

INDARKERIA MATXISTARI STOP STOP VIOLENCIA MACHISTA

**ERAKUSKETA DONOSTIAKO
ATALEKO LIBURUTEGIAN
EXPOSICIÓN EN LA BIBLIOTECA DE
LA SECCIÓN DE DONOSTIA**



AZAROAK 25. INDAKERIA
MATXISTAREN AURKAKO
NAZIOARTEKO EGUNA

MEDIKUNTZA ETA ERIZAINNTZA
FAKULTATEA. DONOSTIA

ERAKUSKETA LIBURUTEGIAN.
AZAROAREN 23tik
ABENDUAREN 4ra arte

BIBLIOGRAFIA

25 NOVIEMBRE. DÍA INTERNACIONAL
CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA

FACULTAD DE MEDICINA Y
ENFERMERÍA. SAN SEBASTIÁN

EXPOSICIÓN EN LA BIBLIOTECA.
DEL 23 DE NOVIEMBRE
AL 4 DE DICIEMBRE.

COMISIÓN IGUALDAD

FME-MEF

BERDINTASUNERAKO BATZORDEA

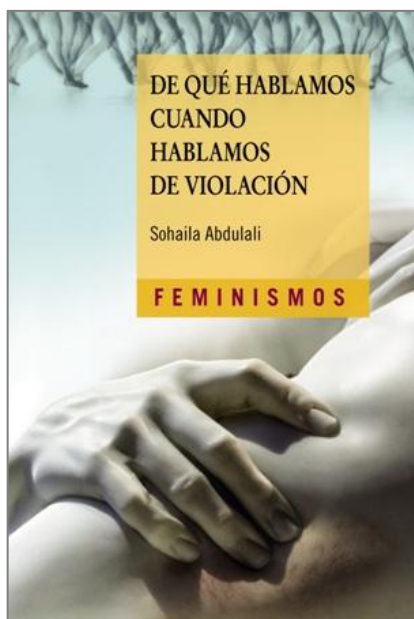
[.eus] Azaroaren 25ean Indakeria Matxistaren Aurkako Eguna ospatzen da. Buletin txiki honekin egun jasaten dugun beste pandemia hau ere gogoratu nahi dugu. Benetan uste dugulako zentzugabekeria honekin bukatzeko txertorik onena berau ikustaraztea, argitalpenak, artikulak eta biktimen testigantzak jasotzea, eta non elikatzen den jakitea dela. Halaber, butelin hau prestatzeko beharrik izango ez dugun eguna iristea espero dugu. Artikulu, liburu eta bideo gehienak unibertsitateko (UPV-EHUko) liburutegian daude eskuragarri eta beste batzuk laster prest izango dira. Espero dugu unibertsitateko komunitate guztiarentzat baliagarriak izatea.

[.es] El 25 de noviembre se conmemora el Día Internacional contra la Violencia Machista. Con este pequeño boletín queremos recordar esta otra pandemia en la creencia de que la mejor vacuna contra ella es hacerla visible, recoger publicaciones, artículos, testimonios de víctimas, analizar las raíces de las que se alimenta. Solo así llegará el día en que publicar este boletín no sea necesario. Los artículos, libros y películas están ya o estarán próximamente disponibles en la biblioteca de la Universidad (UPV-EHU). Esperamos que os sean de utilidad.



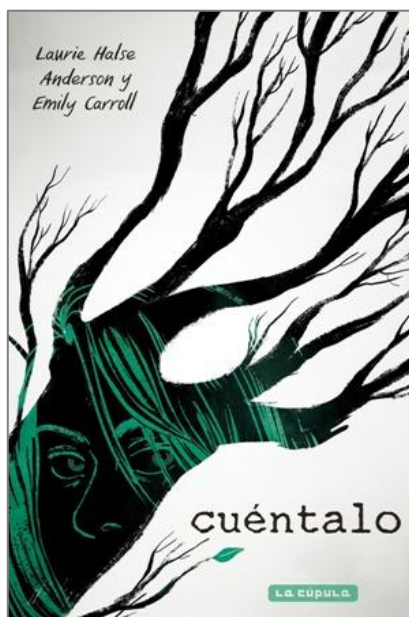
:: LIBURUAK

:: LIBROS



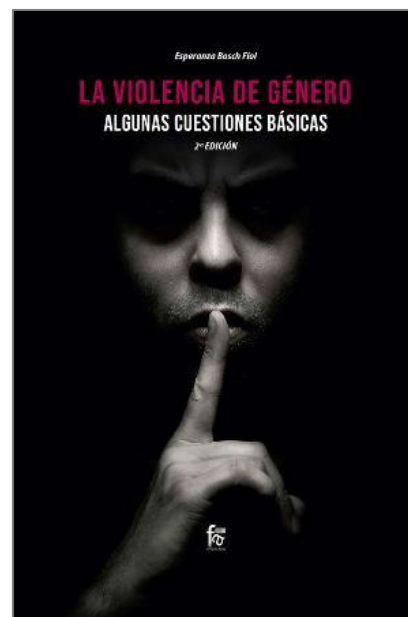
Abdulali, Sohaila (2020). **De qué hablamos cuando hablamos de violación**. Madrid: Cátedra.

Este libro revolucionario, profundo, provocador e inteligente, analiza el abuso sexual y el discurso global sobre la violación desde el punto de vista de la superviviente de una violación en grupo en Bombay cuando era adolescente. Sohaila Abdulali es escritora, exasesora de supervivientes y activista. Cuando hablamos de víctimas de violación solemos decir: "Podría haber sido tu madre o tu hermana o tu hija", pero en raras ocasiones decimos "el violador podría haber sido tu padre o tu hermano o tu hijo". Sohaila Abdulali reivindica una conversación más franca sobre la violación. Aborda sin tapujos pero con sutileza las complejidades de la violencia sexual, critica acertadamente los tabúes simplistas y plantea preguntas esclarecedoras tales como si verdaderamente el modelo "sí es sí y no es no" tiene en cuenta de forma adecuada a una mujer que "elige" que la violen en lugar de que la maten o a una mujer que "cede" ante un varón con poder en el mundo profesional al que pertenece.



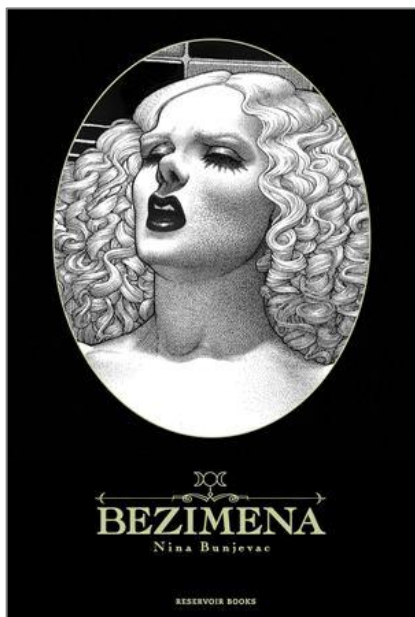
Anderson, Laurie Halse & Carroll, Emily. (2018). **Cuéntalo**. Barcelona: La Cúpula.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1089724494>

Libro de historietas encuadernado en rústica de 388 páginas interiores en blanco y negro más cubiertas que contiene la traducción del cómic original Follow Speak: The Graphic Novel editados en USA por Farrar, Straus, and Giroux en 2018. He dicho que no. Desde que comienza su primer año en el instituto Merryweather, Melinda sabe que forma parte de una gran mentira. Algo sucedió una noche del verano anterior que la ha convertido en una marginada y se ve incapaz de verbalizar lo ocurrido. Ahora no tiene amigos, nadie quiere hablar con ella y mucho menos escucharla. Entonces ¿qué sentido tendría hablar? A través de un proyecto para la clase de arte, Melinda consigue enfrentarse a lo que realmente sucedió aquella noche. Pero antes, para poder hacer las paces con los fantasmas del pasado, debe plantarle cara a la realidad del presente y pararle los pies a alguien que todavía desea hacerle daño. Sólo las palabras pueden salvarla. Melinda no puede seguir en silencio. Ya no.



Bosch Fiol, Esperanza (comp.). (2020). **La violencia de género: algunas cuestiones básicas**. 2ª ed. Jaén: Formación Alcalá.

Estamos ante una nueva edición de un libro surgido después de más de quince años de experiencia investigadora y docente de la autora. Explicita las conductas de acoso y maltrato, desde sus manifestaciones más tradicionales a las nuevas de mayor solapamiento. Discurre por un tema tradicionalmente oculto en nuestra cultura como es el de la violencia en personas discapacitadas. Finalmente, encuadra y define el hecho violento, como un asunto de derechos humanos. De suma importancia, una vez establecidas las claves del tema, es el de la prevención en su contemplación como estrategias públicas de educación y planes de igualdad con actuaciones destinadas a corregir la asimetría genérica haciendo posible que la violencia, evidente o soterrada, no sea el lenguaje, ni la relación un litigio. Con esta pretensión y esperando que resulte un libro didáctico, las y los autores han escrito algunas cuestiones básicas e imprescindibles para la comprensión y adopción de estrategias útiles frente al problema de la violencia de género.



Bunjevac, Nina (2019). *Bezimena*. Barcelona: Reservoir Books.

Benny es un joven como los demás. De buena familia, con una buena educación, no le falta de nada. Y sin embargo... es diferente. Benny mira a las muchachas de una manera muy extraña. En su cabeza toman forma obsesiones inenabizables. Tanto, que quizá le resulte difícil vivir en sociedad.

Nina Bunjevac es una de las autoras de cómic e ilustradoras más respetadas en la actualidad, cuya obra ha sido comparada con la de Marjane Satrapi, Robert Crumb o Joe Sacco. En este cuento negro para adultos nos conduce, sin concesiones ni tabúes, por el camino poco transitado de la psicología del agresor sexual.



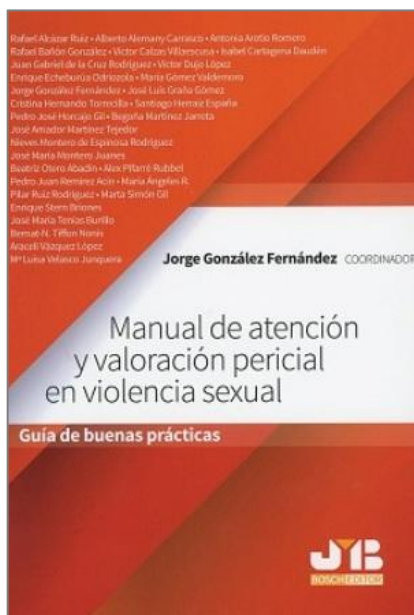
Fez, Desirée de. (2020). *Reina del grito: un viaje por los miedos femeninos*. Barcelona: Blackie Books.

Tengo miedo a caminar sola de noche por la calle. Miedo a no ser aceptada. Miedo a obsesionarme con el amor romántico. Miedo a desactivar los roles tradicionales en mis relaciones sentimentales y familiares. Miedo a desear. Miedo a mi propio cuerpo y al ajeno. Miedo a engordar y envejecer. Miedo a fracasar como madre, y a la presión social por la maternidad. Miedo a la pérdida. Miedo, en general, a no estar a la altura. Tengo mucho miedo. Todo el rato. Pero el cine de terror me ha ayudado desde que era niña: a la vez que alimentaba mis temores y generaba muchos nuevos, me ha brindado un lugar en el que cobijarme, en el que aprender. Ahora que tengo más herramientas para combatirlo soy capaz de enfrentarme a él. De ganar al miedo.



Gómez Suárez, Águeda, Pérez Freire, Silvia & Verdugo Matés, Rosa María. (2015). *El putero español: quiénes son y qué buscan los clientes de prostitución en España*. Madrid: La Catarata.

Este libro refleja los deseos, motivaciones, críticas..., es decir, la visión que tienen las mujeres en prostitución y los puteros acerca de una realidad tan compleja como es la prostitución. Por ejemplo, los hombres reconocen que buscan placer, diversión, relax, afecto, tetas grandes, amistad, sexo rápido y sin compromiso — "McSexo" se denomina— y de calidad. Pero la sociología va más allá de estas declaraciones: como "ciencia de la sospecha", cuestiona que lo dicho sea cierto y por eso este libro parte del cuestionamiento de las razones manifestadas por los clientes para llegar a conocerlos y diferenciarlos bien. Y esto no resulta nada fácil, ya que entre los clientes de prostitución están representados todos los grupos de edad, ocupaciones y niveles de formación. Eso no es lo que los diferencia. Las autoras han logrado establecer una tipología de clientes que permite entender quiénes son, a quién buscan, qué demandan y, sobre todo, cómo piensan los clientes de prostitución en España. No podía faltar el análisis de la industria del sexo en nuestro país, con sus latifundios y minifundios, que mueve millones de euros y constituye un lobby empresarial potentísimo. En definitiva, este libro nos permite conocer de cerca cómo la prostitución ha adquirido una relevancia insospechada e impredecible en el contexto de liberalización sexual de la mujer; y cómo la explotación y precarización se ven cada vez más normales.



González Fernández, Jorge (coord.). (2018). **Manual de atención y valoración pericial en violencia sexual**. Barcelona: J.M.B., Bosch Editor.

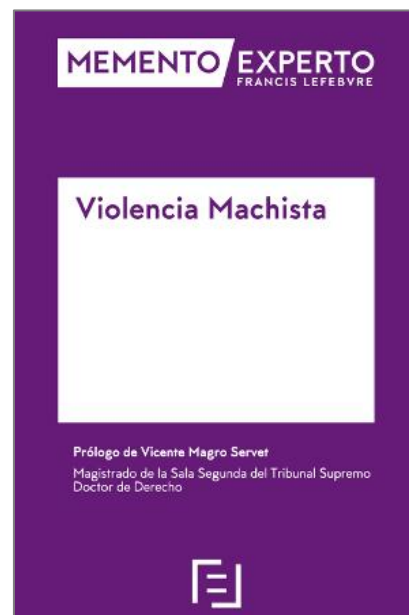
La violencia sexual supone una intromisión ilegítima en la intimidad de la víctima que conlleva, además de posibles lesiones físicas, un terrible sufrimiento y un severo daño psíquico. De cómo se lleve a cabo la asistencia a las personas que la padecen va a depender en gran medida la evolución del trauma y su recuperación. Lejos quedan en el tiempo aquellas evaluaciones en las que se atendía la cuestión médica de manera prácticamente exclusiva, descuidando aspectos esenciales como la respuesta a las necesidades de la víctima desde la más exquisita sensibilidad. Esta sensibilidad, que se ha hecho extensiva en todos los colectivos profesionales implicados, permite en la actualidad una cuidada atención profesional multidisciplinar en la que intervienen desde los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado hasta las Unidades de Atención a las Víctimas, pasando por Médicos Especialistas en Ginecología, Médicos Forenses, Psicólogos, Trabajadores Sociales, Facultativos de los Laboratorios, Jueces, Fiscales... Las experiencias y conocimientos de profesionales de estos colectivos se recogen en este Manual, que pretende dar una visión de conjunto sobre cómo debe realizarse la asistencia y evaluación a víctimas de violencia sexual, con el foco puesto en la atención centrada en la persona. Y todo ello desde el convencimiento de que un trato sensible disminuye el trauma favoreciendo un más rápido restablecimiento, y facilitando la colaboración para la posible obtención de evidencias que allanen la actuación del sistema de Justicia.



Lozano, Mabel & Conellie, Pablo J. (2020). **PornoXplotación**. Barcelona: Alrevés.

PornoXplotación es una bofetada de realidad para quienes creen que la pornografía es ajena a sus vidas. Es, también, una llamada de atención destinada a informarnos y sensibilizarnos sobre el porno, un fenómeno que traspasa las fronteras digitales y que puede desencadenar efectos devastadores al ser ritualizado por menores y adultos en las calles, en los colegios y en nuestros hogares con un simple clic desde el móvil.

La pornografía es un negocio opaco y poderoso, capta a mujeres y niñas engañadas con suculentas ofertas económicas para trabajar como modelos webcam, explota a actrices y actores que terminan devastados por un negocio en constante búsqueda de «carne fresca» y amasa fortunas gracias a los consumidores, millones de internautas cada vez más jóvenes —incluso niños—, a los que engancha para controlarlos a través de sus datos, su dinero y su vida. Mabel Lozano y Pablo J. Conellie han invertido años de investigación y volcado toda su experiencia en este libro único e impactante que hará temblar los cimientos de la industria del sexo. Elaborado gracias a valientes y duros testimonios reales jamás contados, que hablan de sueños rotos y vidas destrozadas a uno y otro lado de la pantalla.

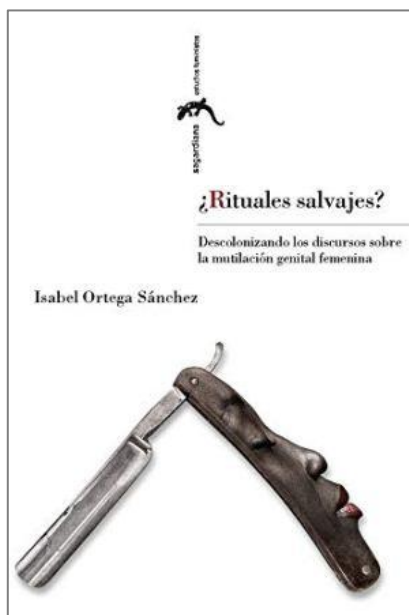
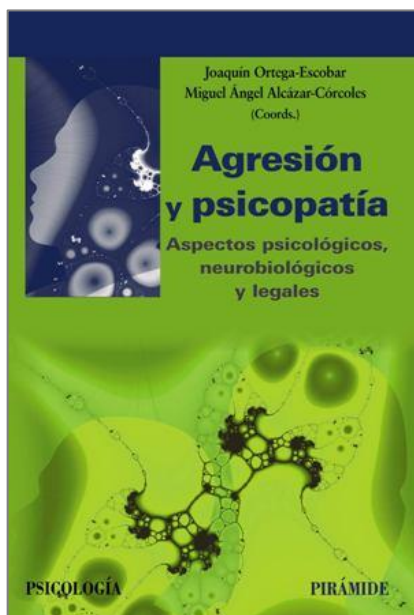


Magro Servet, Vicente (pról.). (2019). **Violencia machista**. Madrid: Francis Lefebvre.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1131790159>

En la presente obra se aborda, desde una perspectiva **jurídica y multidisciplinar**, el estudio de la violencia de género.

Se analizan las medidas de **protección, prevención y detección** que, tanto en el orden penal como en el civil, pueden ser reclamadas.

Se muestran los pasos que deben darse para una correcta y completa **atención jurídica, social y asistencial** que evite una mayor victimización y secuelas de futuro.



Ortega Escobar, Joaquin & Alcázar Córcoles, Miguel Ángel. (2019). **Agresión y psicopatía: aspectos psicológicos, neurobiológicos y legales**. Madrid: Pirámide.

La psicopatía constituye, sin duda alguna, uno de los trastornos más controvertidos tanto desde la perspectiva clínica como jurídica. Se caracteriza por alteraciones emocionales que afectan a la conducta interpersonal y a la toma de decisiones. En el primer capítulo de esta obra se hace una revisión sobre la personalidad y, más concretamente, sobre la búsqueda de sensaciones, la conducta antisocial, la delincuencia y el consumo de drogas, porque son aspectos asociados a la psicopatía. En el segundo capítulo se lleva a cabo un repaso de la neurobiología de la agresión y la violencia dado que buena parte de la conducta delictiva y psicopática tiene componentes violentos. En el tercer capítulo se describe el tipo clásico de psicópata y los dos subtipos reconocidos en la literatura, así como los aspectos históricos del concepto. En los capítulos cuarto y quinto se analizan específicamente los estudios neuro-psicológicos y de neuroimagen, respectivamente, de la psicopatía. Por último, en el capítulo sexto se establece un diálogo entre la ciencia y el derecho penal, tanto de los aspectos ontológicos como normativos, en una cuestión tan compleja como es la violencia, el delito y la psicopatía. En suma, los autores profundizan en este libro en un diálogo entre las ciencias y la doctrina filosófica y jurídica relativa a la responsabilidad penal.

Ortega Sánchez, Isabel. (2019). **¿Rituales salvajes?: descolonizando los discursos sobre la mutilación genital femenina**. Zaragoza: Universidad de Zaragoza. <https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1110584077>

El disciplinamiento corporal es una herramienta de las sociedades humanas para encarnar sus ideales y categorías sociales, y, dentro de la gran variedad de prácticas que existen, las modificaciones genitales incluidas en el concepto de «mutilación genital femenina» son las que más rechazo generan. Sin embargo, desde una perspectiva comparativa, estos rituales considerados «salvajes» en la sociedad occidental no son tan diferentes de otras prácticas quirúrgicas que se dan en nuestra cultura. El presente libro ofrece un marco teórico desde la antropología y la crítica feminista adecuado para afrontar el estudio de las disciplinas que encarnan el sexo, el género y la sexualidad.

Penfold, Rosalind B. (2018). **Quiéreme bien: una historia de maltrato**. Bilbao: Astiberri.

Quiéreme bien. Una historia de maltrato es la historia de un drama real y cotidiano que se repite, siempre con patrones muy parecidos, en la intimidad de muchos hogares. A través de sus viñetas, se conocerán las distintas fases del horror que viven, como ha vivido ella, las víctimas de la violencia sexista. *Quiéreme bien* muestra claramente las numerosas señales de advertencia de una relación abusiva y ofrece una visión clara de la psicología tanto de la víctima como del abusador.

Hace años Rosalind conoció a Brian, un hombre viudo con cuatro hijos dispuesto a rehacer su vida. Al principio, la suya fue una relación apasionada, y para Rosalind era difícil distinguir en los gestos y las palabras de Brian los primeros signos de violencia. Los meses fueron pasando, y ese hombre romántico se reveló como un ser posesivo, incapaz de respetar la libertad de quienes le rodeaban. Los "Te quiero" se convirtieron en "Te quiero sólo para mí", y Rosalind se vio obligada a dejar su trabajo y sus amigos para dedicarse exclusivamente al cuidado de Brian y de su familia.

Confundida, angustiada, sintiéndose a menudo culpable de los sinsabores de su vida en pareja, Rosalind sólo sentía cierto alivio cuando conseguía dibujar hechos y sentimientos en unas hojas de papel que luego guardaba en una caja de cartón. Así nació un diario peculiar, hecho de viñetas y palabras, que refleja el día a día de una relación donde la violencia entró casi de tapadillo, deslizándose entre un abrazo y un ramo de flores, pero acabó siendo ama y señora de la casa.



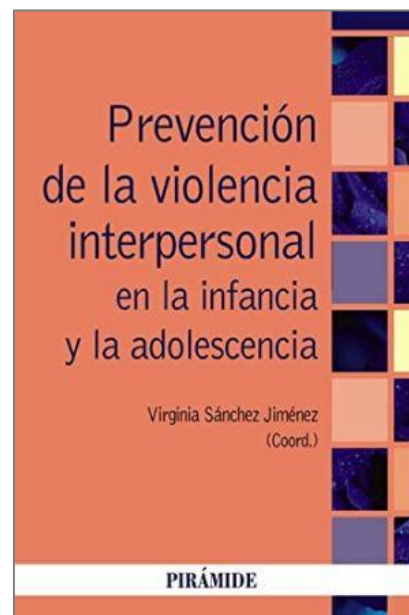
Pérez Alonso, Esteban (dir.). (2017). *El derecho ante las formas contemporáneas de esclavitud*. Valencia: Tirant lo Blach. <https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1105393838>

La presente obra constituye un estudio jurídico transversal, integral y multidisciplinar sobre las formas contemporáneas de esclavitud, es decir, sobre las nuevas manifestaciones de extrema explotación del ser humano que se están produciendo en el sistema-mundo generado por la globalización (económica). La nueva esclavitud consiste en el sometimiento y degradación extrema de la persona, sobre la que de hecho se ejercitan los atributos propios del derecho de propiedad. Se analizan aquí las cuatro manifestaciones básicas de esta violación de los derechos humanos que aparecen proscritas a nivel universal y regional, como son la prohibición de la esclavitud, la servidumbre, el trabajo forzoso y la trata de personas. Con ello se pretende dar a conocer a la sociedad un problema social de primer orden a nivel mundial, para que se tome conciencia del mismo y se abra un debate público multinivel sobre las causas y consecuencias de este fenómeno con el propósito de su prevención y erradicación, así como prestar la necesaria atención de sus víctimas.



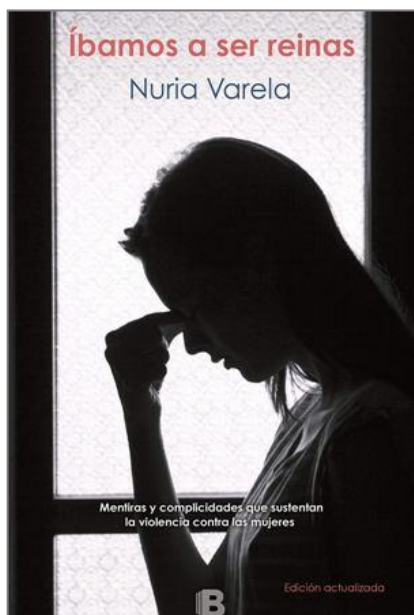
Roquero Ussia, Charo (2014). *Historia de la prostitución en Euskal Herria*. Tafalla: Txalaparta. <https://ehu.on.worldcat.org/oclc/882892805>

Este breve pero concienzudo estudio aborda, por primera vez de forma sistemática y desde un punto de vista histórico, la evolución de la prostitución en Euskal Herria. Arrojando luz sobre un fenómeno que, tanto en crónicas como en archivos oficiales, se ha intentado ocultar durante siglos, Charo Roquero nos ofrece una extraordinaria panorámica que recoge al detalle la forma de vida de miles de mujeres de nuestro país. Empujadas por la desesperación o por el acomodo, la mayoría de ellas tuvo que enfrentarse a la clandestinidad, a la vergüenza, al miedo a las instituciones y a una hipócrita moral cristiana. Un trabajo que recupera para las luchas actuales la memoria de un colectivo despreciado por la sociedad y olvidado por la historia.



Sánchez Jiménez, Virginia (coord.). (2019). *Prevención de la violencia interpersonal en la infancia y la adolescencia*. Madrid: Pirámide.

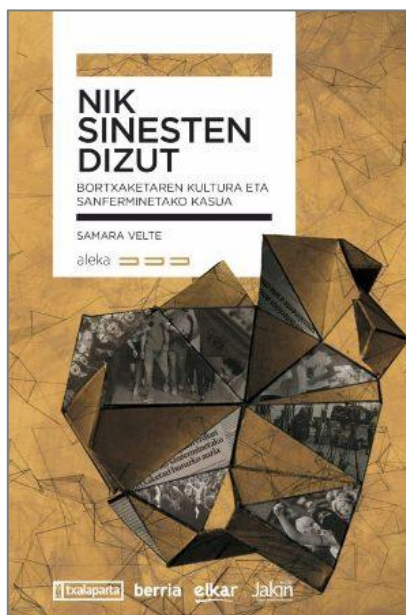
Los esfuerzos realizados por la comunidad científica internacional y los organismos gubernamentales para erradicar los fenómenos de agresión interpersonal en la infancia y la adolescencia en las últimas décadas han sido muy significativos. Estos esfuerzos se han concentrado no solo en el desarrollo de investigaciones cada vez más ricas, diversas y complejas que, acompañadas de un gran rigor metodológico, han permitido describir la naturaleza de las diferentes manifestaciones agresivas entre iguales y sus factores asociados, sino también en el desarrollo de propuestas psicoeducativas de prevención e intervención. A este respecto, en los últimos años se ha generado un movimiento científico y social muy importante que ha subrayado la necesidad de probar la eficacia de las intervenciones, de identificar su mayor o menor impacto en determinadas poblaciones, así como las circunstancias en las que estos programas resultan más o menos eficaces para prevenir la violencia. En esta obra se recoge el estado del arte de la prevención de la violencia interpersonal en la infancia y la adolescencia basada en la evidencia. Se abordan fenómenos como la agresión interpersonal en la educación infantil, el bullying y el cyberbullying entre iguales, los fenómenos agresivos vinculados al cortejo y las relaciones de pareja adolescente, así como el bullying y el rechazo a poblaciones diversas, como el colectivo LGTBQ+ y los y las estudiantes con diversidad funcional. Autores de reconocido prestigio han recopilado de forma sistemática en esta obra qué propuestas psicoeducativas han demostrado su eficacia, qué las caracteriza, qué contenidos abordan y qué impacto real tienen en la vida de los niños y niñas. Se trata, por tanto, de un libro de gran utilidad para la actividad docente, investigadora y profesional centrada en el análisis y mejora de las relaciones interpersonales a estas edades.



Varela, Nuria. (2017). *Íbamos a ser reinas: mentiras y complicidades que sustentan la violencia hacia las mujeres*. Barcelona: Ediciones B.

La violencia contra las mujeres en el siglo XXI perdura con la misma fuerza con que ha recorrido toda la historia de la humanidad. Los agresores no son locos ni enfermos; ni su edad ni la pobreza ni el alcohol los justifican. Desde su primera aparición, *Íbamos a ser reinas* se ha convertido en el libro esencial para desentrañar por qué se tortura a las mujeres en sus propias casas, cómo lo soportan ellas y qué mecanismos sociales, educativos, legales y religiosos actúan como cómplices eficaces para que la sociedad no se decida a terminar con una plaga que cada año asesina a mujeres en España y en todo el mundo.

Íbamos a ser reinas propone un recorrido por el espinoso tema de la violencia de género: revisa los mitos y errores que corren sobre la violencia contra las mujeres, habla del miedo, habla del sexo, habla de las desiguales relaciones de poder que rigen en muchas parejas, y aborda el maltrato en sus vertientes psicológicas, judicial, social y familiar. También alude a la libertad y al derecho a una vida digna, ofrece cifras actualizadas y presenta una pequeña guía de recursos sociales al alcance de todas aquellas personas que puedan necesitarlos.



Velte Morán, Samara. (2019). *Nik sinesten dizut: bortxaketaren kultura eta sanferminetako kasua*. Andoain: Berria.

<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/1100583408>

Nik sinesten dizut ez da 2016ko sanferminetan gertatutako taldeko bortxaketari buruzko kronika liburu soil bat. Ikuspegi kritiko batetik aztertzen du auzia, eta agerian uzten du nola gurutzatzen diren indarkeria sexistaren hainbat forma kasu bakar batean: biolentzia fisikoaz harago, nola osatzen duten eraso epaiketan ateratako argudio sexistek eta paraleloan zabalduetako epaiketa mediatiko eta sozialak. Liburu honen helburua da bortxaketaren kultura deitzen zaion hori aletzea, ulertzea eta deszifratzea; hain zuzen ere, kultura hori aldatzeko.

Samara Velte Morán. 1991 Zarautz (Gipuzkoa, Euskal Herria). Hemeretzi urterekin hasi zen Berria egunkarian lanean, eta bertan trebatu zen kazetari modura. Nazioarteko politikaz jardun zuen lehenbizi, eta gizarte gaiez gero; azken etapa horretan, nagusiki generoari eta feminismoari lotutako auziak landu zituen. 2018. urtearen amaieratik ikerlari gisara dihardu Euskal Herriko Unibertsitateko Gizarte eta Komunikazio Zientzien Fakultatean. Ikus-Entzunezko Komunikazioan graduatua da bertan, eta Diskurtso Ikasketetan espezializatu zen ostera Bartzelonako Pompeu Fabra unibertsitatean. 2015ean Ricardo Arregi Kazetaritza Saria zuen Kazetari Berria kategorian, Eskoziako erreferendumari 2014an egindako jarraipenagatik.

2016ko sanferminak hasi berritan, bost gizon atxilotu zituzten Iruñean, denen artean neska bat bortxatzea leporatuta. Aurki, kasuak ohiko dimentsio guztiak gaindituko zituen: inor gutxi geratuko zen 'Manada' delakoaren berri jakin gabe, azken hamarkadako mobilizazio handienetako batzuk eragiteraino. Baina zerk bihurtu zuen nahiko ohikoa den gertakari bat – festagune batean gertatutako eraso sexista bat – horren ikoniko?





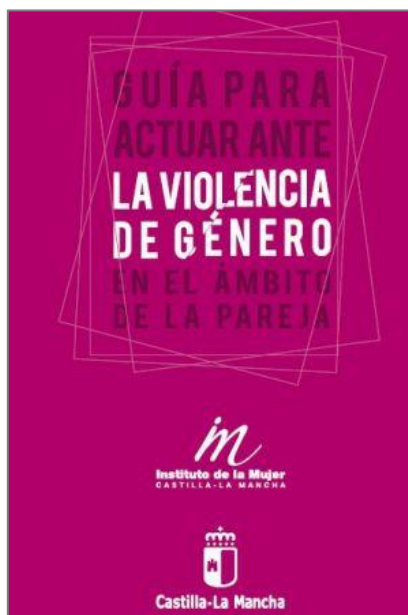
:: TESTU OSOA

:: TEXTO COMPLETO



Burgos García, Ana (coord.). (2018). *Observatorio Noctámbul@s, 5º Informe anual 2017-18*. Barcelona, Fundación Salud y Comunidad. Recuperado de https://www.drogasgenero.info/wp-content/uploads/5InformeNoctambulas_2017-18.pdf

Cada año desde 2013 el Observatorio Noctámbul@s realiza una investigación sobre la **relación entre el consumo de drogas y las violencias sexuales en contexto de ocio nocturno**. Podéis descargar [aquí los 5 informes elaborados](#) hasta la fecha.



Instituto de la Mujer (Castilla-La Mancha). (2019). *Guía para actuar ante la violencia de género en el ámbito de la pareja*. Madrid: Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha. Recuperado de https://institutomujer.castillalamancha.es/sites/institutomujer.castillalamancha.es/files/documentos/paginas/archivos/guia_violencia_digital.pdf

El Gobierno regional ha elaborado una guía para actuar ante la violencia de género en el ámbito de la pareja. Así lo ha dado a conocer hoy la directora del Instituto de la Mujer, Araceli Martínez, durante una entrevista en Castilla-La Mancha Media. Martínez ha señalado que esta guía está dirigida a mujeres víctimas de violencia de género, asociaciones, profesionales, estudiantes, profesorado y, en definitiva, a la sociedad en general. En esta guía se explica qué es la violencia de género, de qué manera se puede identificar y cuáles son los recursos existentes para combatirla y prevenirla. Además, está actualizada a la Ley para una Sociedad Libre de Violencia de Género que se aprobó por unanimidad en las Cortes regionales. La directora del Instituto de la Mujer ha subrayado que se trata de una de las actuaciones relacionadas con Estrategia de la Prevención y la Sensibilización "más importantes de la legislatura" ya que es "mucho más que una guía. Es el compendio del balance de todos los recursos que se han ido poniendo en marcha a lo largo de la legislatura". A su juicio se trata de un "instrumento muy útil para las víctimas y su entorno porque la violencia de género es un gravísimo problema social en el que todas las personas tenemos que comprometernos en contra de la misma".

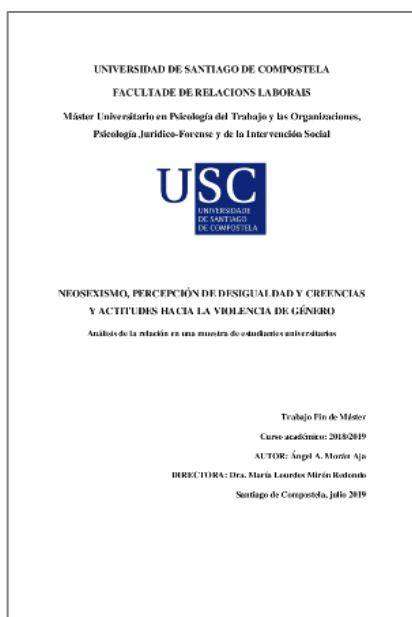


Rodó de Zárata, Maria, y Jordi Estivill i Castany (2016). *¿La calle es mía? Poder, miedo y estrategias de empoderamiento de mujeres jóvenes en un espacio público hostil*. Vitoria, Instituto Vasco de la Mujer. https://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/publicaciones_bekak/es_def/adjuntos/beca.2015.3.la_calle_es_mia.pdf

El estudio, que se basa en una metodología participativa realizada con setenta jóvenes de tres localidades (Barakaldo, Hernani y Vitoria-Gasteiz), analiza el uso y la experiencia del espacio público por parte de las y los jóvenes desde los condicionamientos de género: cómo el género influye en la vivencia de las ciudades, las calles y sus espacios. La investigación se adentra en las causas de este miedo y las consecuencias que el miedo tiene para el acceso de las mujeres a la ciudad. Analiza cómo se configura el miedo, a qué obedece y qué implicaciones generales tiene para la perpetuación de la violencia contra las mujeres.

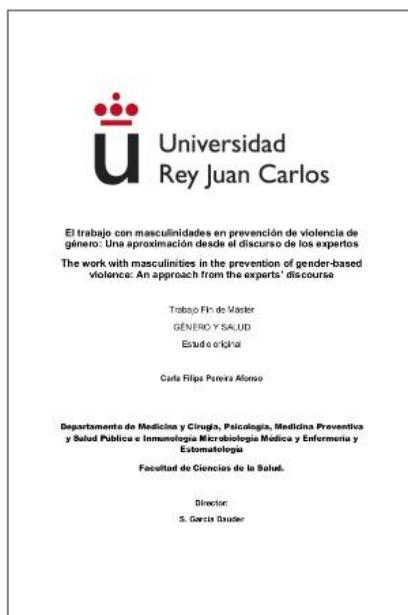


:: LAN AKADEMIKOAK
:: TRABAJOS ACADÉMICOS



Moral Aja, Ángel A. (2019). **Neosexismo, percepción de desigualdad y actitudes hacia la violencia de género: análisis de la relación en una muestra de estudiantes universitarios: trabajo de fin de máster. Santiago de Compostela: Universidad.** Recuperado de https://www.academia.edu/40240426/NEOSEXISMO_PERCEPCI%C3%93N_DE_DESIGUALDA_D_Y_CRENCIAS_Y_ACTITUDES_HACIA_LA_VIOLENCIA_DE_G%C3%89NERO

En este estudio, utilizando una muestra de 338 estudiantes universitarios, se analiza la relación entre percepción de desigualdad, evaluación de la violencia de género y neosexismo. Los resultados muestran la presencia de niveles bajos de actitudes neosexistas entre los universitarios, pero moderada tolerancia ante algunas formas de violencia de género, especialmente en varones. De acuerdo con los planteamientos de partida, los datos obtenidos indican que tanto la percepción de similitud en la situación de hombres y mujeres, como la aceptación de conductas de violencia de género y las creencias sobre los agresores y las víctimas, contribuyen a explicar el neosexismo en ambos sexos.

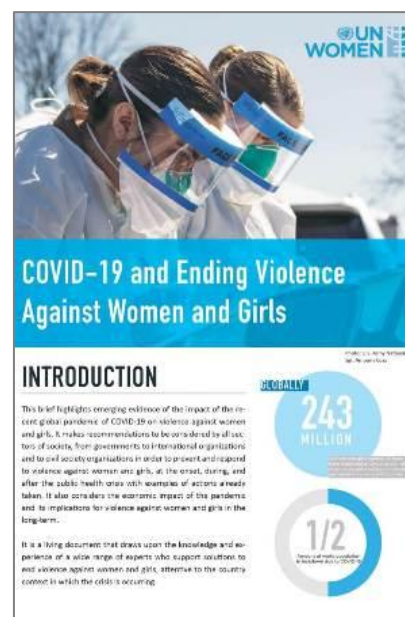


Pereira Afonso, Carla Filipa. (2016). **El trabajo con masculinidades en prevención de violencia de género: Una aproximación desde el discurso de los expertos** [trabajo de fin de máster]. Madrid: Universidad Rey Juan Carlos. <https://es.slideshare.net/FilipaAfonso1/tfm-masculinidades-67229835>

Es este un estudio que pretende analizar la construcción de masculinidades y su relación con la violencia de género en parejas adolescentes, un estudio cualitativo que entrevista a tres expertos en intervención psicosocial para conocer sus discursos sobre cómo trabajar masculinidades con fines preventivos.



:: BALIABIDEAK
:: RECURSOS



United Nations Women. (2020). **Covid-19 and ending violence against women and girls.** New York: UN Women. Recuperado de <https://www.unwomen.org/en/digital-library/publications/2020/04/issue-brief-covid-19-and-ending-violence-against-women-and-girls#view>



This brief highlights emerging evidence of the impact of the recent global pandemic of COVID-19 on [violence against women and girls](#). It makes recommendations to be considered by all sectors of society, from governments to international organizations and to civil society organizations, in order to prevent and respond to violence against women and girls, at the onset, during, and after the public health crisis, with examples of actions already taken. It also considers the economic impact of the pandemic and its implications for violence against women and girls in the long term.

It is a living document that draws upon the knowledge and experience of a wide range of experts who support solutions to end violence against women and girls, attentive to the country context in which the crisis is occurring.



:: MONOGRAFIKOA :: MONOGRÁFICO



Violencia de género institucional: monográfico. (2019). *Revista con la A*. Recuperado de <https://conlaa.com/numero/66/>

Por violencia de género institucional entendemos la que se da en el ámbito jurídico, educativo, sanitario, asistencial, de atención social, psicológica, mediático, etc. La violencia institucional apenas se contempla en las leyes sobre violencia de género y, estas violencias institucionales, pueden ejercerse en los diversos ámbitos en los que ha de actuar el Estado tanto en relación a la prevención, como a la atención y reparación del daño.



:: ARTIKULUAK :: ARTÍCULOS

Aizpitarte Gorrotxategi, Alazne. (4 de noviembre de 2018). **Cómo prevenir la violencia en las parejas adolescentes.** *The Conversation*. Recuperado de <https://theconversation.com/como-prevenir-la-violencia-en-las-parejas-adolescentes-106017>

Ayuso Murillo, Diego, Pérez Raya, Florentino, Fernández Fernández, M^a Pilar, Cobos Serrano, José Luis, Lletget Aguilar, Rafael & Pedrera Canal, Blanca. (2019). **Agresiones a enfermeras/os en España: análisis y prevención.** *Tesela*, 26: e12655. Recuperado de <http://ciberindex.com/index.php/ts/article/view/e12655/e12655>



Barbara, Giussy, Facchin, Federica, Micci, Laila, Rendiniello, Mitia, Giuliani, Paolo, Cattaneo, Cristina, Vercellini, Paolo. (2020). **COVID-19, lockdown, and intimate partner violence: some data from an italian service and suggestions for future approaches.** *Journal of Women's Health*, 29(10): 1239-1242. doi: [10.1089/jwh.2020.8590](https://doi.org/10.1089/jwh.2020.8590)



Chandan, Joht S., Taylor, Julie, Bradbury-Jones, Caroline, Nirantharakumar, Krishnarajah, Kane, Eddie, Bandyopadhyay, Siddhartha. (2020). **Covid-19: a public health approach to manage domestic violence is needed.** *The Lancet*, 5(6): e309. doi:[10.1016/S2468-2667\(20\)30112-2](https://doi.org/10.1016/S2468-2667(20)30112-2)



Dahal, Minakshi, Khanal, Pratik, Maharjan, Sajana, Panthi, Bindu & Nepal, Sushil. (2020). **Mitigating violence against women and young girls during COVID-19 induced lockdown in Nepal: a wake-up call.** *Globalization and Health*, 16: 84. doi:[10.1186/s12992-020-00616-w](https://doi.org/10.1186/s12992-020-00616-w)

Diéguez Méndez, Rebeca, Martínez Silva, Isabel María, Medrano Varela, Marta & Rodríguez Calvo, María Sol. (2020). **Creencias y actitudes del alumnado universitario hacia la violencia de género.** *Educación Médica*, 21(1): 3-10. doi:[10.1016/j.edumed.2018.03.017](https://doi.org/10.1016/j.edumed.2018.03.017)

Freire Barja, Natalia, Luces Lago, Ana María & Tizón Bouza, Eva. (2016). **Prevención y detección de la violencia obstétrica ¿una necesidad en los partos españoles?.** *Rol de Enfermería*, 39(7-8): 40-44.

García Carpintero, María Angeles, Ruiz Repullo, Carmen & Romo Avilés, Nuria. (2019). **Acoso sexual juvenil en los espacios de ocio nocturno: doble vulnerabilidad femenina.** *Lectora: revista de dones i textualitat*, 25: 329-348. Recuperado de <http://revistes.ub.edu/index.php/lector/article/view/29849>

Gonzalez Hernandez, Cristina, García Barreales, Sara, Hernández Meroño, Marta, Llorente Pulido, Sheila, Muñoz Sanz, Tamara, Morán Espinosa, Diana & Toharias Molina, Sara. (2019). **Programa de educación para la salud: sexualidad en mujeres víctimas de mutilación genital femenina.** *Metas de Enfermería*, 22(9):49-58



Ghoshal, Rakhi. (2020). **Twin public health emergencies: Covid-19 and domestic violence.** *International Journal of Medical Ethics*, 5(3):195-199. doi: [10.20529/IJME.2020.056](https://doi.org/10.20529/IJME.2020.056)

Graham, Kathryn, Bernards, Sharon, Abbey, Antonia, Dumas, Tara M., Wells, Samantha. (2017). **When women do not want it: young female bargoers' experiences with and responses to sexual harassment in social drinking contexts.** *Violence Against Women*, 23 (12): 1419-1441.
doi: [10.1177/1077801216661037](https://doi.org/10.1177/1077801216661037)

Jaureguizar Alboniga-Mayor Joana & Redondo Rodríguez, Iratxe. (16 de julio de 2020). **Las redes sociales y el whatsapp: principales formas de abuso entre parejas adolescentes.** *The conversation*. Recuperado de <https://theconversation.com/las-redes-sociales-y-el-whatsapp-principales-formas-de-abuso-entre-parejas-adolescentes-136882>

Latcheva, Rossalina. (2017). **Sexual harassment in the European Union: a pervasive but still hidden form of gender-based violence.** *Journal of Interpersonal Violence*, 32 (12): 1821-1852.
doi: [10.1177/0886260517698948](https://doi.org/10.1177/0886260517698948)

Lorente Acosta, Miguel. (2020). **Violencia de género en tiempos de pandemia y confinamiento: revisión.** *Revista Española de Medicina Legal*, 46(3): 139-145.
doi: [10.1016/j.reml.2020.05.005](https://doi.org/10.1016/j.reml.2020.05.005)

Maia Torquato Paredes, Hugo Demesio, Vasconcelos Moura, María Aparecida, Azevedo Queiroz, Ana Beatriz, Dos Santos, Clenilda Aparecida, Da Silva Gonçalves, Diana. (2020). **Experiencias de mujeres víctimas de violencia de género por parte de su pareja: tipificación representativa de este escenario.** *Rol de Enfermería*, 43(10): 43-49.



Moreira, Diana Nadine & Pinto da Costa, Mariana. (2020). **The impact of the Covid-19 pandemic in the precipitation of intimate partner violence.** *International Journal of Law and Psychiatry*, 71.
doi: [10.1016/j.ijlp.2020.101606](https://doi.org/10.1016/j.ijlp.2020.101606)



Olding, James, Zisman, Sophia, Olding, Carole & Fan, Kathlee. (En prensa). **Penetrating trauma during a global pandemic: changing patterns in interpersonal violence, self-harm and domestic violence in the Covid-19 outbreak.** *The Surgeon*. Recuperado de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1479666X20301037>



Piquero, Alex R., Riddell, Jordan R., Bishopp, Stephen A., Narvey, Chelsey, Reid, Joan A., Piqueuro, Nicole Leeper. (2020). **Staying home, staying safe? A short-term analysis of Covid-19 on Dallas domestic violence.** *American Journal of Criminal Justice*, 45:601-635.
doi: [10.1007/s12103-020-09531-7](https://doi.org/10.1007/s12103-020-09531-7)



Rhodes, Heather X., Petersen, Kirklen, Lundsford, Laura, Biswas, Saptarshi. (2020). **Covid-19 resilience for survival: occurrence of domestic violence during lockdown at a rural American College of Surgeons verified level one trauma center.** *Cureus*, 12(8): e10059.
doi: [10.7759/cureus.10059](https://doi.org/10.7759/cureus.10059)

Rodó de Zàrate, Maria, Estivill i Castany, Jordi & Eizagirre, Nerea. (2019). **Configuration and consequences of fear in public space from a gender perspective.** *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 167: 89-106.
doi: [10.5477/cis/reis.167.89](https://doi.org/10.5477/cis/reis.167.89)

Rodríguez Santero, Javier, García-Carpintero, María Angeles & Porcel Gálvez, Ana María. (2017). **Los estilos de amor en estudiantes universitarios: diferencias en función del sexo-género.** *Revista Internacional de Sociología*, 75 (3): 1-13
doi: [10.3989/ris.2017.75.3.15.171](https://doi.org/10.3989/ris.2017.75.3.15.171)

Romo Avilés, Nuria, García Carpintero, María Angeles & Pavón Benítez, Laura. (2019). **Not without my mobile phone: alcohol binge drinking, gender violence and technology in the spanish culture of intoxication.** *Drugs: Education, Prevention and Policy*, 1-11.
doi: [10.1080/09687637.2019.1585759](https://doi.org/10.1080/09687637.2019.1585759)

Sánchez Ruiz, Patricia, Fernández Ordoñez, Eloísa & Martínez Castellón, Nerea. (2019). **Comparativa legal de la transexualidad en el mundo.** *Enfermería Docente*, (111):59-62.
Recuperado de <http://ciberindex.com/index.php/d/article/view/11159ed/11159ed>

Sánchez Sánchez Eduardo, Fernández Caballero Antonio, & Soler Moreno Guillermo. (2019). **Mutilación genital femenina: conocimientos del profesional sanitario y estudiantado de Enfermería.** *Metas de enfermería*; 22(5):14-20.

San Juan, César. (1 de octubre de 2020). **¿Por qué matan las pocas mujeres que matan?** *The Conversation*. Recuperado de <https://theconversation.com/por-que-matan-las-pocas-mujeres-que-matan-142775>



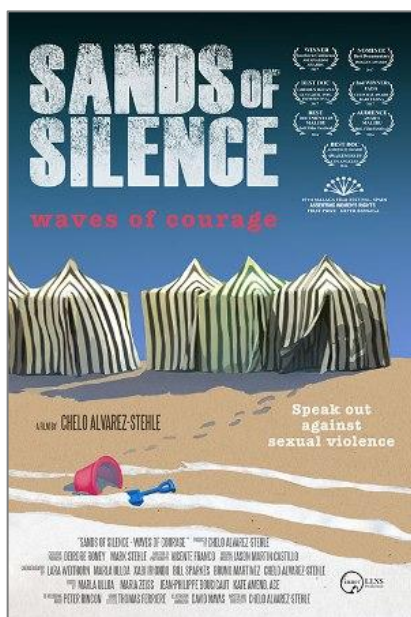
Sediri, Sabrine, Zgueb, Yosra, Ouanes, Sami, Ouali, Uta, Bourgou, Soumaya, Jomli, Rabaa, Nacef, Fethi. (2020). **Women's mental health: acute impact of Covid-19 pandemic on domestic violence.** *Archives of Women Mental Health*. Publicación anticipada en línea.
doi: [10.1007/s00737-020-01082-4](https://doi.org/10.1007/s00737-020-01082-4)

Obón Azuara Blanca, Gutiérrez Cía, Isabel, Vergara Maldonado, Cynthia & Gasch Gallén Angel, (2020). **Las calles, las noches, ¿también son nuestras?.** *Gaceta Sanitaria*, 34(3): 310-311.
doi: [10.1016/j.gaceta.2019.08.006](https://doi.org/10.1016/j.gaceta.2019.08.006)



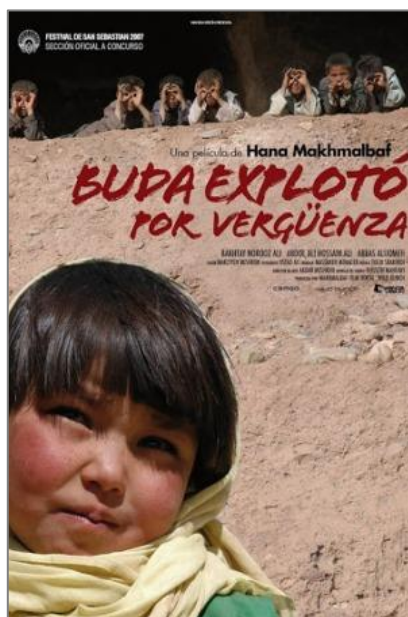
:: BIDEOAK

:: VÍDEOS



Alvarez-Stehle, Chelo. (2018). *Sands of silence: waves of courage – Arenas de Silencio: olas de valor*. [California?]: \$Inner Lens Productions.

Tras dedicar más de 15 años a exponer el submundo de la explotación sexual y la trata en Asia y América, la periodista **Chelo Álvarez-Stehle** conoce a Virginia Isaías, una mujer mexicana que logra escapar de una red mexicana de trata y prostitución con su bebé de seis meses en el regazo, y deja atrás toda una vida de explotación sexual al cruzar la frontera hacia EE.UU. Diez años después, Virginia empieza a reconstruir su vida y acaba convirtiéndose en una gran líder contra la explotación sexual en la comunidad latina del Sur de California. Inspirada por Virginia, Chelo decide ahondar en la raíz de su pasión por denunciar la violencia de género. Ahí nace un viaje paralelo de introspección que empuja a la cineasta a regresar a España y quebrar el silencio sobre el abuso sexual en su vida.



Makhmalbaf, Hanna (dir.). (2008). *Buda explotó por vergüenza*. Barcelona: Cameo Media.
<https://ehu.on.worldcat.org/oclc/932570826>

Bajo la estatua del Buda que destruyeron los talibanes, aún viven miles de familias. Baktay, una niña afgana de seis años, es incitada a ir a la escuela por el hijo de sus vecinos que lee los alfabetos frente a su cueva. De camino a la escuela, es acosada por unos niños que juegan de forma cruel reflejando la sociedad tan violenta que los envuelve. Los niños pretenden lapidar a Baktay, o destruirla como el Buda, o disparar contra ella como hicieron los americanos en el laberinto de cuevas. ¿Será capaz Baktay de superar estos obstáculos para poder aprender los alfabetos en su lengua materna?



AZAROAK 25. INDARKERIA MATXISTAREN
 AURKARO NAZIOARTEKO EGUNA
 MEDIKUNTZA ETA ERIZAINNTZA
 FAKULTATEA. DONOSTIA
 ERAKUSKETA LIBURUTEGIAN. AZAROAREN
 23tik ABENDUAREN 4ra arte
 25 NOVIEMBRE. DÍA INTERNACIONAL CONTRA
 LA VIOLENCIA MACHISTA
 FACULTAD DE MEDICINA Y ENFERMERÍA.
 SAN SEBASTIÁN
 EXPOSICIÓN EN LA BIBLIOTECA.
 DEL 23 DE NOVIEMBRE AL 4 DE DICIEMBRE.

COMISIÓN IGUALDAD

FME-MEF

BERDINTASUNERAKO BATZORDEA