



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO PROBAK

2016ko UZTAILA

ARTEAREN HISTORIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

JULIO 2016

HISTORIA DEL ARTE

Azterketa honek bi aukera ditu. Haietako bati erantzun behar diozu. Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea.

Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas. No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

A AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

1. Greziar eskultura. Ezaugarri orokorrak. Aldi klasikoa eta haren ordezkari nagusiak (2,5 puntu).
2. XIX. mendeko arkitektura eta material berriak. Londresko Cristal Palace eta Parisko Eiffel dorrea (2,5 puntu).

Egin bi irudi hauen iruzkina (2,5 puntu bakoitzak).

OPCION A

Responde a estas 2 preguntas:

1. La escultura griega. Características generales. El período clásico y sus principales representantes (2,5 puntos).
2. La arquitectura del siglo XIX y el uso de los nuevos materiales. El Cristal Palace de Londres y la Torre Eiffel (2,5 puntos).

Analiza estas 2 imágenes (2,5 puntos cada una).



Santa Ana, Ama Birjina eta Jesus haurra Leonardo da Vinci. Santa Ana, la Virgen y el Niño



Andy Warhol. Marilyn Monroe



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO PROBAK

2016ko UZTAILA

ARTEAREN HISTORIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

JULIO 2016

HISTORIA DEL ARTE

B AUKERA

Erantzun 2 galdera hauei:

1. Arkitektura erromanikoa eta haren eraikitze-elementuak. Compostelako Done Jakue katedrala adibide gisa (2,5 puntu).
2. Surrealismoa: Salvador Dalí (2,5 puntu).

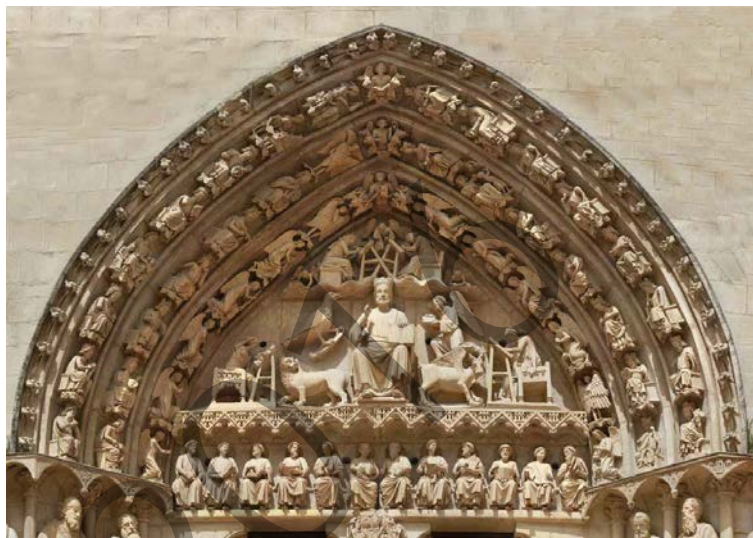
Egin bi irudi hauen iruzkina (2,5 puntu bakoitzak).

OPCIÓN B

Responde a estas 2 preguntas:

1. La arquitectura románica y sus elementos constructivos. La Catedral de Santiago de Compostela como ejemplo (2,5 puntos).
2. El surrealismo: Salvador Dalí (2,5 puntos).

Analiza estas 2 imágenes (2,5 puntos cada una).



Burgosko katedrala. Sarmental ataria / Catedral de Burgos. Portada del Sarmental



Edouard Manet. Olympia



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

HISTORIA DEL ARTE

Crterios de evaluaci3n para las preguntas:

1. Distingue las distintas manifestaciones artsticas de cada 3poca o perodo o las de un determinado artista estableciendo su estilo, su cronologfa y su evoluci3n. **(1 punto en cada pregunta)**
2. Se ci3e al enunciado y centra bien la cuesti3n. Se expresa con claridad, no comete errores y hace un uso adecuado de la terminologfa artstica. **(0,75 puntos en cada pregunta)**
3. Incide en los distintos aspectos que han sido objeto de la pregunta: caracterfsticas formales, cuestiones estilfsticas, antecedentes e influencias posteriores, valoraci3n de los artistas y las obras que abren nuevas vfas artsticas o que aportan nuevas soluciones t3cnicas. **(0.50 puntos en cada pregunta)**
4. Relaciona los estilos, las manifestaciones artsticas o las obras de un determinado artista con el contexto ideol3gico, cultural, polftico- social y econ3mico en el que surgen. **(0,25 puntos en cada pregunta)**

Crterios de evaluaci3n para las im3genes a analizar:

1. Reconoce el movimiento artstico o perodo al que pertenece la obra, o en su caso el artista y distingue los rasgos diferenciadores de su estilo. **(0,75 puntos en cada imagen)**
2. Analiza los aspectos formales, significativos o t3cnicos m3s sobresalientes de las obras o los artistas propuestos. **(0,75 puntos en cada imagen)**
3. Se expresa con claridad sin cometer errores y hace un uso adecuado de la terminologfa artstica. **(0,50 puntos en cada imagen)**
4. Relaciona las obras y los artistas m3s relevantes de una 3poca con las del perodo anterior o posterior. **(0,25 puntos en cada imagen)**
5. Relaciona las obras y los artistas con su contexto ideol3gico, cultural, religioso, polftico-social y econ3mico. **(0,25 puntos en cada imagen)**