

1813-2013

GASTEIZKO
BATAILAREN BIGARREN
MENDEURRENEAN.
Historia, literatura eta oroimena

EN EL BICENTENARIO
DE LA BATALLA
DE VITORIA.
Historia, literatura y memoria

2013.ko ekainaren 18-20ean • 18-20 de junio de 2013

Casa de Cultura Ignacio Aldecoa kultura etxea (Paseo de La Florida, 9)
VITORIA-GASTEIZ

Organiza • Antolatu:



Comité organizador • Antolatzaile batzordea

José María Ortiz de Orruño Legarda
José María Portillo Valdés
Rafael Ruzafa Ortega
Irene Moreno Bibiloni (Secretaria • Idazkaria)

Colaboran • Laguntzaileak:



ARABAKO CAMPUSEKO ERREKTOREORDEZTA
VICERRECTORADO DEL CAMPUS DE ÁLAVA
-UPV/EHU-

www.valentindeforonda.ehu.es

Se otorgará diploma de asistencia a los inscritos que la acrediten. En el diploma constarán las horas lectivas convalidables por 1 crédito ECTS según normativa de la UPV/EHU. Para ello es necesario matricularse.

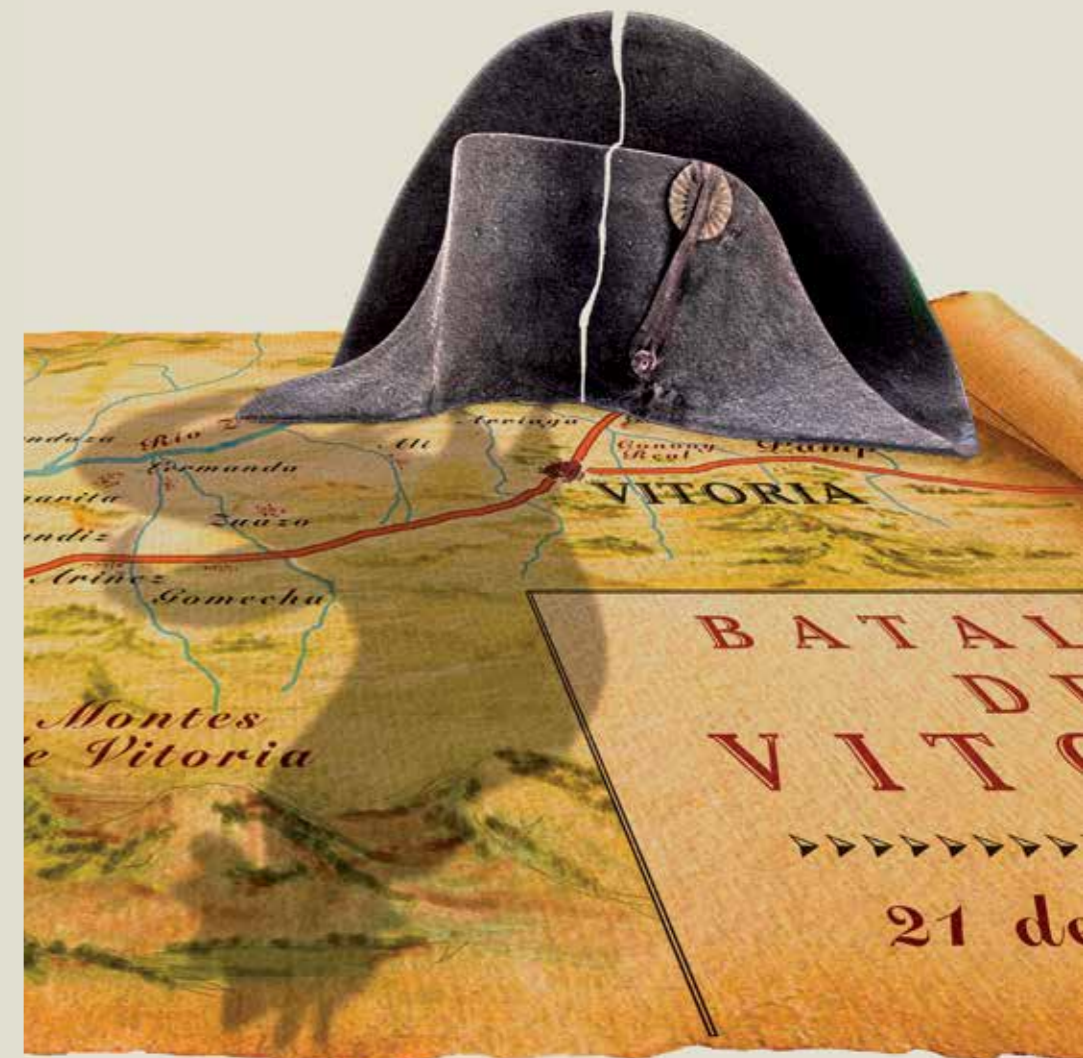
INFORMAZIOA ETA MATRIKULAK / INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Instituto Universitario de Historia Social Valentín de Foronda /
Valentín de Foronda Gizarte Historiarako Unibertsitate Institutua
Edificio Las Nieves. Calle Nieves Cano, 33. 01006 Vitoria-Gasteiz
Tel: 945 014 311 • inst.valentindeforonda@ehu.es

MATRIKULA-TASAK / TASAS DE INSCRIPCIÓN

Matrícula 30,00 €

Ingresar en: CAJA VITAL KUTXABANK C/C 2095 3178 31 1090953067



Programa • Egitaraua

MARTES, 18 DE JUNIO • ASTEARTEA, EKAINAREN 18a

16:45 INAUGURACIÓN • HASIERA EMATEA

17:00 LA BATALLA DE VITORIA

Charles J. Esdaile

Profesor de Historia de la Universidad de Liverpool (UK). Es experto en la Europa liberal y en las guerras napoleónicas. Entre sus libros más recientes cabe citar *Wellington en España. La Guerra de la Independencia* (Madrid, 2008) y *The Spanish Army in the Peninsular War* (Nottingham, 2012). Actualmente investiga el reinado de José Bonaparte (1808-1813).

La Guerra de la Independencia: un comentario militar

Esta ponencia analiza el enfrentamiento en suelo peninsular de las tropas de Napoleón y Wellesley, más tarde nombrado duque de Wellington, hasta culminar en la decisiva batalla librada el 21 de junio de 1813 en las inmediaciones de la capital alavesa.

José Pardo de Santayana y Gómez de Olea

Coronel de Artillería diplomado de Estado Mayor, historiador militar y autor del libro *Francisco de Longa de guerrillero a general en la Guerra de la Independencia* (Madrid, 2007). Desciende por línea directa de Francisco de Longa, uno de los protagonistas de la Batalla de Vitoria.

En vísperas de la batalla: estrategias y planes operativos

La derrota de Napoleón en Rusia alteró de forma inesperada el escenario peninsular porque Gran Bretaña, que deseaba la derrota completa de Napoleón, pasó a la ofensiva. Para hacer frente a Wellington, los franceses, que aún conservaban una fuerza militar respetable, tuvieron que concentrar sus divisiones. Los movimientos de unos y otros les condujeron hasta la Llanada alavesa con clara ventaja de los aliados frente a los imperiales.

Emilio Larreina Escudero

Historiador y autor del libro titulado *La Batalla de Vitoria* (Madrid, 2009). Experto en armas antiguas y cofundador de la Asociación Alavesa de Miniaturas y Maquetas. Es Presidente de la Asociación Histórica VITORIA 2013.

El fin de la aventura

Preámbulo. Escenario: la Llanada en 1813, pueblos y caminos. Protagonistas: Ejércitos, tropas y jefes. Vísperas: plan de batalla, el 19 y 20 de junio. Desarrollo: la batalla en sus horas. El convoy: saqueo y huida, horror civil y alivio militar. Consecuencias: sobre el campo, en España y en Europa. Huellas en Vitoria.

19:00 DEBATE • EZTABAIDA

Programa • Egitaraua

MIÉRCOLES, 19 DE JUNIO • ASTEASKENA, EKAINAREN 19a

17:00 MEMORIA E IDENTIDAD

Ignacio Peiró Martín

Profesor de Historia Contemporánea en la Universidad de Zaragoza. Experto en historia de la historiografía española, políticas del pasado y narrativas de la nación. Es autor de *La Guerra de la Independencia y sus conmemoraciones (1908, 1958, 2008). Un estudio sobre las políticas del pasado* (Zaragoza, 2008).

Celebrar la nación: los centenarios de la Guerra de la Independencia

En los dos últimos siglos, la cultura del recuerdo y de la conmemoración se han constituido en una parte fundamental en la construcción histórica de las culturas nacionales y un elemento principal del espectáculo de la política. El ponente comentará los discursos y rituales conmemorativos desplegados en España con motivo de los aniversarios de la Guerra de la Independencia, uno de los hitos fundacionales del nacionalismo español.

José María Ortiz de Orruño Legarda

Profesor de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco y director del Instituto de Historia Social 'Valentín de Foronda'. Es autor de "Entre la colaboración y la resistencia: el País Vasco durante la ocupación napoleónica," capítulo incluido en el libro *Vascos en 1808-1813. Años de Guerra y Constitución* (Madrid, 2010).

La memoria de la batalla en el imaginario colectivo vitoriano

A partir del análisis de la prensa local, de los nombres de las calles y de los monumentos urbanos, se pasará revista a la constante actualización del recuerdo de la Batalla en el imaginario de la ciudad a lo largo de siglo y medio.

Francisca Vives Casas

Profesora de Historia del Arte de la Universidad del País Vasco. Es autora de *La Academia de Bellas Artes de Vitoria (1818-1889)* (Vitoria-Gasteiz, 2001) y coautora de *Patrimonio histórico artístico en el término municipal de Vitoria-Gasteiz* (Vitoria-Gasteiz, 2005) y de *La vida cotidiana de las mujeres en la Vitoria de los siglos XVIII y XIX* (Vitoria-Gasteiz 2005).

El monumento conmemorativo a la batalla de Vitoria

Esta ponencia sobre el Monumento a la Batalla de Vitoria, se compone de dos partes. En la primera se repasará la historia del Monumento desde la propuesta de creación hasta la inauguración. Posteriormente, se analizará su estilo artístico, comparándolo e integrándolo en el panorama de la escultura monumental española.

19:00 DEBATE • EZTABAIDA

Programa • Egitaraua

JUEVES, 20 DE JUNIO • OSTEGUNA, EKAINAREN 20a

17:00 EL GENERAL ÁLAVA: ENTRE LA HISTORIA Y LA LEYENDA

Gonzalo Serrats Urrecha

Biógrafo del General Álava, es depositario de su archivo en cuya ordenación viene trabajando desde hace tiempo. A través de numerosas conferencias ha divulgado la figura del insigne militar alavés. En la actualidad está escribiendo un libro sobre la relación de los generales Álava y Wellington durante Guerra de la Independencia.

Álava y Wellington durante la Guerra de la Independencia

Miguel Ricardo de Álava actuó durante gran parte de la contienda como agregado militar de las Cortes de Cádiz en el Estado Mayor del ejército expedicionario británico comandado por Arthur Wellesley, más conocido como Duque de Wellington. A través de la correspondencia cruzada entre ambos generales, la ponencia reconstruye su actuación durante el conflicto bélico.

Juan Antonio Zárate Pérez de Arrilucea

Auditor - Censor Jurado de Cuentas. Ha desarrollado su vida profesional en esta área, junto con la de Asesor Tributario. De 1999 a 2007 ha sido Diputado Foral de Hacienda, Finanzas y Presupuestos y desde 2007 es Presidente de las Juntas Generales de Álava. Ha sido Director de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.

Un militar en la vida civil

Miguel Ricardo de Álava es conocido en la historiografía como el "General Álava". Sin embargo, sus cargos civiles y políticos, tanto a escala foral alavesa como de la nación española, su capacidad de representación y negociación y su vida diplomática hacen necesario su estudio, más allá de su carrera militar. Estos aspectos nos llevarán a disponer de un perfil distinto al de General.

Idefonso Arenas Romero

Consultor informático de profesión y escritor vocacional. Ha publicado varias obras de corte profesional y tres de ficción, casi todas ellas firmadas con pseudónimo. *Álava en Waterloo* (Barcelona, 2012) es la primera de sus obras literarias que firma con su nombre. Se trata de un libro donde combina el ensayo histórico con la historia novelada.

El General Álava en Waterloo

Miguel Ricardo de Álava jugó un papel destacado en la Batalla de Waterloo. Por indicación de Wellington, se hizo cargo de la jefatura del Estado Mayor tras la muerte en combate del titular de la misma. Por actitud y carácter el General Álava no sólo gozó de la total confianza profesional del Generalísimo inglés, sino también –lo que resulta más sorprendente– de su protección y su amistad incondicional.

19:00 DEBATE • EZTABAIDA