

## ACERCÁNDONOS AL GRADO EN ARTE. TALLERES PRÁCTICOS, EXPERIENCIA PUENTE ENTRE EL BACHILLERATO Y LA UNIVERSIDAD

- **Rama de conocimiento:** Artes y Humanidades
- **Campus:** Bizkaia
- **Centro organizador:** Facultad de Bellas Artes
- **Grado/s:**  
Arte
- **Lugar de desarrollo (dirección):** Barrio Sarriena s/n. 48940 Leioa (Bizkaia)

### 1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La presente propuesta de Actividades Prácticas dirigidas al alumnado de Bachillerato y Enseñanzas Medias Artísticas, tiene como objetivo fundamental ofrecer una experiencia informativa al alumnado interesado en comenzar sus estudios en la Facultad de Bellas Artes. Se pretende una aproximación experimental al contenido formativo de las competencias y procesos del Grado en Arte y al perfil profesional de esta titulación, para que les ayude en la elección de su futura formación universitaria.

### 2. TEMAS Y/O CONTENIDOS QUE SE VAN A TRABAJAR

Se mostrará el perfil del/a profesional en arte, recorriendo brevemente el amplio abanico de actividades y prácticas profesionales a las que conduce este grado y sus requisitos de formación. Se realizará una aproximación a diversos casos prácticos describiendo los objetivos, tecnologías, disciplinas, materiales y herramientas fundamentales involucrados en la actividad del/a artista.

### 3. ACCIONES QUE SE VAN A DESARROLLAR

La jornada se dividirá en dos partes:

1. La primera parte consistirá en la **exposición oral** de los temas mencionados en el apartado anterior (descripción de la titulación, del perfil profesional, acceso a estudios de postgrado, aplicaciones prácticas, etc.) con ayuda de una **presentación visual** (*power point*) para contextualizar el grado.
2. La segunda parte, presentará un **carácter eminentemente práctico** y se realizará en **grupos reducidos** de máximo 20 personas. Los y las estudiantes tendrán la oportunidad de experimentar con materiales y

metodologías prácticas para hacerse una idea general de lo que suponen los procesos creativos a través de la pintura, la escultura, el dibujo y los medios audiovisuales/tecnológicos.

A cada grupo de 20 estudiantes se le dará a elegir entre 3 prácticas:

- 1) **Taller de dibujo y pintura** (aproximadamente 7 estudiantes). El taller consiste en la experimentación básica y sencilla de procedimientos prácticos de dibujo y pintura con materiales diversos.
- 2) **Taller de escultura** (7 estudiantes). El taller consiste en la experimentación básica de procedimientos tridimensionales con materiales escultóricos proporcionados en el aula.
- 3) **Taller de arte tecnológico** (7 estudiantes). El taller consiste en la experimentación básica de procedimientos prácticos con imagen tecnológica y/o sonido mediante indicaciones expuestas en el aula, utilizando materiales comunes como los teléfonos móviles.

Tras finalizar las prácticas se dispondrá de un tiempo necesario para una puesta en común y respuesta de todas las dudas planteadas.

#### 4. CALENDARIO Y PLAZAS

---

Fecha	Idioma	Turno	Horario	Nº plazas
02/06/2021	Bilingüe	Mañana	9:30– 11:30	20
02/06/2021	Bilingüe	Mañana	12:00-14:00	20