

CHÂTEAU MARGAUX

"Château Margaux", juguete cómico-lírico en un acto y en verso, es una zarzuela con música de Manuel Fernández Caballero y libreto de José Jackson Veyán. Se estrenó en el Teatro Variedades de Madrid el 5 de octubre de 1887. Fernández Caballero, a quien se le puede considerar por sus trabajos como uno de los maestros del joven género chico, es el autor de zarzuelas tan conocidas como "Los sobrinos del capitán Grant" (1877), "El dúo de la africana" (1893) y "Gigantes y Cabezudos" (1898).

La Compañía Titania Teatro nos transportará con "Château Margaux" a finales del siglo XIX. El público podrá disfrutar con su argumento ingenioso y divertido, y escuchar los números musicales de los que consta su bien construida partitura en la que destacan las coplas, número folclórico-cómico con alusiones a Sevilla y Galicia por parte de José, el vals de Angelita, y el dúo "Ay, serrana" con aires populares, que ambos personajes cantan al final de la obra.

En esta versión se incluyen dos piezas musicales más: la célebre romanza de Rosario, de la zarzuela "El cabo primero", igualmente compuesta por el maestro Manuel Fernández Caballero, y la archiconocida aria "La donna e mobile" del Rigoletto de Verdi, adaptando Montserrat Sánchez las letras de dichas piezas para la ocasión.

La acción se desarrolla en casa de Angelita y Manuel, recién casados, que acaban de regresar de su luna de miel en París. Esperan la visita de los tíos de Manuel, aristócratas, de los cuales Manuel es su único heredero. Éste, preocupado por el carácter tan tímido de su mujer, instará a Angelita a beber una copita del gran vino, Château Margaux. La copita se transformará en algo más. El enredo está asegurado.

CUADRO ARTÍSTICO - TÉCNICO

Dirección:

Txema Blasco

Intérpretes:

Montserrat Sánchez (soprano) es Angelita

Alfredo Cortés (tenor) es José

Iñaki Barrio es Manuel

Txaro Martínez es Laura

José Ruiz de Azúa es el Barón

Piano:

Virginia Mauleón

Diseño de escenografía, vestuario y atrezzo:

Titania Teatro

Fotografía y diseño de cartel:

Carlos Ortega

Producción:

Titania Teatro

Contacto: txaromtz@hotmail.com

Tel.: 617359439 – 676169632

R. 1940
M-5234-B

CHATEAU-MARGAUX

ZARZUELA EN UN ACTO

LETRA DE D. J. JACKSON VEYAN.



Nº 1. **PRELUDIO.** (Orquesta sola)
Allegro. Pr. 2 Pts.

Nº 2. **COPLAS de Angelita.** (Tiple)
All.^o moderato. Pr. 4 Pts.
Siem - pre lo 'de - ci - a mues - tra di - rec - to - ra.

Nº 3. **CAPRICHIO CÓMICO** sobre la Malagueña y la Gallegada. (Tenor)
Allegretto. Pr. 5 Pts.
Ayl - so - rra - na a - yl - se - rra - no.

Nº 4. **VALS del CHATEAU-MARGAUX.** (Tiple) Pr. 6 Pts.
No que sien to a - quí - quel al - ma.

Nº 5. **JAVERAS y PANADEROS.** Duo cómico. (Tiple y Tenor)
Allegretto. Pr. 6 Pts.
Que á mi mesho - gan las pe - nas.

Nº 6. **FINAL.** (Orquesta sola)

La partitura completa **FINO 8 Pts.**

MÚSICA DEL Mtro.

M.F. CABALLERO.

Reduccion por V. ARIN.

Propiedad.

Pr. Pts:

MADRID **PABLO MARTIN** EDITOR. Calle del Correo, nº 4

Propiedad para todos los paises
DEPOSITADO Y RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS CON ARREGLO A LOS TRATADOS INTERNACIONALES



Biblioteca Fundación Juan March (Madrid)

ZARZUELA "CHATEAU MARGAUX"

OTSAILAK 28 DE FEBERO - 19:15H

ARABAKO CAMPUSEKO PABILIOIAN-PABELLÓN DEL CAMPUS DE ÁLAVA



Musika: Música:
Manuel Fernández Caballero

Liburua: Libreto:
José Jackson Veyán

Produkzioa: Producción:
TITANIA TEATRO

Zuzendari: Dirección:
TXEMA BLASCO



JUQUETE CÓMICO-LÍRICO EN UN ACTO

Antzezleak: Intérpretes:

Montserrat Sánchez
Alfredo Cortés

Iñaki Barrio
Txaro Martínez
José Ruiz de Azúa
Virginia Mauleón (piano)



ANTOLATZAILEAK | ORGANIZAN:



LAGUNTZAILEAK | COLABORAN:

