

eman ta zabal zazu



Universidad del País Vasco

Euskal Herriko Unibertsitatea

sortu

ESPACIO

Galderak

FUTURE

ideas

Preguntas

URVIEHU

$E=mc^2$

DISCOVER

Ideiak

ecología

Solución

Learning

Ikasi

berrikuntza

CREATION

SOCIEDAD

Artearen Historia

USE 2018

www.ehu.eus

literature

40%

30%

60%





Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
EBALUAZIOA

2018ko EKAINA

ARTEAREN HISTORIA

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A
LA UNIVERSIDAD

JUNIO 2018

HISTORIA DEL ARTE

Azterketa honek bi aukera ditu. Haietako bati erantzun behar diozu. Ez ahaztu azterketako orrialde bakoitzean kodea jartzea.

Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas. No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.

A AUKERA

Erantzun bi galdera hauei:

1. Cinquecentoko eskultura: Michelangelo. (2,5 puntu)
2. Pintura erromantikoa Frantzian: Delacroix eta Gericault. (2,5 puntu)

Egin bi irudi hauen iruzkina: (2,5 puntu bakoitzak)

OPCIÓN A

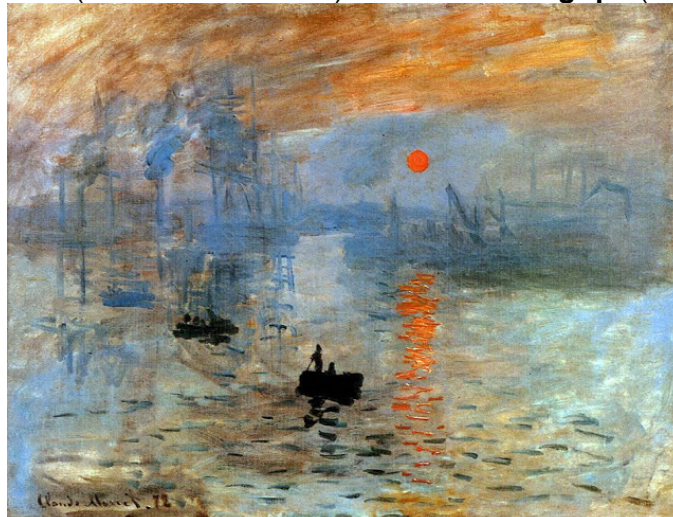
Responde a estas dos preguntas:

1. La escultura del Cinquecento: Miguel Ángel. (2,5 puntos)
2. La pintura romántica en Francia: Delacroix y Gericault. (2,5 puntos)

Analiza estas dos imágenes: (2,5 puntos cada una)



Agriparen Panteoia (Erromako Panteoia) - Panteón de Agripa (Panteón de Roma)



Impresioa, eguzki atera berria. Claude Monet. Impresión, sol naciente



B AUKERA

Erantzun bi galdera hauei:

1. Espainiako katedral gotikoak: Burgos, Leon eta Toledo. (2,5 puntu)
2. Pintura kubista: Picasso. (2,5 puntu)

Egin bi irudi hauen iruzkina: (2,5 puntu bakoitzak)

OPCIÓN B

Responde a estas dos preguntas:

1. Las catedrales góticas en España: Burgos, León y Toledo. (2,5 puntos)
2. La pintura cubista: Picasso. (2,5 puntos)

Analiza estas dos imágenes: (2,5 puntos cada una)



Venus Milokoa - Venus de Milo



Karlos IV.aren familia. **Francisco de Goya.** La familia de Carlos IV



ARTEAREN HISTORIA

Galderak ebaluatzeko irizpideak:

1. Garai edo artista bakoitzak sortutako arte-adierazpenak bereizten ditu, eta haien estiloa, kronologia eta bilakaera ezartzen ditu. **(Puntu bat galdera bakoitzeko)**
2. Galderari erantzuteko, dagokion gaia hartzen du ardatz. Adierazpen argiak egiten ditu, errakuntzarik gabe eta terminologia artistikoa modu egokian erabiltzen du. **(0,75 puntu galdera bakoitzeko)**
3. Galderak dituen alde guztiei erantzuten die: forma- eta estilo-ezaugarriak, aurrekariak eta geroko eraginak. Eta balioesten ditu beren lanetan planteamendu berriak garatu dituzten edo bide artistiko berriak ireki dituzten artistak eta obrak. **(0,50 puntu galdera bakoitzeko)**
4. Estilo eta mugimendu artistikoak, adierazpen artistikoak edo artista jakin baten obrak beren inguruko faktore ideologiko, ekonomiko, politiko, kultural eta sozialekin lotzen ditu. **(0,25 puntu galdera bakoitzeko)**

Irudiei buruzko iruzkinak ebaluatzeko irizpideak:

1. Artelana edo artista dagokion arte-estilo edo mugimenduarekin kokatzen du, eta dituen ezaugarri propioak bereizten ditu **(0,75 puntu irudi bakoitzeko)**.
2. Proposatutako obra edo artisten alderdi tekniko, formal edo esanguratsuenak aztertzen ditu. **(0,75 puntu irudi bakoitzeko)**
3. Adierazpen argiak egiten ditu, terminologia artistikoa modu egokian erabiliz eta errakuntzarik gabe. **(0,50 puntu irudi bakoitzeko)**
4. Garai bateko lan eta artista garrantzitsuenak haien aurreko edo ondorengo aldikoekin lotzen ditu **(0,25 puntu irudi bakoitzeko)**
5. Artelanak eta artistak beren testuinguruko faktore ideologiko, kultural, erlijioso, politiko-sozial eta ekonomikoekin lotzen ditu **(0,25 puntu irudi bakoitzeko)**