

eman ta zabal zazu



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

**PROGRAMA CURSO EXTENSIVO DE ESPAÑOL  
NIVEL INTERMEDIO  
PRIMAVERA 2022  
SEGUNDO CUATRIMESTRE**



## **CONTENIDOS**

**págs.**

<b>1.</b>	<b>PRESENTACIÓN DE LOS CURSOS</b>	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>ORGANIZACIÓN Y CONTENIDOS</b>	<b>4</b>
<b>3.</b>	<b>PROGRAMA DEL CURSO. NIVEL INTERMEDIO</b>	<b>5</b>
	3.1. Objetivos generales	5
	3.2. Contenidos generales	6
	3.3. Metodología y actividades formativas	7
	3.4. Tutorías	8
<b>4.</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>9</b>
	4.1. Evaluación continua	9
	4.2. Evaluación final	10
<b>5.</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA ORIENTATIVA</b>	<b>11</b>

# 1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

Los cursos extensivos están diseñados para que durante los 4 próximos meses, el alumnado adquiera las competencias y destrezas idiomáticas necesarias que le ayudarán en la experiencia académica y cultural que va a vivir en la Universidad del País Vasco (UPV/EHU).

Durante este curso, la interacción es el centro del proceso de aprendizaje proporcionando un ambiente seguro donde usar los nuevos elementos de lengua. El aula virtual va a ser un espacio donde el alumnado aprenderá a observar y buscar respuestas tanto de manera individual como cooperativa.

Cada alumno(a) necesitará un ordenador con acceso a internet, descargar el programa Zoom (<https://zoom.us/support/download>) y una dirección de correo-e válida para mandar a cada estudiante el acceso al ID-Zoom de su profesor/a.

A fin de conseguir estos objetivos, la programación del contenido se articula según estos cuatro apartados:

## a) CONTENIDOS FORMALES Y FUNCIONALES

Este bloque comprende los contenidos funcionales y gramaticales de la unidad. A lo largo del mismo, el estudiante realiza una serie de tareas prácticas de estas formas lingüísticas en situaciones de interacción dentro del aula.

## b) COMPRENSIÓN DE LECTURA Y COMPRENSIÓN AUDITIVA

En este segundo apartado se presentan modelos de textos y/o muestras de lengua habladas que contextualizan los contenidos estudiados en el primer bloque y que permiten al alumnado desarrollar las diferentes estrategias de comprensión.

## c) EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS

La expresión escrita va a permitir al alumnado trabajar, practicar y elaborar distintos tipos de textos escritos y/o muestras discursivas adecuadas a su nivel y basados en los contenidos funcionales y formales vistos en la primera parte de la sesión.

## d) EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES

Cada unidad se completa con esta sección donde el alumnado, a través de una serie de tareas comunicativas como *exposiciones, debates, presentaciones...*, tiene la oportunidad de practicar en grupo el uso oral de la lengua.

## 2. ORGANIZACIÓN Y CONTENIDOS

Cada alumno y alumna será ubicado en un grupo u otro en función de su nivel de dominio del idioma. Para ello, el alumnado realizará un test de nivel en línea. Aquellos estudiantes que nunca hayan estudiado español serán ubicados automáticamente en el grupo con el nivel más bajo.

Dentro del aula, pondremos en práctica los contenidos y destrezas mencionados en el primer punto siguiendo esta planificación:

PORCENTAJE	HORARIO	NIVEL INTERMEDIO
30% (aprox.)	13:30-14:10	-Contenidos formales y funcionales
20%(aprox.)	14:10-14:30	- Comprensión de lectura y comprensión auditiva
30%(aprox.)	14:30-15:10	- Expresión escrita y expresión oral
20%(aprox.)	15:10-15:30	- Expresión e interacciones orales



### 3. PROGRAMA DEL CURSO. NIVEL INTERMEDIO

#### 3.1. OBJETIVOS GENERALES

OBJETIVOS	
<b>COMPRENSIÓN AUDITIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprender ideas principales en discursos claros cuando tratan temas cotidianos que suceden en su entorno.</li><li>- Comprender ideas principales de algunos programas de radio y televisión que tratan sobre temas de actualidad.</li></ul>
<b>COMPRENSIÓN DE LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprender la descripción y narración de acontecimientos, deseos y sentimientos expresados en cartas personales.</li><li>- Comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano relacionado con el entorno cercano.</li></ul>
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Describir experiencias, sueños, ambiciones, deseos y reacciones.</li><li>- Explicar y justificar opiniones y proyectos.</li><li>- Narrar la trama de un libro, película, historia o relato.</li></ul>
<b>INTERACCIÓN ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolverse y participar en conversaciones de temas relacionados con la vida diaria o temas de interés personal: trabajo, viajes, ocio y acontecimientos sociales.</li></ul>
<b>EXPRESIÓN ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ser capaz de escribir textos sencillos sobre temas conocidos o de interés y cartas personales con experiencias e impresiones propias.</li></ul>

### 3.2. CONTENIDOS GENERALES

- |   |
|---|
| ▪ Ampliar el vocabulario y desarrollar las estructuras para mejorar la comunicación acerca de su realidad más cercana. Repaso de presentes regulares e irregulares.   |
| ▪ Revisar y ampliar las estructuras para hablar de su propia vida y la de los demás. Repaso y contraste de tiempos pasados.   |
| ▪ Desarrollar la capacidad comunicativa del estudiante a la hora de expresar instrucciones, deseos, dudas, sentimientos, consejos y planes de futuros a través de diferentes estructuras (Indicativo y Subjuntivo) en situaciones cotidianas. |
| ▪ Poder expresar su propia opinión, pedir la de sus compañeros y manifestarse a favor y en contra de temas cercanos.  |
| ▪ Poder protestar a nivel oral y escrito en situaciones cotidianas.   |
| ▪ Desarrollar la capacidad de transmitir a terceras personas lo que otras dijeron en el pasado.   |
| ▪ Conocer y utilizar en contextos adecuados algunas expresiones idiomáticas.  |

### 3.3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

En el caso de los cursos extensivos el aprendizaje es semanal, mediante tareas individuales o en equipo y con variedad en las actividades para desarrollar las competencias de la lengua.

ORGANIZACIÓN	ACTIVIDADES FORMATIVAS
<b>EN CLASE Y EN GRAN GRUPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo dirigido con el material de clase.</li><li>• Corrección del trabajo de manera individual o en grupos para resolver dificultades.</li><li>• Lectura de textos y reflexión sobre su forma y contenido.</li><li>• Intervenciones, exposiciones y presentaciones orales.</li><li>• Tareas relacionadas con materiales audiovisuales y nuevas tecnologías.</li></ul>
<b>EN CLASE EN PEQUEÑOS GRUPOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolución de ejercicios y tareas formales.</li><li>• Elaboración y redacción de textos.</li><li>• Interacción y expresión orales para la resolución de temas.</li><li>• Actividades lúdicas y juegos para practicar los conocimientos adquiridos.</li><li>• El aula es un laboratorio y un taller donde el alumnado aprende a observar y buscar respuestas junto con otros compañeros y compañeras del grupo.</li></ul>
<b>FUERA DE CLASE: INDIVIDUAL O GRUPAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración y resolución de tareas formales.</li><li>• Elaboración y redacción de textos.</li><li>• Preparación de breves presentaciones y/o exposiciones orales.</li><li>• Lectura (aconsejada) de distintos tipos de textos.</li></ul>

TICS	DESCRIPCIÓN
<a href="http://www.ver-taal.com/">http://www.ver-taal.com/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plataforma a través de la que los estudiantes van a poder aprender, revisar o perfeccionar elementos léxicos, gramaticales, culturales o audiovisuales sobre los contenidos aprendidos o por aprender.</li> </ul>

### 3.4. TUTORÍAS

Se plantean una serie de tutorías, en formato de sesiones presenciales para que el alumnado pueda resolver sus dudas tanto en grupo como de forma individual.

Si estas dudas son conjuntas, participará toda la clase.

Si son individuales o particulares de un grupo: el profesorado tutorizará a estos alumnos y alumnas mientras el resto de los estudiantes continúa trabajando en el aula.

**Cómo apuntarse:** El profesorado comentará la posibilidad de realizarlas el día anterior a la fecha señalada para la sesión de tutorización y dará la oportunidad en los 5 últimos minutos de la sesión de clase para que los estudiantes se apunten y escriban sus dudas.

FECHAS	HORARIO
<b>TUTORÍA 1: Lunes, 14 de febrero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Horario: de 15:00 a 15:30</li> </ul>
<b>TUTORÍA 2: Lunes, 14 de marzo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Horario: de 15:00 a 15:30</li> </ul>
<b>TUTORÍA 3: Lunes, 11 de abril</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Horario: de 15:00 a 15:30</li> </ul>
<b>TUTORÍA 4: Lunes, 9 de mayo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Horario: de 15:00 a 15:30</li> </ul>



## 4. EVALUACIÓN DEL CURSO

### 4.1. EVALUACIÓN CONTINUA

Para ser evaluado de forma continua el alumnado deberá asistir al 85% de las horas lectivas además de obtener la puntuación mínima requerida (que supone el 50% de la máxima) en cada uno de los 3 elementos de evaluación.

ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN Y FECHAS	PUNTUACIÓN
1. PARTICIPACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tareas cooperativas en el aula</li> <li>-Tareas de refuerzo</li> <li>-Trabajo personal</li> <li>-Dedicación y esfuerzo</li> </ul>	0,5 puntos 0,5 puntos 0,5 puntos 0,5 puntos <b>Total: 2 puntos</b> (APTO mínimo: 1 punto)
2. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA	TAREA ESCRITA (I) Fecha: miércoles, 23 de febrero TAREA ESCRITA (II) Fecha: miércoles, 16 de marzo TAREA ESCRITA (III) Fecha: lunes, 9 de mayo	0,5 puntos 0,5 puntos 0,5 puntos <b>Total: 1,5 puntos</b> (APTO mínimo: 0,75 puntos)
3. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES	-Tareas o presentaciones orales en cada grupo pequeño de trabajo.	<b>Total: 1,5 puntos</b> (APTO mínimo: 0,75 puntos)
4. TEST DE APROVECHAMIENTO	- Fecha: miércoles, 16 de marzo Duración: 45-60 min NOTA: las fechas de las pruebas pueden modificarse según necesidades del grupo	<b>Total: 2,5 puntos</b> (APTO mínimo: 1,25 puntos)
5. PRUEBA FINAL	- Fecha: lunes, 9 de mayo Duración: 45-60 min NOTA: las fechas de las pruebas pueden modificarse según necesidades del grupo	<b>Total: 2,5 puntos</b> (APTO mínimo: 1,25 puntos)
<b>TOTAL</b>		<b>10 Puntos</b> (APTO mínimo: 5 puntos)

#### 4.2. EVALUACIÓN FINAL

El alumnado que no tenga una asistencia y participación activas del 85% deberá realizar un examen final de todos los contenidos.

El resultado final será el 100% de la nota, pero para ser APTO deberá obtener la puntuación mínima requerida (que el supone el 50% de la máxima) en cada una de las competencias evaluadas.

FECHA Y HORARIO	DESCRIPCIÓN	PUNTUACIÓN
<p><b>-LUNES, 9 DE MAYO</b> <b>en convocatoria única.</b></p> <p>-Duración: 60-90 minutos</p> <p><b>NOTA:</b> <b>No hay segunda convocatoria.</b></p> <p>Las fechas de las pruebas pueden modificarse según necesidades del grupo.</p>	<p>La prueba tiene 4 partes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>COMPRENSIÓN AUDITIVA</b> (1 tarea)</li><li>▪ <b>COMPRENSIÓN LECTURA</b> (1 tarea)</li><li>▪ <b>EXPRESIÓN ESCRITA</b> (1 tarea)</li><li>▪ <b>EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES</b> (1 tarea)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>2,5 puntos</b> (APTO mínimo: 1,25 puntos)</li><li>▪ <b>2,5 puntos</b> (APTO mínimo: 1,25 puntos)</li><li>▪ <b>2,5 puntos</b> (APTO mínimo: 1,25 puntos)</li><li>▪ <b>2,5 puntos</b> (APTO mínimo: 1,25 puntos)</li></ul>
		<p><b>Puntuación máxima: 10 puntos</b> <b>Mínima exigida: 5 puntos</b> <b>NOTA: 1,25 puntos en cada una de las competencias.</b></p>

## 5. BIBLIOGRAFÍA ORIENTATIVA. NIVEL INTERMEDIO

### MÉTODOS DE CONSULTA

- Rosario ALONSO RAYA *et alii*, *Gramática básica del estudiante de español*, Barcelona: Difusión, 2005.
- Virgilio BOROBIO *et alii*, *Nuevo ELE Intermedio*, Madrid: SM, 2002.
- M<sup>ª</sup> Aranzazu CABRERIZO RUIZ *et alii*, *Sueña 2*, Madrid: Anaya: Universidad de Alcalá, 2000.
- Jaime CORPÁS *et alii*, *Aula 3 y Aula 4*, Barcelona: Difusión, 2004.
- Anabel DE DIOS y Sonia EUSEBIO, *Etapa 7. Géneros. (B1.2)*. Madrid: Edinumen, 2010.
- -----, *Etapa 8. El blog. (B1.3)*. Madrid: Edinumen, 2010.
- Mónica GARCÍA-VIÑÓ SÁNCHEZ *et alii*, *Acento español*, Madrid: Acento Español, S.L., 2005.
- Concha MORENO *et alii*, *Avance. Curso de español. Nivel Intermedio-Avanzado*, Madrid: SGEL, 2003.
- Concha MORENO *et alii*, *En gramática. Nivel B1*, Madrid: Anaya, 2007.
- VV.AA., *Prisma B1. Comienza*. Madrid: Edinumen, 2003.

### DESTREZAS

- AA.VV. *Historias cortas para aprender español. Relatos*. Madrid: Edinumen, 2011.
- AA.VV. *Historias cortas para aprender español. Relatos II*, Madrid: Edinumen, 2013.
- Jesús FERNÁNDEZ CINTO, *Actos de habla*, Madrid: Edelsa, 2003.
- Ernesto MARTÍN PERIS, *Gente que lee*, Barcelona: Difusión, 1998.
- María José LOBÓN LÓPEZ *et alii*, *Expresión oral. Nivel intermedio A2-B1*, Madrid: en-CLAVE-ELE, 2007.
- Lidia LOZANO y Nuria VAQUERO, *Actividades para el Marco común europeo B1*, Madrid: en-CLAVE-ELE, 2005.
- Raquel PINILLA, *Bien dicho*, Madrid: SGEL, 2002.
- María RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, *Escucha y aprende*, Madrid: SGEL, 2003.
- José SILÉS ARTÉS *et alii*, *Curso de lectura, conversación y redacción. Nivel Intermedio*, Madrid: SGEL, 2001.
- Soledad VARELA *et alii*, *Línea a línea. Expresión escrita*, Madrid: SM, 2002.
- David VARGAS, *Tú y yo. Actividades de interacción oral y escrita. Nivel B*. Madrid: Edelsa, 2010. (Material fotocopiable)

## VOCABULARIO

- Eugenio CASCO MARTÍN, *El español coloquial*, Madrid: Edinumen, 2ª ed., 2000.
- María Rosa LÓPEZ LLEBOT *et alii*, *Juguemos en clase*, Madrid: Edinumen, 2000.
- Pablo MARTÍNEZ, *Ejercicios de léxico, Nivel Intermedio*, Madrid: Anaya, 2001.
- Pedro TENA *et alii*, *El bloc. Español en imágenes*, Madrid: Edinumen, 2007.

## FONÉTICA Y PRONUNCIACIÓN

- Alfredo GONZÁLEZ HERMOSO *et alii*, *Fonética, entonación y ortografía*, Madrid: Edelsa, 2002.
- María Pilar NUÑO ÁLVAREZ *et alii*, *Ejercicios de fonética. Nivel Intermedio*, Madrid: Anaya, 2002.
- María Pilar NUÑO ÁLVAREZ *et alii*, *Ejercicios de fonética. Nivel Inicial*, Madrid: Anaya, 2002

## ► RECURSOS EN RED

Actividades de Español: <http://www.aprenderespanol.org/index.html>

Diccionario de la Real Academia: <http://dle.rae.es/?w=diccionario>

Exámenes de Español (DELE): <http://exámenes.cervantes.es/es/dele/>

