



## Micaela Portilla Saria

**Ikasketa feministei edo genero ikerketei buruzko tesi onenaren Micaela Portilla Vitoria Sariaren VIII. Edizioaren —2019— epaimahaia bildu da, eta honako sail edo programa hauetako deialdi honetara aurkeztu diren bost tesiak aztertu ondoren:**

- Hezkuntzako Ikerkuntza eta Diagnosi Metodoak Saila
- Balioen Filosofia eta Gizarte Antropologia Saila
- Politika eta administrazio zientzia saila
- Erizaintza I Saila
- Soziologia II Saila
- Musika, Plastika eta Gorputz Adierazpenaren Didaktika Saila

Erabaki du **Micaela Portilla Saria 2019** honako tesiari ematea:

**“La depresión y su recuperación. Una etnografía feminista y corporal”**

Autorea

**Maria Zapata Hidalgo**

Zuzendaria

**Mari Luz Esteban Galarza**



## LABURPENA

### **"La depresión y su recuperación. Una etnografía feminista y corporal"**

Esta es una etnografía enmarcada en los ámbitos de la Antropología de la Salud y la Medicina, la Antropología del Cuerpo, la Teoría de los Afectos, y los Estudios Feministas y de Género. El tema de estudio son los procesos de recuperación en depresiones de diecinueve personas, residentes tanto en la Comunidad Autónoma de Euskadi como en Cataluña, y las técnicas principales para acceder a la información han sido las entrevistas semiestructuradas y la observación-percepción participante. El trabajo etnográfico ha mostrado que la existencia de desigualdades y violencias de género, así como una ideología cultural determinada sobre los duelos o un sistema económico neoliberal, están favoreciendo la aparición de las depresiones. Este contexto sociocultural está provocando la generación de crisis vitales, que a veces toma forma de depresión, y que en los casos estudiados se expresa de formas muy diversas, pero donde la fenomenología afectiva y la corporal tienen mucho protagonismo. Por otro lado, el diagnóstico psiquiátrico, la psicofarmacología y las psicoterapias son los recursos ofrecidos por los servicios públicos y privados de salud para activar la recuperación de este malestar, sin embargo, la etnografía muestra que las personas y sus entornos también ponen en marcha otras acciones con los mismos fines. Así, las prácticas de tipo corporal aparecen como imprescindibles para el inicio y el mantenimiento de la recuperación. De igual forma, las relaciones de apoyo mutuo o de reciprocidad entre las personas también se han mostrado como la mayor estrategia ante la vulnerabilidad del cuerpo depresivo.