

# *Gipuzkoako Campusa*

•

# *Campus de Gipuzkoa*

eman ta zabal zazu



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

# DOITU lantegia: Zer hobetu dezaket nire irakaskuntzaren plangintzan?

ECTS kreditu-kopurua: 2

Kodea: ECTSG19E08

## Hartzaileak

Ikastaro hau, irakasten alde aurretiko eskarmentua izanik, ikasgai jakin bateko plangintzan, garapenean eta ebaluazioan hobekuntzak sartu nahi dituzten irakasleei zuzenduta dago, titulu ezarritako jarraibideekin eta IKD, Ikaskuntza Kooperatibo eta Dinamikoa, ereduarekin bat eginda etor daitezten. Alderdi hauek Docentiaz UPV/EHUko irakasleen irakaskuntza jardueraren ebaluazio programaren baitan Ikasleen Gidak ebaluatzeko kalitate irizpide gisa hartzen dira.

## Sarrera / Ikastaroaren deskribapena

Unibertsitatean irakasleek euren irakasgaia planifikatzearen erronkari aurre egin behar diote, ikasleen ikaskuntza emaitzarik hoberenak lortzeko. Ikastaro honetako parte-hartzaile bakoitzak, irakasgai jakin batean alde aurretik izan duen esperientziaren azterketatik abiatuta, irakaskuntza-ikaskuntza prozesuan hobetu beharreko alderdiak identifikatu beharko ditu, irizpide zientifiko eta akademikoei eta UPV/EHUren IKD ereduari jarraituz eta Docentiaz programaren irizpideei modu arrazoituan erantzunez. Ikastaro teoriko-praktikoa da, eta prestatzaileek gidariarena egingo dute, parte-hartzaileek ikaskuntza autonomia eta elkarlanekoa sustatzen dituzten estrategiak eta teknikak eskura ditzaten, ebaluazio etengabe eta formatiboa bermatuz.

Horretarako parte-hartzaile bakoitzak, ikasgaiaren gida ofiziala, zein bere alde aurretiko eskarmentua aintzat hartuz, bere plangintza hartu eta doituko du ikasle gida bihur dadin. Ikasle gidak bi eginkizun ditu: irakasgaia aurkezteko bitarteko nagusia da eta, ikasturtean zehar, irakasle eta ikasleentzako bidaia orri gisa erabiltzen da. Helburua honako hau izango da: ongi egituraturako gida osatuak izatea, ikaskuntza bermatzeko informazio nahikoa dutenak, argi idatzita eta ikasleek ulertzeko modukoak. Horrez gain ikaskuntza jarduera jakin bat diseinatuko da, metodologia aktibo eta kooperatiboarekin (IKDrekin) bat datorrena eta testuinguruari egokitutako ebaluazio formatibo eta etengabeaz lagunduta dagoena.

## Ikastaroan garatu beharreko gaitasunak

1. Norberaren irakaslanari buruzko hausnarketa eta autorregulazio prozesuak garatzea.
2. Irakaskuntza-ikaskuntza prozesua ezartzea, ikasleen ikaskuntza autonomia eta elkarlanekoa ardatz izango dituenak.

3. Ezarritako gaitasunak garatzeko metodologia aproposak aplikatzea.
4. Etengabeko ebaluazio proposamen formatiboak zehaztea, ikasleak ikasketa emaitzak lortzera bideratuko dituztenak.
5. Irakaskuntzaren plangintza doitzea, zehazki ikasle gida, irakasgaiaren eta IKD ereduaren araberrako ikaskuntza-irakaskuntza prozesuaren garapena ahalbidetzeko moduan.

## Gaiak

Irakasgaia graduaren testuinguruan.  
Ikaskuntza dinamiko eta elkarlanekoa. Ikaskuntza autonomoa.  
Gaitasunak. Ikaskuntzaren helburuak eta emaitzak.  
Ikaslea ardatz duten metodologiak. Eginkizunak.  
Irakaskuntzaren plangintza.  
Ebaluazio etengabe eta formatiboa.

## Eginkizunak

Gaitasun espezifikoa	Eginkizun mota	Parte-hartzaileari emandako denbora <sup>1</sup>
1	- Irakaslanean hobetu beharreko alderdiak identifikatzea irakasgai batean	4P+5EP
1, 2 eta 3	- Irakasgaiko gaitasunen garapenean ikaskuntza autonomorako eta elkarlaneko ikaskuntzarako estrategiak erabiltzea eta jarduera egokiak hautatzea	3P+3EP
4	- Irakasgaiaren testuingururako eta ikasketa helburuen lorpenerako egokiak diren ebaluazio tresna egokiak hautatzea	5P+7EP
1, 4 eta 5	- Irakasgai bateko irakaskuntzaren plangintza eta ebaluazio sistema birdiseinatzea (Ikasle Gida).	6P+14EP

## Ebaluazioa /Akreditazioa

Akreditazioa eskuratzeko bete behar diren betekizunak:  
-Gutxienez ordu presentzialen %75eko asistentzia.  
-Ikastaroan zehar ezarritako ariketak eta entregagai guztiak burutzea (Hobetu beharreko alderdiei buruzko txostena, Ikaskuntza jarduera bat diseinatzea eta doitutako Ikasle Gida)bakoitzean zehazturiko irizpedeen arabera ebaluatuz.

Gaitasuna	Ebaluazio-tresna	Ebaluazio-irizpideak	Azken notaren gaineko portzentajea
1	Hobetu beharreko alderdiei buruzko txostena	Indarrak eta ahuleziak identifikatzea Graduko testuinguruarekiko koherentzia Norberaren irakaslanari buruzko hausnarketa mailak	25
1, 2 eta 3	Ikaskuntza jarduerak hautatzea	Estrategiak gaitasunekin koherenteak izatea Ikaslearen autonomiaren eta elkarlanaren sustapena	25

<sup>1</sup> Ordu presentzialak (P) eta ez-presentzialak (EP)

<b>1, 4 eta 5</b>	Irakaskuntzaren plangintza eta ebaluazioa (Ikasle Gida).	IKD eredurako eta gradurako egokia Tekniken askotarikotasuna eta egokitasuna Ikaslearen autonomiaren eta elkarlanaren sustapena Ebaluazio etengabe eta formatiboa Ebaluazio irizpideen koherentzia eta argitasuna	50
-------------------	--	---	----

## Datuak

### Iraupena

18 ordu presentzial eta 30 ez-presentzial

### Datak

Urriaren 2, 9 16 eta 30ean

### Ordutegia

15:30-19:30

### Tokia

Carlos Santamaria zentroa. Gela 1.

### Parte-hartzaile kopurua

24 gehienez

### Hizkuntza

Euskara

### Campus

Gipuzkoa

### Irakasleak:

SAE-HELAZeko prestatzaileak

### Izena emateko epea

2019ko maiatzaren 2tik 10era, biak barne

### Izena emateko baldintzak

Nagusiki UPV/EHUn irakaslanean urte batzuetako esperientzia duten irakasleak, haien irakasgaiaren plangintza berrikusi eta hori hobetu nahi dutenak, ikasleen ikaskuntza errazten duten estrategiak eta teknikak gehituta. Ikastaro hau Docentiaz programako beren emaitzak hobetu nahi dituzten irakasleentzat bereziki gomendagarria da.

Inskripzioa langilearen atariaren bidez egingo da. Plaza kopurua mugatua denez, Iraker programako partaideek lehentasuna izango dute. Horrez gain parte-hartzaileak izena emateko ordenaren, hautaketaren lehentasunaren eta campusaren arabera hautatuko dira.

### Matrikula baliogabetzea

Lantegian izena eman eta onartua izan den norbaitek ezin izango balu bertara joan 72 ordu aurretik jakinaraz dezan eskatzen diogu, sortutako hutsunea kanpoan geratu den beste pertsona bati eskaintzeko. Horrela egiten ez duenak ezin izango du parte hartu hurrengo UIPRE deialdian.

# Metodologia aktiboen erabilerarako tailerra

ECTS kopurua: 1

Kodea:

**ECTSG1901**

## Hartzaileak

Metodologia aktiboen erabileran hasi edo sakondu nahi duten UPV/EHUko irakasleei zuzendutako ikastaroa da. Derrigorrezkoa da saio presentzial guztietara agertzea, teknikak eta dinamikak praktikan jarriko baitira aurrez aurre partaideen artean, eta esperientzia horren bitartez garatuko baita metodologia hauen ezagutza. Gainera, tailerra burutuko den lauhilekoan zehar partaideek irakasgaiaren bat esleituta izan behar dute, emango dituzten klaseetan aplikatu ahal izateko tailerrean ikasitako teknikak.

## Sarrera / Ikastaroaren deskribapena

Metodologia aktiboen artean problemetan oinarritutako ikaskuntza, proiektuetan oinarritutakoa, Ikaskuntza kooperatiboa, edo kasuaren metodoak erabiltzen dira besteak beste goi mailako hezkuntzan. Metodologia hauek era askotako trebeziak garatzen dituzte, hala nola, ikasten ikastea, autonomia, taldean lan egitea, problemen ebazpena, analisia edo erabakiak hartzea. Hauek guztiek ikaskuntza eraginkorragoa eta esanguratsua izan dadin laguntzen dute.

Ikastaro honetan metodologia bakoitza landuko da, teknika eta estrategia desberdinak ikusiz, eta beraien abantaila eta zailtasunak ere aztertuz.

Partaideek ikasle eta irakasle rola hartuko dituzte, jarduera batzuetan ikasle rolaekin teknika desberdinak probatuz, eta ondoren, irakasle bezala, beraien ikasleentzat jarduerak diseinatuko dituzte, ikasitako teknikak erabiliz. Jarduera horiek gelan aplikatuko dituzte ondoren, lortutako emaitza eta aurkitutako zailtasunak aztertuz, aurretik egindako diseinuari hobekuntzak proposatuz.

Irakasle guztiek tutore bat izango dute gidari jarduera hauen diseinuan eta inplementazioan .

## Ikastaroan lortzeko gaitasunak

1. Ikaskuntzarako jarduera aktiboak diseinatzea, beraien zailtasunak kontutan hartuz.
2. Gelan jarduera aktiboak egoki erabiltzea, lortutako emaitzak aztertuz, hobetzeko asmoz.

## Edukiak

Proiektuetan Oinarritutako Ikaskuntza  
 Problemetan Oinarritutako Ikaskuntza  
 Kasuaren Metodoa  
 Ikaskuntza kooperatiboa  
 Gela iraulia (*Flipped classroom*)  
 Bikoteen arteko heziketa (*Peer instruction*)  
 Problemen ebazpena

## Zereginak

Gaitasuna	Jarduera mota	Iraupena <sup>2</sup>
1	- Teknika aktiboen dinamikak probatu	12P
1	- Jarduera diseinatu	4P+6EP
2	- Diseinatutako jarduerak gelan erabili eta emaitza aztertu	3EP

<sup>1</sup> Ordu presentziala (P) eta ez presentziala (EP)

## Ebaluazioa /Akreditazioa

Bete beharreko baldintzak:

-Saio presentzial guztietara agertzea.

-Egin beharreko jarduerak burutzea, ebaluaketa positiboa lortuz ondorengo irizpideen arabera.

Gaitasuna	Ebaluaketa tresna	Ebaluaketa erizpideak	Ehunekoak
1	Jarduera diseinua	Koherentzia metodologia edo teknikarekin Helburu, zeregin eta ebaluaketaren arteko lerrokatze egokia	70
2	Txostena	Aurkitutako zailtasunen azterketa Hobekuntza proposamenak	30

## Datuak

### Iraupena

16 ordu presentzial eta 9 ez-presentzial

### Datak

Aurrez aurreko saioak: irailaren 18, 25 eta urriaren 3 eta 10

Jarduera diseinua eta gelan esku-hartzea:

### Ordutegia

10.00-14.00

### Lekua

Carlos Santamaria Zentroa, Gela 1.

### Partaide kopurua

Gehienezkoa: 20

### **Hizkuntza**

Euskeraz

### **Campus**

Gipuzkoa

### **Irakaslea**

Cristina Peña eta Kristina Zuza

### **Izena emateko epea**

2019ko maiatzaren 2tik 10era, biak barne

### **Izena emateko baldintzak**

**Derrigorrezko baldintza:** Tailerra burutuko den lauhilekoan zehar partaideek irakasgaiaren bat esleituta izan behar dute, klaseak ematerakoan aplikatu ahal izateko tailerlean garatutako jarduerak.

Metodologia aktiboetan trebakuntzarik gabeko irakasle atxiki eta agregatuek lehentasuna izango dute, berriek batez ere.

Kontuan hartuko da baita ere eskatzaileak ikastaro hautaketari emandako lehentasuna, izena ematean eskatzaileek jarraitutako hurrenkera.

### **Matrikula baliogabetzea**

Lantegian izena eman eta onartua izan den norbaitek ezin izango balu bertara joan, 72 ordu aurretik jakinaraz dezan eskatzen diogu, sortutako hutsunea kanpoan geratu den beste pertsona bati eskaintzeko. Horrela egiten ez duenak ezin izango du parte hartu hurrengo UIPRE deialdian.

# IRAKASGAI BATERAKO GAITASUNETAN OINARRITUTAKO EBALUAZIO SISTEMA BATEN DISEINUA

ECTS Kreditu-kopuru: 1

Kodea:

**ECTSG19E13**

## Hartzaileak

Tailer hau irakasgaietako koordinatzaileei eta irakasle taldeei zuzenduta dago. Hau da, irakaskuntza-ikaskuntza prozesuaren hobekuntzan, batez ere graduko irakasgaietako gaitasun bidezko ebaluazio sistemaren hobekuntzan, ardura duten irakasleei taldeei.

## Sarrera

Gaitasunen edo/eta ikaskuntza-emaitzen bidezko ebaluazioa irakaskuntza-ikaskuntza prozesuko alderdi garrantzitsuenetakoa da. Irakasgai baten planifikazioak garatuko diren gaitasunen, erabiliko den metodologiaren eta ebaluazioaren arteko koherentzia estua eskatzen du.

Tailer honen helburua da, parte-hartzaileek irakasgai baterako IKD ereduarekin bat datorren ebaluazio sistema bat diseinatzea. Ebaluazio sistema honek irakasgaiko gaitasunak/ikaskuntza-emaitzak kontuan hartuko ditu, eta ebaluaziorako erabiliko diren dinamiketarako tresnak, irizpideak eta ponderazioak bere gain hartuko ditu. Bestalde, ikasleei lortu duten gaitasunen garapen mailaren emaitzen komunikazioa eta berrelikadura bideak ere azalduko ditu. Guzti hau, UPV/EHUko kalitate irizpideak eta arautegiak zehazten duena kontuan hartuta, irakaskuntza gidan idatziko da.

Tailer honek gaitasunak / ikaskuntza-emaitzak ebaluatzeko estrategiak eta tresnak landuko diren ikastaro multzoari hasiera ematen dio.

## Ikastaroan garatu diren gaitasunak

1. Irakasgai bateko irakas-gidan agertzen den ebaluazio sistema oinarritzen duten gakoak argumentatzen jakitea.
2. Ebaluazio sistema osatzen dituen gakoaren hobekuntzarako beharrak identifikatzea.
3. Irakas gidan agertzen den eta irakasgaiko gaitasunekin eta metodologiarekin bat datorren ebaluazio sistema diseinatzea/berregitea.

## Metodologia



Tailerra aktiboa eta dinamikoa izango da. Gogoetarako egokia den testuinguruan, ebaluazio sistemen azterketarako eta hobekuntzarako taldeko eta banakako jarduera egingo dira.

## Gaitegia

- Gaitasunen bidezko ebaluazioa goi mailako hezkuntzan: kontzeptualizazioa.
- Ebaluazio motak. Ebaluazio formatiboa.
- Ebaluazio sistemaren diseinurako kalitate irizpideak. Ebaluazio arautegia.
- Ebaluazio sistema irakaskuntza-ikaskuntza prozesuan. Gaitasunen/ ikaskuntza-emaitzen, metodologiaren/jardueren eta ebaluazioaren arteko koherentzia.
- Ebaluazio sistemaren egitura eta elementuak.
- Ebaluazio tresnak. Irizpideak.
- Emaitzen jakinarazpena eta berrelikadura.

## Eginkizunak

Gaitasuna	Jarduera mota	Iraupena
1 y 2	- Saioetan parte hartzea. Txostena egitea.	4 P + 4 NP
3	- UPV/EHUko arautegiarekin, IKD ereduarekin eta tailerlean egiten denarekin bat egingo duen irakasgai baterako ebaluazio sistema espezifiko bat garatzea.	4 P + 13 NP

## Ebaluazioa / Akreditazioa

Akreditazioa lortzeko bete beharreko baldintzak:

-Saio presentzial guztietara joatea.

-Ikastaroan eskatzen diren jarduera guztiak entregatzea.

Gaitasuna	Ebaluazio tresna	Ebaluazio irizpideak	Ehunekoa
<b>1 y 2</b>	1. txostena: a) Egungo ebaluazio sistema identifikatu eta oinarritu ondorengo irizpideak kontuan hartuta: dituen oinarritzko elementuak eta metodologiarekin, gaitasunekin/ikaskuntza-emaitzekin duen koherentzia. b) Hobekuntzak proposatu.	Koherentea Egingarria Erabilgarria	30%
<b>3</b>	2. txostena Ikasketa emaitzetan / gaitasunetan oinarritutako ebaluazio sistema baten diseinua / birformulazioa.	Koherentea Egokia Eskatutako atalak betetzen ditu Estruktura eta aurkezpen formala	70%

## Datuak

Iraupena

Aurrez-aurreko 8 ordu (P) eta 17 ordu ez presentzial (NP)

**Datak**

2019ko ekainaren 25a eta uztailaren 2a

**Ordutegia**

9:30 – 13:30

**Lekua**

Carlos Santamaria Zentroa. Gela: Irakaskuntza tailerra

**Parte-hartzaile kopurua**

25 gehienez

**Hizkuntza**

Euskara

**Campus**

Gipuzkoa

**Irakasleak**

Pilar Gil eta Esther Cano

**Izena emateko epea**

2019ko maiatzaren 2tik 10era, biak barne

**Izena emateko baldintzak**

Izen-ematea Langileen Atariaren bidez egingo da. Plaza kopurua mugatua denez, I mailako kontratua duten irakasleen izango dute lehentasuna. Horrez gain, partehartzaileen hautaketa izen-emate ordenaren, hautaketa lehentasunaren eta kanpusaren arabera izango da.

**Matrikularen ezeztatzea**

Tailer honetara bertaratzea ezinezkoa den kasuetan, gutxienez, 72 orduko aurrerapenaz berri ematea eskatzen da. Horrela, plaza hori kanpoan gelditu den beste bati emateko aukera egongo da.

# Unibertsitatean irakasteko oinarri didaktikoak

ECTS kopurua: 1

Kodea:

**ECTSG1909**

## Sarrera / Ikastaroaren deskribapena

Ikerkuntzarekin batera IIPen zeregin nagusietako bat eskolak ematea da, beraz irakaste funtzioak ez luke izan beharko intuizioz egin beharreko zeregina. Aitzitik, oinarrizko ezagutza batzuk eduki behar dira nola irakatsi jakiteko.

Irakasle bakoitzaren egoera abiapuntutzat hartuta, irakastearen teoriak, ikasteko estiloak eta programazio didaktikoaren oinarrizko kontzeptu eta prozedurak jorratuak izango dira ikastaro honetan, alderantzizko diseinuko estrategian arreta berezia jarritz.

Ikastaro honek norberaren irakasteko praktika hobetzea du helburu, horregatik gai honen inguruan bere ezagutza zabaldu nahi duen edozein irakasleri zuzentzen zaio (hezkuntza arloko departamentuko irakasleak direnak izan ezik). Ikastaroa bereziki zuzenduta dago irakaskuntza zereginetan azken urte hauetan hasi direnentzat.

## Ikastaroan lortzeko gaitasunak

1. Hezkuntza jardueran aplikatzeko ikastearen teoriak eta estiloak ezagutzea.
2. Ikuspegi berrietan oinarritutako ikas-prozesuak diseinatzeko terminologia didaktikoa barneratzea.
3. Alderantzizko diseinuan eta metodologia aktiboetan oinarritutako proposamen didaktikoak aztertzea.

## Edukiak

- Irakasteko oinarrizko teorien oinarriak: konduktistak, kognitibistak eta humanistak.
- Ikasteko estiloak eta ikasteko estrategiak.
- Programazio didaktikoaren oinarrizko kontzeptuak: terminologia, faseak eta atalak (gaitasunak, ikaskuntza-emaitzak, edukiak, metodologia eta ebaluazioa).
- Planifikazio didaktikorako joera berriak: eredu klasikoa Vs. alderantzizko diseinua.
- Alderantzizko diseinua gelan aplikatzeko antolakuntza: irakasle eta ikaslearen rola, baliabideak, denbora, eta jardueren hurrenkera.
- Irakasteko metodoei hurbiltzea: azalpeneko metodoa Vs. metodo aktiboak.
- Hezkuntza ebaluazioko lehen oinarriak.

## Zereginak

Gaitasuna	Jarduera mota	Iraupena <sup>3</sup>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Azalpenezko saioen entzute aktiboa eta dinamiketan parte-hartzea.</li> <li>- Hezkuntza jarduera desberdinetan egon daitezkeen ikaskuntzaren teoriak identifikatu.</li> </ul>	2,5 P 2 NP
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geletako jardueretan parte-hartzea.</li> <li>- Saio baten aurre-diseinua egin eta programazio didaktikoaren oinarritzko osagaik identifikatu.</li> <li>- Gaiarekin lotutako testuen irakurketa egin ondoren egindako diseinua berrikusi eta egokitu joera didaktiko berritzailearen arabera.</li> </ul>	5 P 4 EP 4 EP
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Azalpenezko saioen entzute aktiboa eta dinamiketan parte-hartzea.</li> <li>- Partaide bakoitzaren proposamena aurkeztu eta eztabaidatu. Egindakoaren berrelikapena.</li> </ul>	2,5 P 5 EP

<sup>1</sup> Ordu presentziala (P) eta ez presentziala (EP)

## Ebaluazioa /Akreditazioa

Bete beharreko baldintzak:

-Saio presentzial guztietara agertzea.

-Egin beharreko jarduerak burutzea, ebaluaketa positiboa lortuz ondorengo irizpideen arabera.

Gaitasuna	Ebaluaketa tresna	Ebaluaketa erizpideak	Ehunekoak
<b>Hezkuntza jardueran aplikatzeko ikastearen teoriak eta estiloak ezagutzea.</b>	Gelan ematen diren egoera desberdinei buruzko galdera-sorta.	Ikastearen teoriak modu egokian identifikatu	20
<b>Ikuspegi berrietan oinarritutako ikas-prozesuak diseinatzeko terminologia didaktikoa barneratzea.</b>	Jarduera/saio batzuen aurre-diseinu didaktikoa.	Terminoen erabilera egokia. Egitura didaktikoaren erabilera zuzena.	50
<b>Alderantzizko diseinuan eta metodologia aktiboetan oinarritutako proposamen didaktikoak garatzea eta aztertzea</b>	Aurkeztutako proposamen didaktikoen analisi-taula.	Alderantzizko diseinuaren ezaugarriak txertatze egokia. Metodo aktiboen erabilera egokia.	30

## Datuak

### Iraupena

Aurrez-aurreko (P) 10 ordu eta 15 ordu ez-presentzialak (EP)

### Datak

2019ko ekainaren 3, 4, 10 eta 11

### Ordutegia

11.00-13.30

### Lekua

Ekainaren 3 eta 4:

- 4. Gela, Carlos Santamaria zentroan

Ekainaren 10 eta 11:

- Irakaskuntza tailerra, Carlos Santamaria zentroan

### Partaide kopurua

Gehienezkoa: 20

### Hizkuntza

Euskeraz

### Campusa

Gipuzkoa

### Irakaslea

Arkaitz Lareki

### Izena emateko epea

2019ko maiatzaren 2tik 10era, biak barne

### Izena emateko baldintzak

Izena Langilearen Atariaren bidez emango da. Ikasle kopurua mugatua izanik, partaideen izena ematearen ordenari, aukeraren lehentasunari eta campusari jarriki hautatuko dira.

### Matrikula baliogabetzea

Lantegian izena eman eta onartua izan den norbaitek ezin izango balu bertara joan, 72 ordu aurretik jakinaraz dezan eskatzen diogu, sortutako hutsunea kanpoan geratu den beste pertsona bati eskaintzeko. Horrela egiten ez duenak ezin izango du parte hartu hurrengo UIPRE deialdian.

# Taller: Claves para la creación de cursos online en entornos virtuales de aprendizaje

Nº de créditos ECTS: 1.5

Código:

**ECTSG1914**

## Destinatarios/as

El taller va dirigido principalmente a aquellas personas que deseen abordar la creación y desarrollo de unidades formativas en modalidad online: cursos, módulos, asignaturas, itinerarios, etc. Deben contar, además, con experiencia previa en: i) la utilización avanzada de las plataformas de apoyo a la docencia de la UPV/EHU (eGela y eGelaPI) ii) la elaboración de guías docentes de acuerdo con el modelo IKD.

## Introducción / Descripción del Curso

El objetivo de este taller intensivo es conocer los aspectos más importantes a tener en cuenta al adentrarse en la docencia online o semipresencial, desde un enfoque eminentemente práctico. Partiendo de las herramientas disponibles para el profesorado de la UPV/EHU, se inicia una dinámica de diseño que permite analizar el desarrollo de un curso en su conjunto y entender las claves fundamentales inherentes a la docencia online.

El taller se realizará en modalidad semipresencial. Se realizan tres sesiones presenciales, complementadas con dos reuniones virtuales utilizando el sistema **Blackboard Collaborate** (disponible en todas las aulas virtuales). Así mismo, el taller se apoyará en el uso de las plataformas **eGelaPI** (Moodle), **eGelaX** (Open edX) y/o **eGelaPortfolio** (portafolio electrónico basado en Mahara).

El eje fundamental del taller será la reflexión sobre las implicaciones de la modalidad online en nuestra práctica docente. Cada participante abordará la planificación de una unidad docente, seleccionando el entorno de aprendizaje online más indicado y abordando el diseño de las correspondientes actividades. Antes de finalizar el curso, cada participante recogerá todos estos elementos en su proyecto **Plan Docente Online**. Tras su presentación, la evaluación de las propuestas se realizará por los propios participantes, mediante el sistema de evaluación por pares.

Si bien la participación en el taller es a título personal, se podrán abordar y desarrollar proyectos que implique a equipos docentes completos.

## Competencias a desarrollar durante el Curso

1. Conocer los principales aspectos a tener en cuenta en la **creación e impartición de un curso online**.
2. Tomar conciencia de los roles que deben asumir los miembros de un **equipo docente online**.
3. Conocer las **actividades** que mejor se adaptan a las características de la formación online.
4. Conocer cuáles son los principales **contenidos educativos online** y cómo se integran en las plataformas.

## Temario

- **Bloque 1.- Introducción:** La formación online en la UPV/EHU. Competencias y Objetivos de aprendizaje. Actividades y Evaluación en la docencia online.
- **Bloque 2.- Diseño de un Plan Docente Online:** Definición de casos en la docencia online. Equipo humano y roles a desempeñar. El Plan Docente Online y el Plan de Elaboración de Contenidos.
- **Bloque 3.- La creación e impartición del curso online:** El *storytelling*. Recursos para la interacción y el seguimiento del alumnado. Creación del material didáctico. Despliegue y seguimiento de la formación. Balance, revisión y mejora.

## Tareas

Nº competencia. específica	Tipo de tarea	Tiempo del participante (1)
	- T1 Reflexión sobre el proyecto a desarrollar	2NP
1 y 2	- T2 Diseño de un Plan de Formación Online	10P + 8NP
1 y 2	- T3 Evaluación por pares de los proyectos de formación online elaborados.	4NP
3 y 4	- P1 Actividad en la plataforma escogida y secuenciación de contenidos (recursos y actividades).	4P + 7NP

(1) Horas presenciales (P) y no presenciales (NP)

## Evaluación /Acreditación

Requisitos que se han de cumplir para optar a la acreditación:

-Asistencia a todas las sesiones presenciales.

-Realización de las tareas y entregables planteados en el curso y lograr evaluación positiva según estos criterios

Competencia	Instrumento de evaluación	Criterios de evaluación	Porcentaje sobre la nota final
<b>1 y 2</b>	Plan Docente Online (T1, T2 y T3)	Coherencia docente y viabilidad de la propuesta. Adecuación a los contenidos del Taller.	70
<b>3 y 4</b>	Contenidos desarrollados en la actividad práctica (P1)	Pertinencia de los contenidos online elaboradas en la plataforma.	30

## Cronograma

- **Primera sesión** (6 de junio, 4P): Presentación de las personas asistentes. Contenidos de los Bloques 1 y 2. Acceso a las plataformas online. Presentación de las tareas a realizar durante el taller.
  - ✓ Reflexión sobre el Proyecto de formación online que se realizará durante el Taller (T1).
  - ✓ Desarrollo de un caso de docencia online (P1).
- **Segunda sesión** (18 de junio, 4P): Análisis y discusión del trabajo realizado por los asistentes. Contenidos del Bloque 3. Presentación de las Tareas T2 y T3.
- *Reunión virtual 1 (26 de junio, 1P): Tutoría grupal de seguimiento. Resolución de dudas.*
  - ✓ Elaboración del proyecto de formación online (T2). **Entrega del proyecto el 1 de julio.**
- *Reunión virtual 2 (3 de julio, 1P): Tutoría grupal de seguimiento. Resolución de dudas.*
  - ✓ Entre el 1 y el 5 de julio, evaluación por pares de los proyectos elaborados por los participantes (T3).
- **Tercera sesión** (9 de julio, 4P): Presentación, análisis y discusión de los proyectos elaborados. Debate abierto. Conclusiones del Taller.

## Datos

### Duración

14 horas presenciales (incluyendo las reuniones virtuales) y 21 horas no presenciales

### Fechas

Sesiones presenciales: 6 y 18 de junio y el 9 de julio

Reuniones virtuales: 26 de junio y 3 de julio

### Horario

Sesiones presenciales: 10:00h-14:00h

Reuniones virtuales: 11:30h-12:30h

### Lugar

Aulas sesiones presenciales:

- Día 6 de junio: Aula 4 (Centro Carlos Santamaria)
- Días 18 de junio y 9 de julio: Taller de docencia (Centro Carlos Santamaria)

Reuniones virtuales: Se realizarán utilizando el sistema Blackboard Collaborate (UPV/EHU)

### Nº de participantes

Máximo 15

### Idioma

Castellano (las tareas se podrán realizar y entregar en euskera)

### Campus

Gipuzkoa

### Profesorado:

José Luis Pizarro y Ramón Ovelar (eCampus – UPV/EHU)

### Plazo de inscripción

Del 2 al 10 de mayo de 2019, ambos inclusive



**Condiciones de inscripción**

La inscripción se hará a través del Portal de Personal. Como el número de plazas es limitado, además se tendrá en cuenta la prioridad en la elección y orden de inscripción. Si alguna persona inscrita no pudiera asistir al taller, se ruega que lo comunique con al menos 72 horas de antelación, para poder ofertar la vacante generada a otra persona que haya quedado fuera. De no hacerlo así, no se podrá participar en la siguiente convocatoria de cursos FOPU.

# Classroom Assessment Techniques (CATs) para una evaluación formativa

Nº de horas 1 ECTS

Código: ECTSG19E14

## Destinatarios/as

Este curso está destinado al profesorado de la UPV/EHU de cualquier especialidad y en particular, a quienes quieran reflexionar sobre sus prácticas evaluativas en clase para mejorarlas y adecuarlas tanto al aprendizaje basado en competencias como a la evaluación formativa. Este curso pretende poner a disposición de los docentes más de cincuenta técnicas de evaluación en clase (*Classroom Assessment Techniques*), que les permitan realizar una evaluación continua y formativa del aprendizaje de sus estudiantes. Se dará prioridad de inscripción a aquellos docentes que hayan superado el curso central de evaluación que oferta el SAE.

## Introducción / Descripción del Curso

Este curso está diseñado para que los asistentes se familiaricen con las principales técnicas de evaluación en clase (CATs) y reflexionen sobre sus propias estrategias evaluativas para adecuarlas a la evaluación formativa del aprendizaje. Se aspira a que los profesores diseñen CATs para evaluar procesos de enseñanza/aprendizaje en sus propias especialidades de acuerdo con las competencias establecidas para cada grado. Aunque habrá una sucinta parte teórica, el curso será esencialmente práctico, realizándose dinámicas grupales a través de técnicas de aprendizaje cooperativo – tales como *Jigsaw* o *Numbered Heads Together*. Las sesiones estarán centradas en actividades para que los participantes desarrollen sus competencias en el diseño de CATs, atendiendo a los principios del aprendizaje basado en competencias. En el curso, se llevarán a cabo procedimientos de auto-evaluación, evaluación entre iguales y heteroevaluación.

## Objetivo del Seminario / Competencias / Resultados de aprendizaje

El objetivo del curso es que los asistentes alcancen los siguientes resultados de aprendizaje, siempre de acuerdo con las “competencias básicas del personal docente e investigador de la UPV/EHU” que establece la guía de profesorado novel de la UPV: *Enseñar en la UPV/EHU. Orientaciones básicas para el profesorado de nueva incorporación* [\[link\]](#):

1. Reflexionar sobre las propias prácticas evaluativas en clase para adaptarlas tanto al aprendizaje por competencias como a la evaluación formativa, a través de ejercicios de autoevaluación y reflexión en clase.
2. Diseñar CATs para evaluar el aprendizaje de los alumnos, de acuerdo con la especialidad y las circunstancias del aula, y para favorecer la retroalimentación.

3. Reformular el modelo de evaluación de una asignatura incorporando CATs que faciliten una evaluación formativa y la retroalimentación.

### Temario

El contenido del curso está formado por una sucinta explicación introductoria sobre la evaluación formativa y por más de cincuenta técnicas sencillas de evaluación en clase (CATs). La mayoría de estas técnicas serán presentadas de acuerdo con la descripción ofrecida por Thomas A. Angelo y K. Patricia Cross (1993). *Classroom Assessment Techniques. A Handbook for College Teachers*. San Francisco: Jossey-Bass. Así, serán distribuidas de la siguiente forma:

a) CATs para medir el conocimiento previo, la memoria y el entendimiento: KPSI (Knowledge and Prior Study Inventory); Focused Listing; Misconception/Preconception Check; Memory Matrix; Empty Outlines; Minute Paper; y Muddiest Point.

b) CATs para medir la capacidad de análisis y el pensamiento crítico: Categorizing Grid; Defining Features Matrix; Pro and Con Grid; Content, Form, and Function Outlines; y Analytic Memos.

c) CATs para medir la capacidad de síntesis y el pensamiento creativo: One-Sentence Summary; Word Journal; Approximate Analogies; Concept Maps; Invented Dialogues; y Annotated Portfolios.

d) CATs para medir la capacidad para resolver problemas: Problem Recognition Tasks; What's the Principle?; Documented Problem Solutions; y Audio- and Videotaped Protocols.

e) CATs para evaluar el desempeño y la aplicación de conocimiento: Directed Paraphrasing; Application Cards; Student-Generated Test Questions; Human Tableau or Class Modeling; y Paper or Project Prospectus.

f) CATs para medir la conciencia de los estudiantes sobre sus actitudes y valores: Classroom Opinion Polls; Double-entry Journals; Profiles of Admiral Individuals; Everyday Ethical Dilemma; y Course-related Self-Confidence Surveys.

g) CATs para evaluar la autoconciencia de los estudiantes de su aprendizaje: Focused Autobiographical Sketches; Interest/Knowledge/Skills Checklists; Goal Ranking and Matching; y Self-Assessment Ways of Learning.

h) CATs para evaluar habilidades de estudio y aprendizaje, estrategias y comportamientos relacionadas con el curso: Productive Study-Time Logs; Punctuated Lectures; Process Analysis; y Diagnostic Learning Logs.

i) CATs para evaluar reacciones de los estudiantes a los profesores y a la enseñanza: Chain notes; Electronic Survey Feedback; Teacher-designed Feedback Forms; Group Instructional Feedback Technique; y Classroom Assessment Quality Circles.

j) CATs para evaluar reacciones de los estudiantes a las actividades de clase, tareas y materiales: RSQC2; Group-Work Evaluation; Reading Rating Sheets; Assignment Assessments; y Exam Evaluations.

k) CATs electrónicos: Mentimeter y Kahoot!

## Metodología

Se realizarán dinámicas grupales a través de estrategias de aprendizaje cooperativo (por ejemplo, *Jigsaw* o *Numbered Heads Together*). Aunque se utilizará el método expositivo para compartir conocimientos básicos sobre las CATs y la evaluación formativa, en clase se promoverá tanto el debate como una serie de actividades que fomenten la interdependencia positiva de los asistentes en su proceso de aprendizaje. Los asistentes tendrán que realizar tareas no presenciales y una presentación en clase para demostrar su competencia en el diseño de CATs y la reformulación de un modelo de evaluación de una asignatura a su cargo.

## Evaluación /Acreditación

Requisitos que se han de cumplir para optar a la acreditación:

-Asistencia a las sesiones presenciales.

-Realización de las tareas encomendadas y que éstas superen la evaluación que se realizará de acuerdo a los criterios que se resumen más abajo. Los asistentes recibirán los indicadores correspondientes a dichos criterios antes de la evaluación.

Competencia	Instrumento de evaluación	Medios de evaluación	Criterios de evaluación	%
1	KPSI  Registro anecdótico.  Pauta analítica de desempeño.	Participación en clase  Modelo de evaluación de una asignatura  KPSI	a) Nivel de reflexión sobre la propia práctica evaluativa.  b) Nivel de autoevaluación del proceso de aprendizaje llevado a cabo durante el curso, de acuerdo con el modelo de evaluación y el KPSI.	20%
2	Pauta analítica de desempeño.	Tareas de Diseño de CATs.  Presentación en clase.	a) Coherencia de las CATs con los resultados de aprendizaje.  b) Adecuación de las CATs con la asignatura y aquello que se quiere medir.  c) Adecuación de las CATs con el aprendizaje basado en competencias y la evaluación formativa.  d) Claridad de las instrucciones y viabilidad de la aplicación de cada CAT.	40%
3	Pauta analítica de desempeño.	Modelo de evaluación de una asignatura	a) Adecuación del modelo a la evaluación formativa y a la normativa de la UPV/EHU.	40%

			<p>b) Adecuación de las CATs incorporadas con la asignatura y los resultados de aprendizaje esperados.</p> <p>c) Nivel de innovación del modelo de evaluación con respecto a la actual práctica evaluativa.</p> <p>d) Claridad y coherencia del modelo al aprendizaje basado en competencias.</p>	
--	--	--	---	--

## Datos

### Duración

12 horas presenciales (+ 13 horas no presenciales)

### Fecha

12, 19 y 26 de septiembre de 2019

### Horario

14.30-18.30

### Lugar

Edificio Carlos Santamaria

### Nº de participantes

Máximo 20

### Idioma

Castellano

### Campus

Gipuzkoa

### Profesorado:

Dr. Luis G. Martínez del Campo. Universidad Complutense de Madrid

### Plazo de inscripción

Del 2 al 10 de mayo de 2019, ambos incluidos

### Condiciones de inscripción

La inscripción se hará a través del Portal de Personal. Como el número de plazas es limitado tendrá prioridad a las personas que hayan cursado el Taller titulado "Diseño de un sistema de evaluación por competencias para una asignatura". Además la selección de las personas participantes se hará por orden de inscripción, prioridad en la elección y campus.

### Anulación de matrícula:

En caso de no poder asistir al taller, se ruega que se comunique con al menos 72 horas de antelación, para ofertar esa plaza a otra persona que haya quedado fuera. De no hacerlo así, no se podrá participar en la próxima convocatoria.

# Técnicas de Creatividad

Código: **FOG1912**

## Introducción / Descripción del Curso

¿A quién no le gustaría ser más creativo/a? La creatividad es una herramienta básica en el trabajo de cualquier persona, tanto para quien trabaja en una cadena de montaje como para quien imparte docencia en la universidad. Tradicionalmente se ha pensado que la creatividad es una capacidad innata de las personas. Sin embargo, existen varias técnicas que permiten, de manera muy sencilla, mejorar nuestra creatividad para afrontar la solución a un determinado problema.

En este curso eminentemente práctico, se presentarán diferentes técnicas que permitirán a las personas participantes reflexionar sobre las causas del problema seleccionado y, sobre todo, generar muchas ideas en una fase de pensamiento 'divergente'.

Las personas participantes experimentarán con las técnicas mediante trabajo en grupo, enfrentándose a diferentes retos a lo largo del curso.

## Objetivo del Curso

Descubrir y trabajar con una serie de técnicas de creatividad que permitan desarrollar todo nuestro potencial creativo, partiendo del análisis de un determinado problema y continuando con técnicas que permiten 'pensar más fluidamente'. El principal objetivo del curso es que la persona participante sea 'objetivamente' más creativa al finalizar el mismo.

## Competencias a desarrollar durante el Curso

- Reflexionar sobre la creatividad: ¿qué es la creatividad? ¿se puede medir? ¿se puede mejorar?
- Utilizar técnicas de creatividad para analizar problemas, descubrir sus causas y generar muchas ideas para su posible resolución.
- Reflexionar sobre la utilidad de la creatividad para el personal docente e investigador universitario: investigación y docencia.

## Temario

- Breve reflexión sobre el concepto de creatividad
- Midiendo la creatividad
- Diagrama de Ishikawa: causas de un problema
- Técnicas para pensar más fluidamente: Brainstorming, 5W1H, microtécnicas, SCAMPER
- ...
- Otras técnicas: 6 Sombreros, Da Vinci, Diagrama de fuerzas ...

## Datos

**Duración**

8 horas

**Fechas**

27 y 28 de junio de 2019

**Horario**

10:00-14:00

**Lugar**

Taller de docencia (Centro Carlos Santamaria)

**Nº de participantes**

20

**Idioma**

Castellano

**Campus**

Gipuzkoa

**Profesorado**

Adolfo Cobo (Grupo de Ingeniería Fotónica – Universidad de Cantabria)

Jesús Mirapeix (Grupo de Ingeniería Fotónica – Universidad de Cantabria)

**Plazo de inscripción**

Del 2 al 10 de mayo de 2019, ambos inclusive.

**Condiciones de inscripción**

La inscripción se hará a través de Portal de Personal. Como el número de plazas es limitado, la selección de las personas participantes se hará por campus, orden de inscripción y prioridad en la elección.

**Anulación de matrícula**

En caso de no poder asistir al taller, se ruega que se comunique con al menos 72 horas de antelación, para ofertar esa plaza a otra persona que haya quedado fuera. De no hacerlo así, no se podrá participar en la próxima convocatoria.