



## Premio Empar Pineda

Reunido el Jurado de la **V Edición del Premio Empar Pineda a la inclusión de la perspectiva LGTB en los trabajos de fin de grado y fin de máster -Curso 2023/2024-**

Analizados los 8 trabajos presentados a esta convocatoria ha decidido otorgar el Premio Empar Pineda a los trabajos:

En euskera:

***Feminitatearen berreraikuntza eta modulazioa: marika identitateetara hurbiltzeko bi gorputz-ibilbide***

En castellano:

***Relaciones romántico-afectivas y violencias lgtibq+fóbicas en jóvenes del País Vasco***

En cumplimiento del punto 3 de la convocatoria:

El Jurado hará público el resultado de la convocatoria en la página web <https://www.ehu.eus/es/web/berdintasuna-direccionparalaigualdad/-/empar-pineda-v-edizioa>, dando cuenta del nombre y apellidos de la persona ganadora, máster al que pertenece, nombre y apellidos de la tutora o tutor y resumen del trabajo o trabajos galardonados.



Persona ganadora - trabajo en euskera:

**Markel Laskurain Arrese-igor**

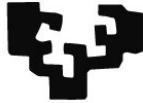
Grado en Antropología Social (Facultad de Educación, Filosofía y Antropología)

Tutora: Mari Luz Esteban Galarza

***Feminitatearen berreraikuntza eta modulazioa: marika identitateetara  
hurbiltzeko bi gorputz-ibilbide***

**RESUMEN**

Laburpena: Sodomita, libertinoa, trabestia, maritxua, homosexuala, gay-a, queer-a... hainbat dira maskulinitatea traizionatzen duten gorputzak izendatzeko erabilitako hitzak, testuinguru historiko eta politikoaren arabera. Homofobiak forma ugari har ditzake, eta baita hari egiten zaion erresistentziak ere. Hala ere, lan honetan, marika identitateaz arituko naiz subjektu horiei erreparatzeko: aipaturiko sexu-genero disidentzia gorpuzten dugun eta indarkeria homofoboari aurre egiten diogun subjektuak, hain zuen ere. Disziplinatu ezean marginaziora kondenatua dagoen gorputza. Gorputz perbertsoa, gaixoa, ez produktiboa. Familia eraikzen ez duena, femeninoa, desafiatzailea eta deserosoa. Marika identitate horren eraikuntza prozesuak behatzea da nire nahia, genero-praktikei eta -identitateei loturiko ekintza oro prozesu gorpuztu gisa ulertuta. Hain da konplexua identitatearen eraikuntza non ñabarduretan eta zehaztasunetan arakatzea ezinbestekoa den. Hori dela eta jaso ditut nire autoetnografía eta beste gorputz-ibilbide bat. Nahiz eta narrazio pertsonalak diren, bidaia kolektiboa izango da honako lan hau, zeinetan identitatearen elementu partekatuek zentraltasuna izango duten. Hala nola, gorputz-irudiak, desplazamenduak, desirak, laguntasun sareek, hizkuntzaren erabilerak...



Persona ganadora – trabajo en castellano:

**Jon Ander Careaga Maerovich**

Grado en Trabajo Social (Facultad de Relaciones Laborales y Trabajo Social)

Tutora: Marina Sagastizabal Emili-Yus

***Relaciones romántico-afectivas y violencias lgtibq+fóbicas en jóvenes del País Vasco***

**RESUMEN**

El trabajo de investigación se centra en las relaciones romántico-afectivas y las violencias LGBTIQ+fóbicas entre jóvenes del País Vasco. Este tema es relevante para entender y sensibilizar sobre diferentes modelos de relaciones y las dificultades específicas que enfrenta el colectivo LGBTIQ+ debido a la falta de marco legal y la exposición a diversas violencias.

El objetivo principal de esta investigación es conocer y analizar las experiencias del colectivo LGBTIQ+, poniendo un énfasis particular en las relaciones y las violencias que enfrentan, con el fin de contribuir a la mejora de su salud mental y bienestar. Esta temática es significativa en un contexto europeo donde, según el proyecto RESIST y otras investigaciones, se ha puesto de manifiesto la desventaja y el riesgo que sufren las personas que se encuentran fuera de la cisheteronormatividad. Estas investigaciones también subrayan la necesidad de una mayor protección para la infancia y la especial vulnerabilidad de las identidades trans\* (Resist, 2023).