



## Seminario internacional *La mujer y el cómic*

**17-18 de marzo 2020**

(Organizan: GIGEF y Departamento de Filología Francesa, con el apoyo de la Facultad de Letras y del Vicerrectorado del Campus de Álava de la UPV/EHU)



### Programa

#### **Día 17 de marzo, martes (edificio Micaela Portilla)**

10h Antonio Altarriba: *El Ala rota*, una visión femenina y feminista de la guerra civil y la posguerra

11h Marika Vila: Avatares de una feminista en el mundo masculino del cómic

12h Miguel Ángel Martín: El personaje femenino en Rubber Flesh

PAUSA

15h Nadia Brouardelle: La tapisserie de Bayeux, les prémices de la BD ?

15h30 Beatriz Onandía: Las adaptaciones de *La Belle et la Bête* en cómic

16h Claudia Pena: La mujer en la adaptación de *Le Jeu de l'Amour et du Hasard* de Marivaux en la BD de Florent Humbert

#### **Día 18 de marzo, miércoles (edificio Micaela Portilla)**

10h Mathilde Tremblais: El universo perverso de Chantal Montellier

11h Yolanda Peralta: Valentine, de Crepax, una heroína sin igual

12h Alumnas de 3º de Filología Francesa: *Parole(s) d'honneur* de Leila Slimani y Laëtitia Coryn, la visibilité par l'image

PAUSA

15h Juan Manuel Ibeas-Altamira y Lydia Vázquez: *La princesse Cellulite* de Brétecher, un modèle de féminisme

15h30 Marina Ruiz: La BD de orientación LGBTIQ

16h Clausura: Lydia Vázquez