

III JORNADA UNIVERSITARIA DE INVESTIGACIÓN TEATRAL

ANTZERKI- IKERKETA. III JARDUNALDIA

LUNES 23 ASTELEHENA

Salón de Actos del Centro Micaela Portilla
Campus de Araba - UPV-EHU

9:30 PRESENTACIÓN DE LA JORNADA. JARDUNALDIAREN AURKEZPENA

Victor Manuel Amado Castro, Arabako Campuseko Kulturaren eta Kirolen arloko zuzendaria. UPV-EHU

9:30 CONFERENCIA INAUGURAL. HASIERAKO HITZALDIA

Esther Lázaro (Universidad Autónoma de Barcelona y Avignon Université):
“Entre la academia y el teatro: metodologías de Investigación-creación”

10:15 PRIMERA MESA DE PONENCIAS. LEHEN PONENTZIEN MAHAIA

M^a Carmen Encinas Reguero (UPV-EHU): “La tragedia histórica en la Atenas clásica”

Irati Calvo Martínez (UPV-EHU): “La fusión de las pícaras: un análisis comparativo entre las novelas picarescas femeninas del siglo XVII y *Malvivir* (2022), de Álvaro Tato”

11:00 Pausa. Etenaldia

11:15 SEGUNDA MESA DE PONENCIAS . BIGARREN PONENTZIEN MAHAIA

M^a Carmen Solanas Jiménez (UPV-EHU): “El sentido del tacto en las artes escénicas: el tactilismo futurista y la danza CI”

Francisco Manuel Contreras (UPV-EHU): “Poética y dramática en *En la ardiente oscuridad*, de Antonio Buero Vallejo”

12:00-13:30 ACTIVIDAD DE CLAUSURA. AMAIERAKO EKITALDIA

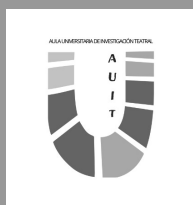
“Ejercicio de lectura de textos dramáticos para su representación a partir del texto de Arthur Miller *Panorama desde el puente*”. Alumnos del Aula Universitaria de Investigación Teatral (AUIT)

Interviene: Teresa Calo Fontán (Actriz y dramaturga. Aktoresa eta dramaturgoa)

Coordinadoras: Carmen Gil Fombellida y Ane Zapatero Molinuevo

Departamento de Filología e Historia

Aula Universitaria
de Investigación Teatral (AUIT)



LETREN
FAKULTATEA
FACULTAD
DE LETRAS