

Música//Musika

OCTUBRE // URRIA

22 BEEZEWAX (NORUEGA / NORVEGIA)

29 PONTIAK (BLUE RIDGE MT. - VIRGINIA - USA)

NOVIEMBRE // AZAROA

05 THE COATHANGERS (ATLANTA – GEORGIA - USA)

Todos las conciertos en el PABELLÓN UNIVERSITARIO, a las 19,00 horas.
Entrada GRATIS hasta completar aforo.
UNIBERTSITATE-PABILIOIAN, arratsaldeko 19,00 etan.
Sarrera DOHAINIK eserlekuak bete arte

Campus V.O. Cine//Zinema

NOVIEMBRE // AZAROA

10/11/12 CICLO/ZIKLOA
YACULLAY
DERECHO HUMANO AL AGUA Y SANEAMIENTO
URA ETA SANEAMENDUA IZATEKO GIZA ESKUBIDEA

Aula Magna Facultad de Letras UPV
EHU ko Letren Fakultateko Gela Nagusia

10 y 11 19:00h. // 12 18:30h.

Exposiciones//Erakusketak

1-17 OCTUBRE // URRIA
ASPACE ÁLAVA // ASPACE ARABA
25 AÑOS MARCANDO LA DIFERENCIA
25 URTE DESBERDINTASUNA MARKATZEN

20 OCTUBRE // URRIA>> 14 NOVIEMBRE // AZAROA
RUMBLE. KOMIKIA ETA ILUSTRAZIOA
RUMBLE. CÓMIC E ILUSTRACIÓN

9 DICIEMBRE // ABENDUA>> 16 ENERO // URTARRILA
QUÉ AFLORE LO ENTERRADO
LUR AZPITIK LUR-AZALERATUZ
PABELLÓN UNIVERSITARIO // UNIBERTSITATE-PABILIOIAN

9 DICIEMBRE // ABENDUA
INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN Y PRESENTACIÓN
DEL LIBRO "EL CEMENTERIO DE LAS BOTELLAS".
Dentro del I Congreso Internacional de
Arqueología de la Guerra Civil Española

ERAKUSKETAREN INAUGURAZIOA ETA "EL
CEMENTERIO DE LAS BOTELLAS"
LIBURUAREN AURKEZPENA.
Espainiako Gerra Zibileko Nazioarteko I. Arkeologia Biltzarraren barruan
PABELLÓN UNIVERSITARIO // UNIBERTSITATE-PABILIOIAN 19,00 horas.

Teatro//Antzerkia

19 NOVIEMBRE // AZAROA
GRUPO TCANTO
PENSANDO EL COLOR, PENSANDO EL SONIDO.
KOLOREA PENTSATUZ, SOINUA PENTSATUZ

PABELLÓN UNIVERSITARIO // UNIBERTSITATE-PABILIOIAN 19,00 horas.

22 octubre//urria
Pabellón Universitario // Unibertsitate Pabilioian
19:00

BEEZEWAX

Beezewax son una de las bandas más reconocidas de Noruega. Sus inicios se remontan a 1997, cuatro amigos que tras vivir una infancia inquieta musicalmente se intercambiaron los discos de sus grupos preferidos y descubrieron juntos a Dinosaur Jr., The Cure, Big Star o Replacements.

Beezewax Norvegiako bandarik ospetsuenetakoa da. 1997an hasi ziren. Orduan, haurtzaroan musika grina handiz bizi eta gero, euren talderik gogokoenen diskoak trukatu zituzten, eta, horrela, batera ezagutu ahal izan zituzten Dinosaur Jr., The Cure, Big Star edo Replacements
www.beezewax.com



05 noviembre//azaroa
Pabellón Universitario // Unibertsitate Pabilioian
19:00

THE COATHANGERS

The Coathangers son tres chicarronas de Atlanta que se han puesto muy de moda. Tras siete años y tres discos por fin han logrado el reconocimiento masivo que merecían por parte de medios especializados como Pichfork, y recientemente han acompañado a Black Lips en toda su gira norteamericana.

The Coathangers Atlantako hiru neska dira, eta oso modan jarri dira. Zazpi urte igaro ostean eta hiru disko argitaratuta, azkenean, Pichfork bezalako hedabide espezializatuek merezi zuten aintzatespena eman diete. Horrez gain, duela gutxi, Black Lips-ekin batera bira egin dute Ipar Amerikatik.
thecoathangers.bandcamp.com



29 octubre//urria
Pabellón Universitario // Unibertsitate Pabilioian
19:00

PONTIAK

Los hermanos Carney (Van, Lain y Jennings) crecieron al norte de Virginia. En algún punto entre la psicodelia de los 60, el rock progresivo de los 70 y el stoner de los 90, Pontiak facturan canciones que emparentan a Harvey Milk con Sleep, a Black Sabbath con Mudhoney o a Neil Young con Slint. Una particular visión de la música americana bañada en lodo y ácido

Carney anaiak (Van, Lain eta Jennings) Virginia iparraldean hazi ziren. 60. hamarkadako psikodeliaren, 70. hamarkadako rock progresiboaren eta 90. hamarkadako stonerraren arteko punturen batean, Pontiak-en abestiek Harvey Milk eta Sleep, Black Sabbath eta Mudhoney, edota Neil Young eta Slint lotzen dituzte. Ameriketako musikaren ikuspegi partikularra, lokatz eta azido uki-tuarekin.

brotherspontiak.com



CICLO //ZIKLOA
Aula Magna Facultad de Letras UPV/
EHU ko Letren Fakultateko Gela Nagusia 19:00

YACULLAY



"YACULLAY. DERECHO HUMANO AL AGUA Y SANEAMIENTO" es el nombre de un programa de cooperación de la organización peruana Servicios Educativos Rurales (SER) y medicusmundi araba (MMA). El nombre de Yacullay, que significa "volverse agua" en quechua, se identifica con el objetivo general: garantizar el acceso al agua en comunidades

rurales de los andes peruanos y reivindicar el derecho humano a este elemento indispensable para una vida humana digna.

"YACULLAY. URA ETA SANEAMENDUA IZATEKO GIZA ESKUBIDEA" Peruko Servicios Educativos Rurales (SER) erakundearen eta Medicus Mundi Arabaren (MMA) lankidetza programa baten izena da. Yacullay izenak "ur bihurtu" esan nahi du ketxueraz. Hitz horrek helburu orokorra izendatzen du: Peruko Andeatako landa komunitateetan ura daukatela bermatzea, eta giza bizitza duina izateko ezinbestekoa den elementu hau edukitzeko giza eskubidea aldarrikatzea.

www.yacullay.com

10 noviembre//azaroa
POR UN TRAGO DE AGUA (A world without wáter, 2006).
REMUNICIPALISATION (2013)

11 noviembre//azaroa
CORTOMETRAJES//FILM LABURRAK

12 noviembre//azaroa
LA FUENTE DE LAS MUJERES
La source des femmes (The Source, 2011)

1-17 octubre//urria
Pabellón Universitario/Unibertsitate Pabilioian

ASPACE ÁLAVA
25 años marcando la diferencia
25 urte desberdintasuna markatzen

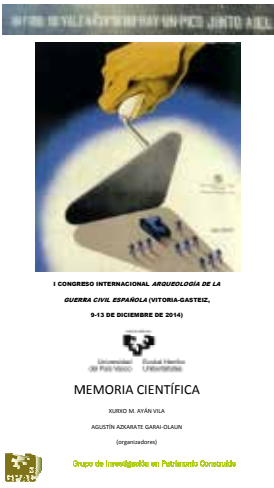
¿Qué son 25 años? Una parte de la vida; toda la vida; mucho más que una vida.... en Aspace - Álava llevamos "25 años marcando la diferencia", sabiendo que este mundo lo que necesita es precisamente gente diferente, orgullosos de esa diferencia. A través de esta exposición queremos acercar nuestra historia, lo que somos y lo que queremos ser; recordando a través de ella infinitos momentos vividos y que nos hacen ser lo que somos.

Zer dira 25 urte? Bizitzaren parte bat; bizitza osoa; bizitza bat baino askoz ere gehiago... Aspace – Araban "25 urte daramatzagu desberdintasuna markatzen". Izan ere, badakigu mundu honek jende desberdina behar duela, desberdintasun horretaz harro dagoen jendea. Erakusketa honen bitartez, gure historiaren berri eman nahi dugu, zer garen eta zer izan nahi dugun; erakusketaren bitartez, bizi izan ditugun hainbat eta hainbat momentu gogoratuko ditugu. Izan ere, horri esker gara garena.



9 diciembre//abendua >>
16 enero//urtarrila
Pabellón Universitario/Unibertsitate Pabilioian

AZPITIK LUR-AZALERATUZ
QUE AFLORE LO ENTERRADO



El esfuerzo de Txinparta y el trabajo de la Sociedad de Ciencias Aranzadi y la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) se han aunado en esta exposición con el propósito principal de recuperar la memoria de los presos que estuvieron recluidos en San Cristóbal y que fueron enterrados en el cementerio de la ladera del monte Ezkaba de Pamplona.

9 DE DICIEMBRE. 19:00 H.
Inauguración exposición y presentación del libro "El cementerio de las botellas". (Dentro del I Congreso Internacional de Arqueología de la Guerra Civil Española)

Txinparta Elkartearen esfortzua eta Aranzadi Zientzia Elkartearen nahiz Euskal Herriko Unibertsitatearen elkarlana erakusketa honetan batu dira, San Kristobalen preso egon zirenen eta Iruñako Ezkaba mendiko magaleko kanposantuan lurperatuak izan zirenen oroimena ezagutarazteko asmoz.

ABENDUAK 9. 19:00ETAN.

Erakusketaren inaugurazioa eta "El cementerio de las botellas" liburuaren aurkezpena. (Espainiako Gerra Zibileko Nazioarteko I. Arkeologia Biltzarren barruan)

20 octubre//urria>> 14 noviembre//azaroa
Pabellón Universitario/Unibertsitate Pabilioian

RUMBLE!!
CÓMIC E ILUSTRACIÓN
KOMIKIA ETA ILUSTRAZIOA

La exposición es una muestra itinerante y retrospectiva de los 5 años que llevamos editando la revista Rumble!! Cómic e ilustración gracias a la ayuda del Consejo de Estudiantes de la UPV/EHU. Durante estos años la revista Rumble!! ha sido escuela, plataforma y canal de comunicación para muchos alumnos.

Erakusketa ibiltari hau Rumble!! Komikia eta Ilustrazioa aldizkaria argitaratzen daramatzagun 5 urteen atzera begirakoa da, UPV/EHuko Ikasle Kontseiluaren laguntzari esker. Urte hauetan, Rumble!! aldizkaria komunikaziorako kanala, plataforma eta eskola izan da ikasle askorentzat.



19 noviembre // azaroa
Pabellón Universitario // Unibertsitate Pabilioian
19:00

GRUPO TCANTO TALDEA
PENSANDO EL COLOR PENSANDO EL SONIDO
KOLOREA PENTSATUZ, SOINUA PENTSATUZ

Recorrido entre pintura, música y texto incitando al pensamiento entre el color y el sonido. El grupo Tcanto, en su faceta dedicada al teatro, desarrolla su actividad desde el año 2012, no siendo así los componentes los cuales, vienen realizando la actividad teatral desde mucho tiempo atrás en sus diferentes aspectos.

Pinturaren, musikaren eta testuaren arteko ibilbidea, pentsatzera bultzatuz kolorearen eta soinuaren artean. Tcanto taldea, antzerki-arloan, 2012. urtetik aurrera ari da lanean. Hala ere, taldea osatzen duten kideek denbora luzea daramate antzerki-jarduera egiten, hainbat alderditan.

