

Diseño

- BACHILLERATO
- FORMACIÓN PROFESIONAL
- CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Examen

Criterios de Corrección y Calificación



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

NAZIOARTEKO
BIKAIN TASUN
CAMPUSA
CAMPUS DE
EXCELENCIA
INTERNACIONAL



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK

2015eko EKAINA

DISEINUA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

JUNIO 2015

DISEÑO

Azterketa honek bi aukera ditu. Haietako bati erantzun behar diozu.

Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea.

- Azterketaren iraupena: 90 minutu.
- Ezarritako ordenari zorrozki jarraituz (1 - 2 - 3) egin behar du azterketa ikasleak.
- Ikasleak egokitzat jotzen dituen marrazketa-material guztiak erabil ditzake.
- Ikasleari behar beste paper-orri emango zaizkio azterketa era garbi eta ordenatuan egiteko aukera izan dezan.

Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas.

No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

- Duración del examen: 90 minutos.
- El alumno/a deberá realizar el examen siguiendo rigurosamente el orden de los puntos establecidos (1 – 2 – 3).
- El alumno/a podrá utilizar todos aquellos materiales de dibujo que considere adecuados.
- Al alumno/a se le facilitarán todas las hojas de papel que necesite para la realización clara y ordenada del examen.



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK

2015eko EKAINA

DISEINUA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

JUNIO 2015

DISEÑO

A AUKERA

Lan-mahai bateko objektuak antolatzeko idazmahai-antolatzaile baten diseinua.

Ariketa puntu hauei jarraituz antolatuta aurkeztu behar da:

1. Proiektuaren azken emaitza erabakiko dituzten **baldintzatzaileen** idatzizko azalpena: Funtzionalak / Erabilerakoak / Ergonomikoak / Sozialak-Kulturalak / Ekonomikoak / Estetikoak / Komunikatiboak / Ekologikoak...
2. Ideien garapena **zirriborro eta idatzizko iruzkinen** bitartez adieraztea.
3. Koloretako **behin betiko** bat aurkeztea, idea zuzen transmititzeko beharrezkotzat jotzen diren marrazki deskribatzaile guztien laguntzarekin.

OPCIÓN A

Diseño de un organizador de objetos de escritorio para su uso en una mesa de trabajo.

El ejercicio se presentará ordenadamente atendiendo a los siguientes puntos:

1. Planteamiento por escrito de los **condicionantes** que determinarán el resultado final del proyecto: Funcionales / de Uso / Ergonómicos / Sociales-Culturales / Económicos / Estéticos / Comunicativos / Ecológicos...
2. Desarrollo de ideas a través de **bocetos y comentarios escritos**.
3. Presentación de un **definitivo** en color con la ayuda de todos los dibujos descriptivos que se consideren necesarios para transmitir correctamente la idea.



B AUKERA

Bristol hirian egitekoa den Haur Liburuaren Nazioarteko Azoka baterako kartel iragarlea diseinatzea.

Aurkeztu beharreko behin betikoaren neurriak: 21 cm-ko altuera x 15 cm-ko zabalera.

Sartu beharreko testua:

1. Ekitaldiaren titulua: **5th Children´s Book International Exhibition**
2. Lekua: **Bristol**
3. Data: **September 15, 2015**

Ariketa puntu hauei jarraituz antolatuta aurkeztu behar da:

1. Proiektuaren azken emaitza erabakiko dituzten **baldintzatzaileen** idatzizko azalpena: Identifikazio- eta Ulermen-maila / Sinpletasuna-Argitasuna / Koherentzia funtzional eta formala / Zenbait erabiltzaile motari egokitua / Testuinguruari egokitua / Moldagarria, tamaina handitu eta txikitu ahal izateko / Urrutitik ikusi ahal izatea / Era askotako euskarrietan erreproduzitzeko erraztasuna / Berrikuntza- eta originaltasun-maila...
2. Ideien garapena **zirriborro eta idatzizko iruzkinen** bitartez adieraztea.
3. Koloretako **behin betiko** bat aurkeztea.

OPCIÓN B

Diseño del cartel anunciador de una feria internacional del libro infantil a celebrar en la ciudad inglesa de Bristol.

Dimensiones del definitivo a presentar: 21 cm. de alto x 15 cm. de ancho.

Texto a incluir:

1. Título del evento: **5th Children´s Book International Exhibition**
2. Lugar: **Bristol**
3. Fecha: **September 15, 2015**

El ejercicio se presentará ordenadamente atendiendo a los siguientes puntos:

1. Planteamiento por escrito de los **condicionantes** que determinarán el resultado final del proyecto: Grado de Identificación-Comprensión / Simplicidad-Claridad / Coordinación visual entre ellos / Coherencia funcional y formal / Adaptación a diferentes tipos de usuarios / Adecuación al contexto / Adaptabilidad a diferentes ampliaciones o reducciones / Visibilidad a distancia / Facilidad de reproducción en diferentes soportes / Grado de innovación-originalidad...
2. Desarrollo de ideas a través de **bocetos y comentarios escritos**.
3. Presentación de un **definitivo** en color.



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

DISEÑO

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	PONDERACIÓN (%) DE CADA CRITERIO DE CORRECCIÓN EN EL TOTAL DEL EJERCICIO
<ul style="list-style-type: none">- Se ajusta al planteamiento del ejercicio- Coordina los distintos puntos requeridos en el proyecto.- Organiza un proceso de diseño coherente y ordenado.	10 %
<ul style="list-style-type: none">- Se expresa correctamente y utiliza de forma adecuada la terminología apropiada.	10 %
<ul style="list-style-type: none">- Formula y fundamenta correctamente los objetivos de su propuesta de diseño.- Establece correctamente los condicionantes y requisitos característicos del problema planteado: estéticos / culturales / sociales / técnicos / económicos / ergonómicos / ecológicos / funcionales / de uso / sensoriales / etc.	30 %
<ul style="list-style-type: none">- Aplica recursos funcionales, expresivos y simbólicos de forma correcta.- Evidencia los elementos esenciales y significativos, evitando implicaciones anecdóticas.- Detecta problemas, asocia ideas, deduce consecuencias, relaciona criterios, y los resuelve de forma creativa e innovadora.- Razona coherentemente sobre las intenciones, sobre el desarrollo de las ideas y sobre los resultados obtenidos.	30 %
<ul style="list-style-type: none">- Domina y aplica diferentes sistemas de representación y técnicas de expresión gráfica adecuadas para la transmisión de ideas.- Ejecuta y presenta la propuesta con eficacia, claridad, orden, limpieza y calidad.	20 %