

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
MAYORES DE 25 AÑOS

PRUEBA ESPECÍFICA

PRUEBA 201(

DIBUJO ARTÍSTICO

PRUEBA

SOLUCIONARIO





Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
HAUTAPROBAK 25 URTETIK
GORAKOAK

2014ko MAIATZA

MARRAZKETA ARTISTIKOA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD PARA MAYORES
DE 25 AÑOS

MAYO 2014

DIBUJO ARTÍSTICO

Aclaraciones previas

Tiempo de duración de la prueba: **1 hora**

Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas.

OPCIÓN A – 10 puntos - :

A partir de las imágenes de la silla “Ono” de Henrik Pedersen que se adjuntan, debes de realizar **un dibujo en 3D que describa claramente la configuración de la silla**, haciendo hincapié en su configuración y proporciones.

Puedes recurrir a la transparencia para mostrar relaciones internas y utilizar recursos gráficos que permitan distinguir lo auxiliar del resultado, así como cualquier otra ayuda que facilite la descripción de la silla.





Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
HAUTAPROBAK 25 URTETIK
GORAKOAK

2014ko MAIATZA

MARRAZKETA ARTISTIKOA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD PARA MAYORES
DE 25 AÑOS

MAYO 2014

DIBUJO ARTÍSTICO

OPCIÓN B – 10 puntos - :

A partir de una superficie plana rectangular en perspectiva que tú dibujes, debes de realizar **una composición en DIN A4 e interpretarla con color**. La composición deberá contener: una lámpara, un cuaderno, un bolígrafo y un archivador de los que se proporcionan en las imágenes.

Los objetos que elijas no tienen porqué mantener ni el punto de vista ni el color con el que aparecen, puedes dimensionarlos según tus intereses, puedes repetir alguno y puedes también añadir otros nuevos.





Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
HAUTAPROBAK 25 URTETIK
GORAKOAK

2014ko MAIATZA

MARRAZKETA ARTISTIKOA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD PARA MAYORES
DE 25 AÑOS

MAYO 2014

DIBUJO ARTÍSTICO





SOLUCIONARIO

OPCIÓN A:

Representar gráficamente objetos y formas – 10 puntos -:

Repara en las características que contribuyen a dar significado a los objetos.	2 puntos
Describe gráficamente aspectos esenciales de las formas observadas.	2 puntos
Evidencia en sus representaciones datos explícitos e implícitos mediante recursos descriptivos claros y adecuados.	2 puntos
Evidencia, en función del espacio y del punto de vista adoptado, la constancia de la estructura de los objetos..	2 puntos
Incorpora apropiadamente convenciones y recursos propios del dibujo (proporciones, efectos perspectivas...)	2 puntos

Indicadores: 1.1 / 1.2 / 1.3 / 1.9 / 1.10 / 3.1

OPCIÓN B:

Resolver gráficamente problemas compositivos – 10 puntos -:

Capta los elementos esenciales para la representación y los diferencia de lo superfluo o anecdótico.	2 puntos
Interpreta gráficamente un conjunto de objetos y formas, describiendo con claridad la disposición de los elementos entre sí.	2 puntos
Propone una solución coherente para las formas seleccionadas.	2 puntos
Resuelve problemas de representación de formas, volúmenes y espacios a través del color.	2 puntos
Incorpora apropiadamente convenciones y recursos propios del dibujo (proceso de encaje, ocupación del formato...)	2 puntos

Indicadores: 1.6 / 2.4 / 2.6 / 2.8 / 3.1 / 3.2 / 3.4