ARQUEOLOGIA Y GÉNERO

Egilea: Cristina Pozo Sevilla
Zuzendaria: José Rodríguez Fernández
Gradua: Historiako Gradua
Fakultatea: Letretako Fakultatea
Campusa: Arabako Campusa
URTEA: 2015

LABURPENA:


Azken finean, lan honen helburua hurrengoan litzateke: gaur egun aurrera eramatzen diren inbestigazio eta lanek izan ahal dezaketen androzentrismo ikuspegia kolokan jartzea, eta aldiz berean, horren existentziak dakartzan ondorioak agerian utziz: alde batetik, iragaran ezagutza partzial bat sortzea, interes konkreto batzuen araberakoa eta gizonek Historiaren subjektu aktibo nagusiak izaten jarraitzea; bestetik, emakumeek iraganeko diskurtsoa eta ikerketetan izan duten, eta izaten jarraitzen duten, kasu batzuetan behintzat, bigarren mailako paperaz ohartarazi eta aldatzeko proposamenak aurkeztea.
Sintetizatuz, lan hau iraganeko gizarteen inguruko jakintzak aberasteko eta areagotzeko helburu xumearekin planteatzen da, genero kategoria analitikoa balatuta iraganeko gizartearen inguruko inbestigazioak burutzeko. Horretarako, berebiziko garantzia dauka genero kategoriak, besteak beste, gizartea estracturatzeko eta eratzeko elementu bat bezala ulertz behar duguna, eta honen azterketak, gizarteen alor sozial ezberdinen inguruko lanak sortu eta aberastu dizakeela ere kontuan izan behar dugu. Horrekin batera ere, diziplinak duela gutxi arte izan duen androzentrismoaren ikuspegi hegemonikoari buelta emateko, inbestigazioak gaur egunetik egiteak iraganean proiektatzen ditugun aspektuez jabetuta, ikuspegi horretatik aldetzeko helburuarekin ere egiten da lan hau.

**HITZ GAKO: Generoa, Emakumeak, Arkeologia Engeneratuak, Aro Garaikideko Arkeologia, Ikuspegi Androzentrnikoa.**