



María Goyri Saria

Master amaierako lanetan genero ikuspegia barne hartzearen María Goyri Sariaren X. Edizioaren —2020/2021 ikasturtea— epaimahaia bildu da, eta aztertu ondoren deialdi honetan Masterrek aurkezturiko 16 lanak.

Erabaki du María Goyri Saria ematea lan honi:

**“HACIENDO VISIBLE EL GÉNERO EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS:
CENTRALIDADES, MARGINALIDADES, DOMINACIONES Y RESISTENCIAS”**

Deialdiaren 3. puntua betetzeko

Epaimahaiak 2022ko otsailaren 18a baino lehen argitaratuko du deialdiaren emaitza, <https://www.ehu.eus/eu/web/berdintasuna-direccionparalaigualdad/-/maria-goyri-x-edizioa> orrialdean, honako hauen berri emanez: pertsona irabazlearen izen-deiturak, zein masterretakoa den, tutorearen izen-deiturak eta saritutako lanaren edo lanen laburpena.



Maria Goyri Saria

Irabazlea: Cata Gomez Etxegoien

Masterra: Partaidetza eta komunitate-garapena Masterra

Tutorea: Igor Ahedo Gurrutxaga

"HACIENDO VISIBLE EL GÉNERO EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS: CENTRALIDADES, MARGINALIDADES, DOMINACIONES Y RESISTENCIAS"

LABURPENA

Las aulas universitarias son espacios atravesados por profundas relaciones de poder y dominación (Matz et al., 2017). Los sistemas de opresión que operan en la vida cotidiana se (re)producen al mismo tiempo en las aulas (Moss-Racusin et al., 2012), generando discriminaciones y distintas expresiones de violencia entre el alumnado que condicionan su paso por el mundo universitario llegando a afectar a su futuro profesional y su propia autopercepción en la vida cotidiana. El interés de este trabajo reside en analizar las múltiples maneras y formas en las que opera el sistema sexo-género de dominación masculina (Martínez-Palacios, 2014) en las aulas en las relaciones entre pares desde la mirada del alumnado. El objetivo es cartografiar desde un enfoque feminista crítico e interseccional las relaciones de poder y desigualdades en las aulas de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación/Gizarte eta Komunikazio Zientzien Fakultatea, en especial en los grados de Sociología y Ciencia Política (UPV/EHU) desde la perspectiva del propio alumnado. Lo novedoso es que el objeto-sujeto de análisis es el alumnado; es decir, las desigualdades de género se van a analizar desde la mirada del alumnado en una perspectiva de bottom-up con voluntad de establecer condiciones materiales y simbólicas para gestionar relaciones de igualdad, preferentemente entre el alumnado y por el.