una nueva versión del pasado reciente de la humanidad, más real e inclusivo para toda la ciudadanía.

Durante el curso, el alumnado aprenderá los conceptos e instrumentos básicos de la historiografía específica de los estudios sobre las mujeres: sexo, género, feminismo, ciudadanía, esfera pública/privada, patriarcado, domesticidad, entre otros. A través de la combinación de la disertación de la profesora junto con trabajos prácticos realizados por el alumnado en el aula, se adquirirán unos conocimientos básicos de la historia de las mujeres en los dos últimos siglos de nuestra historia.

CONTENIDOS

La asignatura se impartirá recorriendo estos cinco amplios temas a lo largo del mundo contemporáneo desde sus inicios (siglo XIX), hasta los tiempos más actuales posible (siglo XX).

Se adjunta programa de la asignatura con estos cinco temas más detalladamente:

- 1- INTRODUCCIÓN Y CONCEPTOS
- 2- LAS MUJERES Y LA CONQUISTA DE LOS DERECHOS POLÍTICOS
- 3- MUJERES, TRABAJO Y ECONOMÍA DOMÉSTICA
- 4- LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES
- 5- LAS MUJERES EN LAS ARTES, LA CULTURA Y LA CIENCIA

METODOLOGÍA

Clases magistrales en donde la profesora animará el debate historiográfico antes la visión en el aula de materiales como power points, comentario de textos, documentales, material cinematográfico, etc.

RECOMENDACIONES CURRICULARES/OBSERVACIONES

Ninguna reseñable. Todos los niveles educativos existentes.

EVALUACIÓN

Es obligatorio asistir a las clases para superar la evaluación positiva, previo informe de la administración del centro de que no se han excedido en el número de faltas permitidas en este cuatrimestre.

Se valorará para alcanzar la nota máxima que aparezcan al menos uno o varios de estas situaciones:

- La oportunidad y frecuencia de la participación en clase, interactuando con la docente así como con sus compañer@s de aula.
- Realización de trabajo voluntario sobre la temática de la asignatura y previamente acordado con la docente.
- Utilización de la plataforma Egela para descargarse los contenidos vistos en clase y otros complementarios, colocados en la plataforma por la profesora.
- Exposición de trabajo en clase con la temática de "Biografías de mujeres olvidadas" (puntuá más si es en solitario, aunque se pueda realizar junto a otro/a compañero/a
- Participación en actividades extraescolares: excursión, redes sociales, visitar y añadir contenidos en FaceBook, etc...

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA, DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS,...

Bibliografía:

AGUADO, Ana y ORTEGA, Teresa M^a (eds.) (2011): *Feminismos y Antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XX*, Valencia, Universidad de Valencia-Universidad de Granada.

AMELANG, James y NASH, Mary (eds.) (1991): *Historia y género. Las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*, Alfons el Magnànim, Valencia.

ANDERSON, Bonnie S. y ZINSSER, Judith P. (2007): *Historia de las Mujeres: una historia propia*, Crítica, Barcelona.

BALLARÍN, Pilar (2001): *La educación de las mujeres en la España Contemporánea, Siglos XIX y XX*, Síntesis, Madrid.

BOCK, Gisela (2001): *La mujer en la Historia de Europa*, Crítica, Barcelona.

BORDERÍAS, Cristina (ed.) (2009): *La historia de las mujeres: Perspectivas actuales*, Barcelona, Icaria.

CHADWICK, Whitney (1999): *Mujer, arte y sociedad*, Barcelona, Destino.

CUESTA BUSTILLO, Josefina (ed.) (2003): *Historia de las mujeres en España: S. XX*, Instituto de la Mujer, Madrid.

DUBY, George y PERROT, Michelle (dirs.) (1993): *Historia de las mujeres*, Taurus, Madrid, (vols. 4 y 5).

MORANT, Isabel (dir.) (2006): *Historia de las mujeres en España y América Latina*, Cátedra, Madrid, (vols. 3 y 4).

KRAMARAE, Cheri, SPENDER, Dale, NIELFA, Gloria y GARCÍA, Rosa (eds.) (2006): *Enciclopedia internacional de las mujeres*, Síntesis, Madrid.

NASH, Mary (2004): *Mujeres en el mundo: historia, retos y movimientos*, Alianza Editorial, Madrid.

NASH, Mary (ed.) (2013): *Represión, resistencias, memoria: Las mujeres bajo la dictadura franquista*, Granada, Comares.

NASH, Mary (ed.) (2014): *Feminidades y masculinidades. Arquetipos y prácticas de género*, Madrid, Alianza.

OFFEN, Karen (2015): *Feminismos europeos, 1700-1950. Una historia política*, Madrid, Akal.

PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio (2011): *Historia del feminismo*, Los Libros de la Catarata, Madrid.

PÉREZ SEDEÑO, Eulalia y GARCIA DAUDER, Dau (2017): *Las 'mentiras' científicas sobre las mujeres*, Los libros de la Catarata, Madrid.

ROSE, Sonya O. (2012): *¿Qué es historia de género?*, Alianza Editorial, Madrid.

SARASÚA, Carmen y GÁLVEZ, Lina (eds.) (2003): *¿Privilegios o eficiencia? Mujeres y hombres en los mercados de trabajo*, Alicante, Universidad de Alicante.

SCOTT, Joan W. (2013): *Las mujeres y los derechos del hombre. Feminismo y sufragio en Francia, 1789-1944*, Buenos Aires, Siglo XXI.

VALCÁRCEL, Amelia (2008): *Feminismo en el mundo global*, Madrid, Cátedra.

VARELA, Nuria (2008): *Feminismo para principiantes*, Barcelona, Zeta Bolsillo.

Enlaces a páginas web (entre otras):

Pareja Alonso, Arantza y Zarraga Sangroniz, Karmele (2006): *Profesiones, oficios y tareas de las mujeres en Bizkaia. Imágenes de ayer y hoy*, Bilbao, Diputación Foral de Bizkaia: www.bizkaia.eus

Asociación española de Historia de las mujeres (AEHIM): www.aehim.org

Arenal. Revista de historia de las mujeres: www.ugr.es/arenal

Blog de la Cátedra de cultura científica de la UPV/EHU: Mujeres con ciencia: www.mujeresconciencia.com

Perfil de la asignatura para compartir noticias, eventos, etc de todo tipo relacionados con la asignatura, en Facebook: Historia C. Femenino

-

HISTORIA CONTEMPORÁNEA EN FEMENINO

PROGRAMA:

1- INTRODUCCIÓN

Definiciones y conceptos: género, feminismo, sociedad patriarcal, esfera pública vs esfera privada. El problema de la invisibilidad. La historia de la Historia de las Mujeres. Fuentes y metodología para la investigación.

2- LAS MUJERES Y LA CONQUISTA DE LOS DERECHOS POLÍTICOS

El sufragismo en Europa y EEUU. La Segunda República y el voto femenino. El Franquismo y la negación de derechos. Asociacionismo de mujeres en época contemporánea.

3- MUJERES, TRABAJO Y ECONOMÍA DOMÉSTICA

Mujeres y trabajo: una relación controvertida. La tasa de actividad femenina en España: un indicador de invisibilidad. La etapa preindustrial: la familia como unidad de producción y reproducción. El siglo XIX: la división sexual del trabajo. El siglo XX: el camino hacia la presencia en igualdad de condiciones. Los trabajos de las mujeres en Bizkaia.

4- LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES

La diferencia en el acceso a la educación de las mujeres marca la desigualdad. El retraso de la alfabetización femenina en España. La II República y la Institución libre de enseñanza. La educación de las mujeres en el franquismo. La evolución de la presencia femenina en el sistema educativo.

5- LAS MUJERES EN LAS ARTES, LA CULTURA Y LA CIENCIA

La irrupción de la 'mujer moderna'. Las mujeres y la creación literaria. Mujeres en las vanguardias. Mujeres con ciencia. Algunas biografías de mujeres injustamente olvidadas.