

TÉCNICAS DE CREATIVIDAD

Nº de horas: 8

Código: FB2012

Introducción / Descripción del Curso

¿A quién no le gustaría ser más creativo/a? La creatividad es una herramienta básica en el trabajo de cualquier persona, tanto para quien trabaja en una cadena de montaje como para quien imparte docencia en la universidad. Tradicionalmente se ha pensado que la creatividad es una capacidad innata de las personas. Sin embargo, existen varias técnicas que permiten, de manera muy sencilla, mejorar nuestra creatividad para afrontar la solución a un determinado problema.

En este curso eminentemente práctico, se presentarán diferentes técnicas que permitirán a las personas participantes reflexionar sobre las causas del problema seleccionado y, sobre todo, generar muchas ideas en una fase de pensamiento 'divergente'.

Las personas participantes experimentarán con las técnicas mediante trabajo en grupo, enfrentándose a diferentes retos a lo largo del curso.

Objetivo del Curso

Descubrir y trabajar con una serie de técnicas de creatividad que permitan desarrollar todo nuestro potencial creativo, partiendo del análisis de un determinado problema y continuando con técnicas que permiten 'pensar más fluidamente'. El principal objetivo del curso es que la persona participante sea 'objetivamente' más creativa al finalizar el mismo.

Competencias a desarrollar durante el Curso

- Reflexionar sobre la creatividad: ¿qué es la creatividad? ¿se puede medir? ¿se puede mejorar?
- Utilizar técnicas de creatividad para analizar problemas, descubrir sus causas y generar muchas ideas para su posible resolución.
- Reflexionar sobre la utilidad de la creatividad para el personal docente e investigador universitario: investigación y docencia.

Temario

- Breve reflexión sobre el concepto de creatividad
- Midiendo la creatividad
- Diagrama de Ishikawa: causas de un problema
- Técnicas para pensar más fluidamente: Brainstorming, 5W1H, microtécnicas, SCAMPER ...
- Otras técnicas: 6 Sombreros, Da Vinci, Diagrama de fuerzas ...

Datos

Duración

8 horas

Fechas

14 y 15 de enero

Horario

10:00-14:00

Lugar

Edificio Biblioteca. 1ª planta, Sala de Juntas.

Nº de participantes

20

Idioma

Castellano

Campus

Bizkaia

Profesorado

Adolfo Cobo (Grupo de Ingeniería Fotónica – Universidad de Cantabria)

Jesús Mirapeix (Grupo de Ingeniería Fotónica – Universidad de Cantabria)

Plazo de inscripción

Del 27 de noviembre al 5 de diciembre de 2020, ambos incluidos

Condiciones de inscripción

La inscripción se hará a través de [Portal de Personal](#). Como el número de plazas es limitado, la selección de las personas participantes se hará por campus, orden de inscripción y prioridad en la elección.

Anulación de matrícula

En caso de no poder asistir al taller, se ruega que se comunique con al menos 72 horas de antelación, para ofertar esa plaza a otra persona que haya quedado fuera. De no hacerlo así, no se podrá participar en la próxima convocatoria.