

## VIII Edición Premio

### FRANCISCA DE ACULODI

Reunido el Jurado de la VIII Edición del Premio FRANCISCA DE ACULODI a la inclusión de la perspectiva de género en los trabajos de fin de Grado de la UPV/EHU —Curso 2020/2021— Rama del conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas y analizados los 28 trabajos presentados, el jurado ha decidido dar los premios a los siguientes trabajos:

En euskera:

**ZAINZA SAREAK ELKARREN BIZITZEI EUSTEKO SAIAKERAN. ZAINZA LANEN BIRFORMULAZIO KOMUNITARIOA KONFINAMENDUAN ZEHAR. "ALGORTARROK ZAINTZEN" PROIEKTUAREN AZTERKETA**

En castellano:

**DAFNE, PERSÉFONE Y FILOMELA: INTERVENCIÓN DIDÁCTICA SOBRE MITOLOGÍA GRIEGA EN EDUCACIÓN PRIMARIA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO Y VISUAL**

En cumplimiento del punto 3 de la convocatoria

"El Jurado hará público el resultado de la convocatoria antes del 18 de febrero de 2022 en la página web <https://www.ehu.eus/es/web/berdintasuna-direccionparalaigualdad/-/francisca-de-aculodi-viii-edizioa>. Se incluirán estos datos: nombre de la persona ganadora, nombre de la tutora o tutor, Grado y Centro al que pertenece y título y resumen del trabajo o trabajos ganadores"

Ganadora al trabajo en euskera:

**Maidar Barañano Uribarri**

Grado en Sociología (Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación)

Tutora: Matxalen Legarreta Iza

## **ZAINITZA SAREAK ELKARREN BIZITZEI EUSTEKO SAIAKERAN. ZAINITZA LANEN BIRFORMULAZIO KOMUNITARIOA KONFINAMENDUAN ZEHAR. "ALGORTARROK ZAINITZEN" PROIEKTUAREN AZTERKETA**

### RESUMEN:

Urtebete baino gehiago pasatu da jadanik espainiar Estatuan alarma egoera eta itxialdia ezarri zela eta orain, atzera begira, orduko baldintza eta beharretatik sortutako proiektu baten inguruko Soziologia Graduoko Gradu Amaierako Lana aurkeztera noa, auzo eta herrietatik abiatu ziren zaintza sareak ezagutzeko saiakera batean. Ukaezina da Covid-19ak izugarritzko aldaketa eragin duela gure gizartean eta norbanako bakoitzaren egunerokotasunean. Jadanik gure artean denbora luzea daraman osasun krisialdi batek jo gintuenetik lan egiteko, ikasteko, ingurukoekin harremanak izateko, eta jakina, antolatzeke erak modu nabarian eraldatu dira. Gainera, osasun krisiak zaintza krisia ere areagotu du, denon bizitzak sostengatzen dituzten zaintzak aitormenik ez duten langileek egiten dituztela ikusi dugu, nabaritu dugu, une labur batez bada ere, ez gara era autonomoan bizitzeko gai, interdependentzia sareek eusten dituztela gure bizitzak.

Biztanleria osoaren itxialdiak (463/2020 Errege Dekretuaren bidez ezarritakoak) eta arrisku taldeei etxetik ez ateratzeko egindako gomendioek ordura arte eguneroko lanak betetzeko gai zen biztanleriaren zati handi baten autonomiaz aritzeko gaitasuna era deigarrian gutxitu dute. Osasun krisiak lehendik ere existitzen ziren beharrak azaleratu eta berriak ere sortu ditu, joko zelaiaren baldintzak aldatu ditu, eta horrek, gure inguruan aurretik ikusi ez ditugun gizarte antolaketaerako eta gizartearen beharrei erantzun kolektiboak emateko bideak ere ireki ditu. Testuinguru honetan, zenbait auzo eta herritan zaintza sareak jarri ziren abian, hala, inoiz ikusi gabeko antolaketaerako gaitasuna erakutsi zuten, etxetik atera ezinik eta gizarte zerbitzuen eta instituzioen babesik gabe. Itxialdia ezarri eta egun gutxira hasi ziren zaintza sareak biderkatzen, bai Euskal Herrian eta baita beste zenbait tokitan ere. Kasu honetan, Algortako zaintza sareaz ariko naiz, "Algortarrok Zaintzen" izenpean itxialdiaren hasieran funtzionamenduan jarri zena eta gaur egun martxan jarraitzen duena. Baina zaintza sare hauen sorrera ezin dezakegu testuinguru zehatz batetik kanpo ulertu, horregatik, ikerketa honek zaintza sareak sortzeko, mantentzeko eta aurrera egiteko zergatiak aztertzea izango du helburu.

Ganadora al trabajo en castellano:

**Lucia Uriarte Fernandez**

Grado en Educación Primaria Trilingüe (Facultad de Educación de Bilbao)

Tutora: Andrea Abalia Marijuán

## **DAFNE, PERSÉFONE Y FILOMELA: INTERVENCIÓN DIDÁCTICA SOBRE MITOLOGÍA GRIEGA EN EDUCACIÓN PRIMARIA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO Y VISUAL**

### RESUMEN:

Dado que la mitología griega es una base primordial de la cultura occidental, muchos mitos se han actualizado en forma de producciones artísticas, literarias, cinematográficas, incluso en objetos de consumo, llegando a formar parte del imaginario colectivo, a pesar de estar ausentes en las aulas. El objetivo principal de este Trabajo de Fin de Grado es acercar los mitos griegos de Dafne, Perséfone y Filomela al aula de Educación Primaria para analizarlos desde una perspectiva visual y de género, atendiendo a los roles de dichas mujeres, con el fin de cuestionar la dominación masculina implícita en los mitos y propiciar que el alumnado identifique y reflexione sobre situaciones análogas de violencia de género que se producen en la actualidad. Para ello, se creará un procedimiento de análisis de imágenes, conformado por preguntas, que será aplicado en una intervención educativa que toma forma de Escape Room Coeducativo, fomentando el aprendizaje activo, el pensamiento crítico, y el desarrollo de valores igualitarios.