

# Técnicas de Creatividad

Fno2009

## Introducción / Descripción del Curso

¿A quién no le gustaría ser más creativo? La creatividad es una herramienta básica en el trabajo de cualquier persona, desde el operario de una fábrica de Toyota al docente universitario. Tradicionalmente se ha pensado que la creatividad es una capacidad innata de las personas. Sin embargo, existen varias técnicas que permiten, de manera muy sencilla, mejorar nuestra creatividad para afrontar la solución a un determinado problema.

En este curso eminentemente práctico, se presentarán a los alumnos diferentes técnicas que le permitirán reflexionar sobre las causas del problema seleccionado y, sobre todo, generar muchas ideas en una fase de pensamiento 'divergente'.

El curso está diseñado para ser cursado online de forma asíncrona. Los participantes visionarán videos y experimentarán las técnicas mediante trabajo individual y en grupo, enfrentándose a diferentes retos a lo largo del curso.

## Objetivo del Curso

Descubrir y trabajar con una serie de técnicas de creatividad que permitan desarrollar todo nuestro potencial creativo, partiendo del análisis de un determinado problema y continuando con técnicas que permiten 'pensar más fluidamente'. El principal objetivo del curso es que el alumno sea 'objetivamente' más creativo al finalizar el mismo.

## Competencias a desarrollar durante el Curso

- Reflexionar sobre la creatividad: ¿qué es la creatividad? ¿se puede medir? ¿se puede mejorar?
- Utilizar técnicas de creatividad para analizar problemas, descubrir sus causas y generar muchas ideas para su posible resolución
- Reflexionar sobre la utilidad de la creatividad para el docente universitario: investigación y docencia

## Temario

- Breve reflexión sobre el concepto de creatividad
- Midiendo la creatividad

- Diagrama de Ishikawa: causas de un problema
- Técnicas para pensar más fluidamente: Brainstorming, 5W1H, microtécnicas, SCAMPER ...
- Otras técnicas: 6 Sombreros, Da Vinci, Diagrama de fuerzas ...

## Datos

### Modalidad

Online

### Duración

10 horas de carga de trabajo del participante

### Lugar de impartición

eGelaPI. <https://egelapi.ehu.eus/course/view.php?id=1379>

### Fechas

Del 15 de junio al 15 de julio (4 semanas)

Se recomienda cursar un módulo a la semana.

### Horario

Asíncrono

### Nº de participantes

35 participantes como máximo

### Idioma

Castellano

### Profesorado

Adolfo Cobo (Grupo de Ingeniería Fotónica – Universidad de Cantabria)

Jesús Mirapeix (Grupo de Ingeniería Fotónica – Universidad de Cantabria)

### Plazo de inscripción:

El plazo de inscripción permanecerá abierto durante una semana después de la publicación de la oferta formativa.

### Condiciones de inscripción

La inscripción se realizará a través del Portal de Personal. Como el número de plazas es limitado, la selección de las personas participantes se hará por orden de inscripción y prioridad en la elección.

# Taller de Aula Invertida adaptativa

**Nº de créditos ECTS: 1**

**EnH2010**

## Destinatarios/ as

Está dirigido al profesorado que desee conocer e implementar el modelo de enseñanza aprendizaje conocido como Flipped Classroom. Este modelo mejora la implicación del alumnado en su propio aprendizaje combinando tareas de estudio previo a la clase con actividades de aprendizaje activo en el aula. Además, puede facilitar la modalidad semipresencial.

## Introducción / Descripción del taller

En este taller los participantes conocerán y experimentarán en primera persona los beneficios del modelo de aula invertida adaptativa. Aprenderán la metodología para impartir asignaturas o temas sueltos de estas usando el modelo del aula invertida adaptativa. Gracias a este taller decenas de profesores de seis universidades españolas (UAH, UB, UdL, UNICAN, Uva y U Murcia) han implementado con éxito el aula inversa en sus asignaturas.

## Competencias a desarrollar durante el taller

1. Explicar los beneficios del aula invertida adaptativa (adaptive flipped classroom) sobre la motivación y el aprendizaje de los alumnos universitarios.
2. Definir las principales acciones de los alumnos que aprenden mejor e idear maneras para lograr que la mayoría de nuestros alumnos realicen esas acciones.
3. Explicar las similitudes y diferencias entre distintos métodos de fomento de estudio previo a la clase y aprendizaje activo en el aula en la enseñanza universitaria.
4. Explicar el significado de la gamificación, diferenciarla del uso de juegos en enseñanza y el modo de ponerla en práctica en sus asignaturas.
5. Incorporar elementos de gamificación a sus asignaturas para aumentar la motivación y favorecer la implicación de nuestros alumnos en sus actividades.

6. Convencer a sus compañeros de que el modelo inverso o flipped contribuirá a mejorar la transmisión de contenidos y el desarrollo de competencias de sus alumnos en sus asignaturas.
7. Incorporar a su diseño docente metodologías de Backward design (Understanding by design) y ciclos de mejora de la docencia.
8. Construir preguntas conceptuales (concept tests) para evaluar la comprensión y utilizar en clase estrategias de evaluación formativa como peer instruction y team based learning.
9. Utilizar herramientas TIC (Google forms, Socrative, mentimeter) como recursos de apoyo tecnológico al modelo de aula inversa.
10. Experimentar la utilidad de la videoconferencia interactiva como herramienta docente en entornos de aprendizaje semipresenciales.

## Temario

### **18 de junio 1ª video conferencia de 15:00 a 17:00: ¿Por qué implementar un modelo de aula invertida y cómo hacerlo?**

1. Aprendizaje activo
2. ¿Qué aporta el aula invertida?
3. Definición e historia del aula invertida
4. Diagrama de flujo de transferencia de información y feedback en el aula invertida adaptativa
5. Efectos del aula invertida adaptativa sobre la motivación, la implicación, el rendimiento académico y la satisfacción de los alumnos con su experiencia educativa
6. Recomendaciones generales para la implementación
7. Revisión de actividades preparatorias
8. Demostración de cómo trabajar a partir de las dudas urgentes de nuestros alumnos just in time teaching

### **19 de junio 2ª video conferencia de 15:00 a 17:00: Diseño e implementación del modelo de aula invertida o flipped en una asignatura universitaria ¿Cómo poner en práctica el aula invertida adaptativa?**

1. Los métodos de fomento del estudio previo y aumento de la actividad en clase
2. La pirámide de los métodos y variantes del JITT
3. ¿Cómo hacer la transición desde el modelo expositivo tradicional al modelo de aula inversa?
4. ¿Cómo escoger la manera de dar la vuelta a tus clases (la que más te conviene a ti)?
5. Recomendaciones para la puesta en práctica del Aula invertida adaptativa Aprendizaje activo
6. Flipped Classroom en situación de COVID-19 uso interactivo de las herramientas de videoconferencia
7. Cómo preparar todo lo necesario para invertir una unidad didáctica de una de tus asignaturas.

### **2 de septiembre 1ª sesión presencial (3 horas): ¿Cómo optimizar la puesta en práctica del modelo inverso?**

1. Team Based Learning con la App Socrative,
2. Actividades de aprendizaje activo (think, pair, share) Mentimeter

3. ¿Cómo lograr que la mayoría de los alumnos hagan lo que los mejores alumnos hacen espontáneamente?
4. Práctica del peer instruction con flashcards y la App mentimeter. Preguntas conceptuales concept tests para la evaluación de la comprensión
5. Reflexión sobre los resultados de aprendizaje que más valoramos y menos alumnos consiguen, propuestas de cambios para lograr su consecución. Ciclos de mejora de la docencia

### **3 de septiembre 2ª sesión presencial (3 horas): Puesta en común de las propuestas unidades invertidas realizadas por los participantes en el taller.**

1. Presentación de propuestas de los participantes a sus grupos disciplinares
2. Análisis de respuestas y rediseño de sesiones presenciales.
3. Reflexión sobre los nuevos roles del docente universitario en un modelo de aprendizaje centrado en el alumno.
4. Cómo seguir aprendiendo sobre aula invertida

## **Metodología**

Se facilitarán materiales y tareas de preparación para su estudio y realización antes de cada sesión.

Antes de la primera sesión de videoconferencia, se proporcionará a los profesores participantes materiales instructivos y tareas de preparación. Se les pedirá que concreten sus expectativas de aprendizaje, estudien materiales didácticos que les serán enviados, visualicen vídeos y realicen ejercicios de preparación para las videoconferencias.

En la primera videoconferencia se les motivará mostrándoles el valor de las metodologías del aula inversa para mejorar la motivación, la implicación y el aprendizaje de sus alumnos. En la segunda se les darán indicaciones para que en el mes siguiente puedan acometer la labor de adaptar una unidad temática de una de sus asignaturas y elaborar los materiales instructivos necesarios para impartirla utilizando el modelo de aula invertida.

En las sesiones presenciales se utilizará una metodología activa e inductiva (se les plantearán situaciones problemáticas para que aprendan a resolverlas), participativa (se valorará no sólo la asistencia sino la participación y el trabajo realizado en las actividades formativas) y cooperativa (realizarán actividades en equipos de trabajo). En las dos sesiones presenciales (clases interactivas) se realizarán presentaciones explicativas breves de conceptos claves que se intercalarán con actividades de discusión, debate y trabajo en equipo. En las sesiones presenciales de final de curso los participantes presentarán sus propuestas de unidades de aula invertida a aplicar en sus propias asignaturas. Se pedirá a los participantes que opinen y propongan ideas mediante técnicas de tormenta de ideas y aprendizaje activo. Se potenciará que los participantes decidan que preguntas quieren que se les respondan acerca de los temas tratados mediante dinámicas de conferencia de prensa.

## **Tareas**

Se estima que cada participante dedicará unas 15 horas no presenciales a la visión de vídeos, lectura de materiales y realización de tareas de preparación para las videoconferencias y sesiones presenciales que incluyen la preparación de todos los materiales instructivos necesarios para impartir una unidad de una de sus asignaturas mediante el modelo de aula invertida adaptativa.

### **Antes de las videoconferencias iniciales**

Se proporcionará a los profesores participantes materiales instructivos y tareas de preparación y comprobación del estudio preparatorio. Se les pedirá que expliciten sus expectativas de aprendizaje, estudien los materiales didácticos a los que se les ha dado acceso y visualicen vídeos.

### **Antes de las sesiones presenciales finales**

Se propondrán a los participantes una serie de actividades para que reflexionen sobre su práctica docente y desarrollen las competencias necesarias para mejorarla y adaptarla a modalidades de enseñanza semipresencial.

Como actividad principal del taller cada participante deberá realizar una propuesta para impartir una unidad o tema de alguna de sus asignaturas mediante metodología de aula invertida con la intención de poder aplicarla con los alumnos de la próxima promoción de esa asignatura.

Para ello entre las dos videoconferencias iniciales y las sesiones presenciales de final del taller los participantes prepararán todo lo necesario para invertir una unidad de una de sus asignaturas y lo compartirán con el ponente y sus compañeros de equipo disciplinar por medio de un e-mail con hipervínculos a materiales instructivos y a cuestionarios que permitan al profesor enfocar la actividad de clase en las dificultades de los alumnos.

### **En las sesiones presenciales finales**

Los participantes participarán actividades de aprendizaje activo y en discusiones en pequeño equipo de sus propuestas y las expondrán al resto de los participantes.

## **Evaluación /Acreditación**

Se valorará la asistencia a las videoconferencias iniciales y a las sesiones presenciales finales.

Se valorará la realización de cuestionarios de comprobación del estudio y de recolección de reacciones a los materiales instructivos.

Se valorará la propuesta para impartir mediante aula invertida una unidad de una de las asignaturas que imparten en estudios de grado o máster.

A los participantes que sean evaluados como apto(a)s se les acreditará la actividad formativa semipresencial de 1 ECTS

## **Datos**

### **Duración**

10 horas presenciales y 15 horas no presenciales

### **Fechas**

Videoconferencias los días 18 y 19 de junio de 15:00 a 17:00

Sesiones de trabajo los días 2 y 3 de septiembre de 10:30 a 13:30 y de 15:00 a 18:00 (se asignarán los horarios en función de la configuración de los grupos)

### **Lugar**

Sesiones de videoconferencia: Plataforma virtual eGELAPI, sesión de Blackboard Collaborate. <https://egelapi.ehu.eus/course/view.php?id=1381>

Sesiones presenciales: Sala de juntas (Biblioteca central 1º planta) de Leioa

### **Nº de participantes**

Máximo 50

**Idioma**

Castellano

**Campus**

eGelaPI-Leioa

**Profesorado**

Alfredo Prieto Martín. Profesor del Departamento de Medicina y Especialidades Médicas, Doctor en Inmunología y Formador del profesorado. Universidad de Alcalá.

**Plazo de inscripción**

El plazo de inscripción permanecerá abierto durante una semana después de la publicación de la oferta formativa.

**Condiciones de inscripción**

La inscripción se hará a través del [Portal del Personal](#). Como el número de plazas es limitado tendrá prioridad el profesorado con contrato Tipo I. Además, la selección de participantes se hará por orden de inscripción, prioridad en la elección y campus.

**Anulación de matrícula**

En caso de no poder asistir al taller, se ruega que se comunique con al menos 72 horas de antelación, para ofertar esa plaza a otra persona que haya quedado fuera.

# Avanzando en una docencia con perspectiva de género

Nº de créditos ECTS: 1

FnH2011

## Introducción / Descripción del curso

El objetivo del curso es aportar y compartir herramientas epistemológicas, procedimentales y prácticas para tratar de dar respuesta a la sensibilidad del profesorado que pretenda incorporar la perspectiva de género en la docencia superior, en cumplimiento de los preceptos estipulados por la Ley Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la Igualdad entre Mujeres y Hombres de la CAPV.

Por ello, el curso está dirigido a profesoras y profesores que tienen una sensibilidad previa en materia de género y piensan que necesitan reflexionar colectivamente sobre la mejor manera de superar una visión androcéntrica de la docencia, tanto en las formas, como en los contenidos y en las prácticas docentes.

Este curso se enmarca en un proyecto de innovación educativa actualmente en marcha (Docencia con perspectiva de género en los grados de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación). Por ello, además del objetivo general, son dos los objetivos específicos. De una parte, socializar los resultados preliminares de la investigación (centrada en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación). De otra parte, alimentar esta investigación con las reflexiones, aportaciones, desvelos y herramientas que aporten los y las participantes a partir de su propia experiencia. En consecuencia, el curso presenta una vocación claramente práctica.

- Se comenzará situando la mirada en una perspectiva amplia centrada en la identificación de la forma en que las normas de género afectan a hombres y mujeres. Avanzaremos reflexionando sobre los prejuicios asociados a estas normas de género como punto de partida para un posterior acercamiento aplicado.
- En un segundo momento, se profundizará en la importancia del género en el currículo oculto, analizando las interacciones estudiantado-estudiantado, estudiantado-profesorado y profesorado-estudiantado que se producen en el aula. En este caso, será relevante no solo el análisis de las metodologías docentes magistrales (profesorado-alumnado), sino también aquellas que se basan en metodologías colaborativas o participativas (prestando especial atención a las inercias que se observan en las relaciones horizontales del alumnado y en las

“verticales” del profesorado hacia el alumnado). Este acercamiento se pretende realizar con una perspectiva inter-seccional que contemple otras variables como la edad, el estatus o las diversas capacidades.

- Finalmente, se presentará una “caja de herramientas” orientada a la identificación de unas normas básicas de funcionamiento que garanticen la igualdad y la incorporación de la perspectiva de género en las interacciones en el aula, a través de herramientas como, por ejemplo, el “contrato de grupo”.

### **Competencias a desarrollar durante el taller**

- Conocer cómo afectan las normas de género y los prejuicios de género en las interacciones en el aula.
- Analizar críticamente y con perspectiva de género el currículo formal de las asignaturas de grado y postgrado en las que toman parte las personas que se inscriban al curso.
- Analizar críticamente y con perspectiva de género e interseccional el currículo oculto de las asignaturas de grado y postgrado
- Elaborar una guía docente inclusiva con las herramientas de la perspectiva de género y la interseccionalidad.
- Conocer herramientas metodológicas que permitan incorporar la perspectiva de género en las diversas modalidades docentes.

### **Metodología**

El curso se organiza en tres sesiones en las que se combinan breves presentaciones con trabajo en grupos pequeños a través de plataformas virtuales. En consecuencia, se intentará que la metodología sea práctica y esté orientada tanto a la formación y asimilación de contenidos, como a la reflexión encaminada a la búsqueda de soluciones colectivas.

En la primera y segunda de las sesiones se trabajarán las interacciones en el aula, prestando especial atención a la identificación de los efectos que los prejuicios de género tienen sobre el alumnado y el profesorado. En esta sesión, contaremos con la voz del alumnado de la mano de una de las integrantes del PIE, actualmente alumna de postgrado. En la tercera de las sesiones se identificarán herramientas para incorporar la perspectiva de género e interseccional en el aula.

Al finalizar el curso, el profesorado participante debería poder adaptar las guías docentes incorporando la perspectiva de género e interseccional, así como comenzar a diseñar las sesiones prácticas evitando los efectos de los estereotipos de género en las interacciones que se producen en el aula. A tal objeto, se solicitará la realización de un ejercicio de adaptación a su asignatura.

### **Temario**

1. Acercamiento al binarismo género
  - a. Binarismo de género

- b. Elementos articuladores de la visión androcéntrica del mundo
  - c. Normas y estructuras de género
  - d. Estereotipos de género y obstáculos a la participación de las mujeres
  - e. Estilos comunicativos y género
- 2. Estereotipos e interacciones en el aula (elección de estudios, expectativas, patrón de comportamiento, comunicación oral...)
  - a. Entre el alumnado
  - b. En la relación del profesorado con el alumnado
  - c. En la relación del alumnado con el profesorado
- 3. Modificando las prácticas
  - a. Elementos de la enseñanza cooperativa activa
  - b. Género y dinamización de grupos
  - c. Caja de herramientas
  - d. Diseño de la sesión de presentación del curso incorporando la perspectiva de género
  - e. Contrato de grupo como herramienta de trabajo con perspectiva de género

## Datos

### **Duración**

6 horas sincrónicas mediante BBC + 6 de trabajo personal

### **Fechas**

Sesiones presenciales: 16, 17 y 18 de septiembre

### **Horario**

De 11.30 a 13.30

### **Lugar**

Online

### **Nº de participantes**

Máximo 25

### **Idioma**

Castellano

### **Profesorado**

Mila Amurrio, Igor Ahedo, Ane Larrinaga, Andere Ormazabal, Iraide Alvarez, Jone Martínez-Palacios

### **Plazo de inscripción**

El plazo de inscripción permanecerá abierto durante una semana después de la publicación de la oferta formativa.

### **Condiciones de inscripción**

La inscripción se realizará a través del Portal de Personal. Como el número de plazas es limitado, la selección de las personas participantes se hará por orden de inscripción y prioridad en la elección.

**Anulación de matrícula**

En caso de no poder asistir al taller, se ruega que se comunique con al menos 72 horas de antelación, para ofertar esa plaza a otra persona que haya quedado fuera.