

eman ta zabal zazu



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

# orientaTU 2022

ARTEA ETA DISEINUA  
ARTE Y DISEÑO

2022-10-27

[www.ehu.eus](http://www.ehu.eus)

## 00. SARRERA / INTRODUCCIÓN

**Helburua / Objetivo**

**Unibertsitate aurreko ikasleen profila / Perfil del alumnado preuniversitario**

## 01. GRADUEN AURKEZPENA / PRESENTACION DE GRADOS

**Graduko ikasketen eskaintza / Oferta de estudios de grado**

**Ikasketa-planak alderatuz / Comparando planes de estudios**

**Lekualdaketak eta baliozkotzeak / Traslados de expediente y convalidaciones**

## 02. LAN-MERKATUA / MERCADO DE TRABAJO

**Curriculo kanpoko Praktiak / Prácticas extracurriculares**

**Ohiko ibilbide profesionalak / Itinerarios profesionales habituales**

**Ibilbide profesional berriak / Nuevos itinerarios profesionales**

**Egresatuen testigantza batzuk / Testimonios de egresados/as**

# SARRERA

# INTRODUCCIÓN

# SARRERA

## INTRODUCCIÓN

**Helburua: Artearekin, Diseinuarekin eta Kultura Ondareen Kontserbazioa eta Zaharberritzearekin lotutako graduetan sakontzea eta horiei lotutako estereotipoak haustea.**

Objetivo: profundizar en los grados relacionados con el Arte, el Diseño y la Conservación y Restauración de Bienes Culturales, así como romper los estereotipos asociados a los mismos.

**Unibertsitate aurreko ikasleen profila / Perfil del alumnado preuniversitario**

- ✓ **Batxilergo artistikoa / Bachillerato artístico**
- ✓ **Gomendatutako gaitasunak / Competencias recomendadas**
  - **Trebetasun teknikoa plastika eta diseinuaren esparru orokorrean /** Cierta destreza técnica en el ámbito de la plástica y el diseño
  - **Artearekiko eta haren historiarekiko interesa, eta orokorrean kultura-ondarearen inguruan /** Interés por el Arte y su historia así como por el patrimonio artístico-cultural en general

# GRADUEN AURKEZPENA PRESENTACIÓN DE GRADOS

# 2022/23 ikasturteko graduen eskaintza

## Oferta de grados del curso 2022/23

Gradua Grado	Campusa Campus	Ikasturteak Cursos	Kredituak Créditos	Gutxieneko nota Nota de corte	Plazak Plazas
<b>Artea /Arte</b>	<b>Bizkaia</b>	<b>4</b>	<b>240</b>	<b>7,521</b>	<b>150</b>
<b>Kultura Ondareen Kontserbazioa eta Zaharberritzea</b> Conservación y Restauración de Bienes Culturales	<b>Bizkaia</b>	<b>4</b>	<b>240</b>	<b>6,700</b>	<b>50</b>
<b>Sorkuntza eta Diseinua</b> Creación y Diseño	<b>Bizkaia</b>	<b>4</b>	<b>240</b>	<b>7,826</b>	<b>100</b>

# Ikasketa-planak alderatuz (I)

## Comparando planes de estudios (I)

**Graduen arteko antzekotasunak / Similitudes entre grados**

**Lehenengo eta bigarren  
maila hiru graduentzako  
berdinak dira**

El primer y segundo curso  
son comunes a los tres grados



# Ikasketa-planak alderatuz (II)

## Comparando planes de estudios (II)

### Graduen arteko desberdintasunak / Diferencias entre grados

**Hirugarren eta laugarren mailetan graduaren berezko irakasgaiak ematen dira / En tercero y cuarto curso se imparten las asignaturas propias del grado**

**Hiru aipamen desberdiak Arte graduan eta Sorkuntza eta Diseinuko Graduan / Tres menciones diferentes en el grado de Arte y el grado de Creación y Diseño**

<b>Arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Arte medioak eta teknologia / Arte-Media y Tecnología</b></li> <li>• <b>Eskultura: testuinguruak eta lekuak / Escultura: contextos y lugares</b></li> <li>• <b>Pintura eta grafikoak / Pintura y gráfica</b></li> </ul>
<b>Sorkuntza eta Diseinua / Creación y Diseño</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objektuaren Eremua: Zeramika / Ámbito objetual: cerámica</b></li> <li>• <b>Diseinu grafikoa / Diseño gráfico</b></li> <li>• <b>Ilustrazioa / Ilustración</b></li> </ul>
<b>Kultura Ondareen Kontserbazioa eta Zaharberritzea / Conservación y Restauración de Bienes Culturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ez dago aipamenik / No hay menciones</b></li> </ul>



# Lekualdaketak eta baliozkotzeak

## Traslados y convalidaciones

### Lekualdaketak / Traslados

**Graduz aldatzeko baldintzak (lehenengo zikloa bukatutakoan) / Requisitos para poder cambiarse de grado (tras finalizar el primer ciclo):**

- Aukeratu nahi den graduaren gutxieneko nota betetzea Fakultatera sartzeko momentukoa / Cumplir la nota de corte del grado al que se quiere acceder en el momento de ingreso a la Facultad.**
- 1. eta 2. maila onartuta izatea / Tener aprobado 1er y 2º curso.**
- Gradu aldaketaren eskariak batez besteko notaren lehenetsunaren arabera kudeatzen dira / Las solicitudes de cambio de grado se conceden en función de la prelación de la nota media.**
- Aldatzeko plaza mugatuak dira eta kopurua ezberdina da graduaren arabera / Las plazas para poder cambiarse de grado son limitadas y varían en función del grado.**

### Baliozkotzeak / Convalidaciones

**Aurreko kasuko baldintzak betetzekotan, 1. eta 2. maila amankomunak direnez, balioztatzen dira / Si se cumplen las condiciones anteriores, teniendo en cuenta que 1º y 2º curso son comunes, se convalidan.**

# LAN-MERKATUA

# MERCADO LABORAL

# Curriculo kanpoko praktikak (I)

## Prácticas extracurriculares (I)

<b>Datuak ikasle kopuruaren arabera</b> Datos en función del número de estudiantes	<b>2018/19</b>	<b>2019/20</b>	<b>2020/21</b>
<b>Artea / Arte</b>	50	26	25
<b>Kultura Ondareen Kontserbazioa eta Zaharberritzea</b> Conservación y Restauración de Bienes Culturales	50	31	62
<b>Sorkuntza eta Diseinua</b> Creación y Diseño	27	22	26
<b>Guztira</b> Total	<b>127</b>	<b>79</b>	<b>113</b>

# Curriculo kanpoko praktikak (II)

## Prácticas extracurriculares (II)

### Laguntzen duten enpresen eta erakundeen araberako datuak

Datos en función de las empresas e instituciones que colaboran

2018/19

2019/20

2020/21

**Artea / Arte**

22

17

21

**Kultura Ondareen Kontserbazioa eta Zaharberritzea**  
Conservación y Restauración de Bienes Culturales

18

15

22

**Sorkuntza eta Diseinua**  
Creación y Diseño

22

22

22

**Guztira**  
Total

62

54

65

# Non egiten dira praktikak

## Dónde realizan las prácticas

- **Diseinuzko enpresetan** / en empresas del ámbito del diseño
- **Hainbat elkarte kulturaletan** / en asociaciones culturales
- **EiTBn** / en EiTB
- **Azkuna Zentroa**
- **Bilboko Arte Ederren Museoan** / Museo de Bellas Artes de Bilbao
- **Artium-en** / Artium, Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco
- **Zaharberitze taldeetan** / en grupos y proyectos relacionados con la conservación y la restauración de bienes culturales
- **BilbaoArte Fundazioan** / en la Fundación BilbaoArte
- **Arkeologi Museoan** / en el Museo de Arqueología
- **Donostia Kultura**
- **Bilbo Tex serigrafía enpresan**
- **Azurmendi**
- **Hemen Proiektua** / Proyecto Hemen
- **Open Espazioa**
- **TRUPP Publizitatea** / TRUPP agencia de publicidad
- **hACERIA ARTEAK Elkarteetan** / Asociación cultural hACERIA ARTEAK
- **CICC Tabakalera**
- **Montehermoso Kulturunean** / Centro Cultural Montehermoso

# Ohiko ibilbide profesionalak (I)

## Itinerarios profesionales habituales (I)

### Arteko Gradua / Grado en Arte

- **Sorkuntza artistikoa: pintura, eskultura, irudigintza, grabatua, argazkilaritza, ikus-entzunezkoak eta teknologia berriak** / Creación artística: pintura, escultura, dibujo, fotografía, audiovisuales y nuevas tecnologías
- **Ikus-entzunezkoen errealizazioa eta produkzioa** / Realización y producción audiovisual
- **Arte kritika eta erakusketen komisariotza** / Crítica de arte y comisariado de exposiciones
- **Artea eta kulturaren kudeaketa eta bitartekaritza** / Gestión y mediación cultural
- **Kulturguneen eta erakusketa guneen zuzendaritza, kudeaketa eta horien gaineko aholkularitza enpresetan eta erakundeetan** / Dirección de centros culturales y expositivos, empresas, entidades y asesoría sobre la gestión de los mismos
- **Irakaskuntza eta ikerketa** / Enseñanza e investigación

# Ohiko ibilbide profesionalak (II)

## Itinerarios profesionales habituales (II)

### Sorkuntza eta Diseinuko Gradua / Grado en Creación y Diseño

- **Diseinu grafikoa: editoriala, publizitatekoa, ehungintzako, korporatiboa eta web diseinua** / Diseño gráfico: editorial, publicitario, textil, corporativo y diseño web
- **Lan grafikoaren sorrera eta edizioa** / Creación y edición de obra gráfica
- **Komikien sorrera eta testuen ilustrazioa, publizitateko ilustrazioa, etab.** / Creación de cómic e ilustración de textos, publicitaria, etc.
- **Kultura aholkularitza eta proiektu artistikoena** / Asesoría cultural y de proyectos artísticos
- **Zeramikaren arloko diseinua eta produkzioa** / Diseño y producción en el ámbito de la cerámica
- **Irakaskuntza eta ikerketa** / Educación e investigación

# Ohiko ibilbide profesionalak (III)

## Itinerarios profesionales habituales (III)

### Kultura Ondareen Kontserbazioa eta Zaharberritzeari Buruzko Gradua / Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

- **Bildumen prebentziozko kontserbazioa museo, artxibo, liburutegi eta fundazioetan eta erakunde publiko zein pribatuetan** / Conservación preventiva de colecciones en museos, bibliotecas, fundaciones, y en instituciones públicas y privadas
- **Kultura ondareen kontserbazioa eta zaharberritzea: pintura, eskultura, lan grafikoa, arte garaikidea, etab.** / Conservación y restauración de bienes culturales: pintura, escultura, obra gráfica, arte contemporáneo, etc.
- **Erakusketen muntaiari, lanen garraioari eta prebentziozko kontserbazioari buruzko aholkularitza Teknikoa** / Asesoría técnica en montaje de exposiciones, transporte de obras y conservación preventiva
- **Kontserbazio eta zaharberritze tratamenduei buruzko aholkularitza Teknikoa** / Asesoría técnica sobre tratamientos de conservación y restauración
- **Parte hartzea ikerketa programa eta proiektuetan, I+G proiektuetan, etab.** / Participación en programas y proyectos de investigación, proyectos de I+D, etc.
- **Kultur ondareen bildumen kudeaketa** / Gestión de colecciones de bienes culturales
- **Irakaskuntza eta ikerketa** / Docencia e investigación



# Ibilbide profesional berriak

## Nuevos itinerarios profesionales

**Artea eta kulturaren arloko ibilbideak areagotu egin dira, bitartekaritza, kudeaketa, hezkuntza eta komisariatzen arloetan bereziki**

Advertimos mayor diversidad en cuanto a las trayectorias profesionales en el arte y la cultura, especialmente en los ámbitos de la mediación, la gestión, la educación, la docencia y el comisariado



# LANBIDEren laneratze-txostenak

## Informes de inserción de LANBIDE

[www.lanbide.euskadi.eus/ikerketa-estatistikak](http://www.lanbide.euskadi.eus/ikerketa-estatistikak)

### Lanaratzea (FP eta Unibertsitateak)

Lan egoera 2021ko abenduan. 2018eko Unibertsitate Promozioa

*Estatistika ez-ofiziala* 2022/06/28 Lanbide - Euskal Enplegu Zerbitzua

Lan egoera 2021ko abenduan. 2020eko LH Promozioa

*Estatistika ez-ofiziala* 2022/05/16 Lanbide - Euskal Enplegu Zerbitzua

### Lan egoera 2021ko abenduan. 2018eko Unibertsitate Promozioa

#### Estatistika ikusi

Unibertsitate:

Mota:

Azpipota:

Karrera:

#### Datuak deskargatu

**PDF (1.51 MB)** - Euskal unibertsitate-sistemako pertsona egresatuaren laneratzeari buruzko azterlanaren emaitzak

**PDF (1006.55 KB)** - Galdetegia

**PDF (9.85 MB)** - Historikoa

# Gure adierazle propio bat

## Un indicador propio

### EGOKITUTAKO ENPLEGUAREN TASA / TASA DE EMPLEO ENCAJADO

Hirugarren mailako prestakuntzari lotutako enplegua duten landunen ehunekoa  
(unibertsitatekoa edo goi-mailako lanbide-heziketa)

Porcentaje de personas ocupadas con empleo asociado a nivel de formación terciaria  
(universitaria o formación profesional de grado superior)

	2014	2015	2016	2017
<b>Artea / Arte</b>	72,09	55	68,09	64,81
<b>Kultura Ondareen Kontserbazioa eta Zaharberritzea</b> Conservación y Restauración de Bienes Culturales	81,82	64,29	53,85	70
<b>Sorkuntza eta Diseinua</b> Creación y Diseño	77,78	77,78	67,31	90,71

# LANBIDEren laneratze-txostenak

## Informes de inserción de LANBIDE

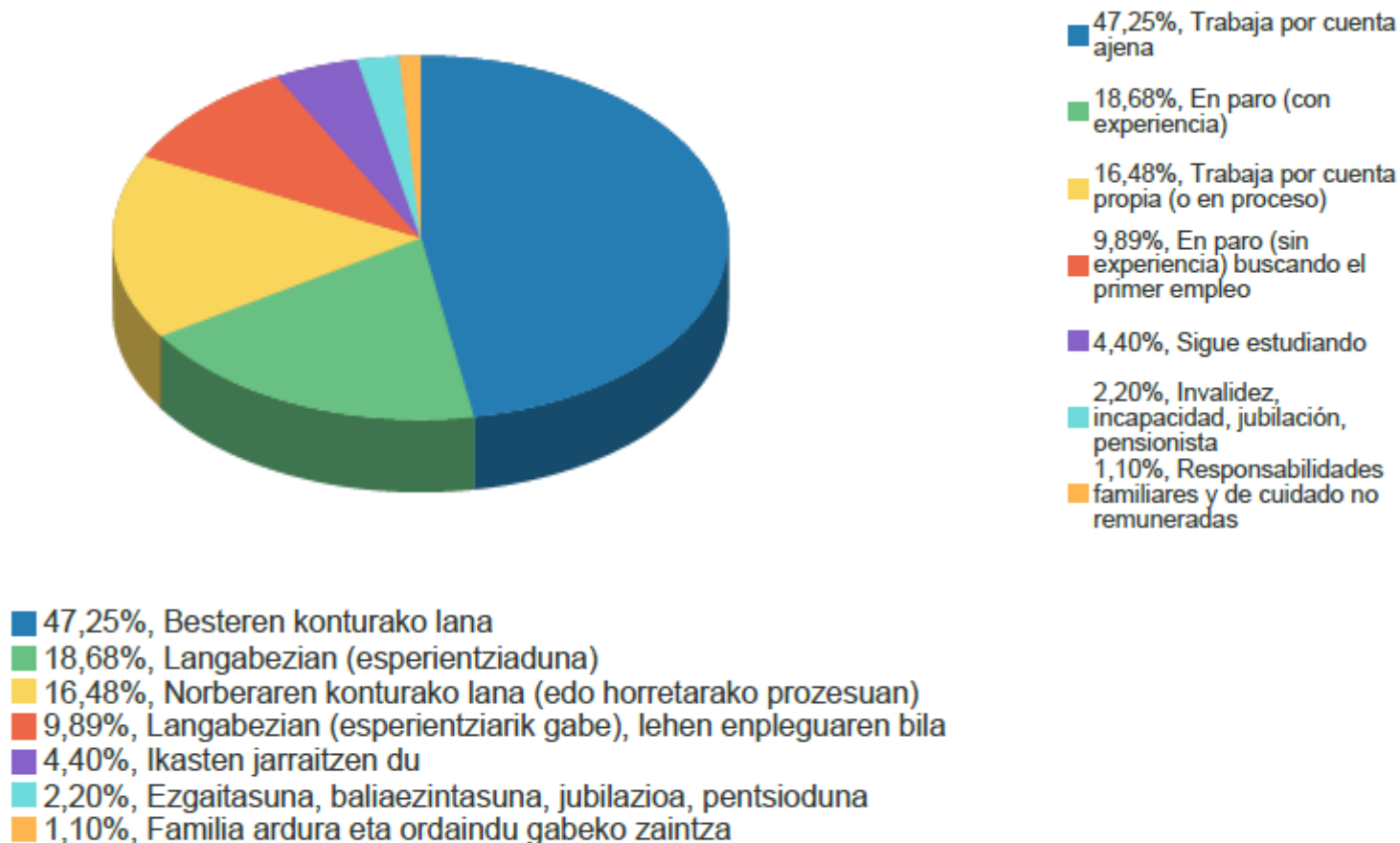
### Arteko gradua / Grado en Arte

#### II. Taula TITULAZIOA - Laneratzeari lotutako datuak

	PROMOZIOA									
	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Inkestaren urtea	2013-II	2013-IV	2014-IV	2015-IV	2016-IV	2017-IV	2018-IV	2019-IV	2020-IV	2021-IV
Jarduera-tasa	85%	86%	84%	92%	83%	88%	89%	80%	80%	92%
Enplegu tasa	56%	59%	61%	56%	47%	67%	64%	68%	60%	64%
Okupazio-tasa	67%	68%	73%	61%	56%	75%	72%	84%	75%	69%
Langabezia-tasa	33%	32%	28%	39%	44%	25%	28%	16%	25%	31%
Ikasketen amaieratik 1. enplegura arteko denbora (batez bestekoa hilabetetan) (a)+(b)	14	15	11	16	11	14	15	15	14	13
1. enplegua aurkitzeko denbora (batezbestekoa hilabetetan) (b)	10	9	8	11	8	6	7	6	5	7
Lan-esperientzia duten biztanle aktiboen %	89%	88%	89%	81%	71%	86%	95%	95%	97%	89%
<b>EMAKUMEAK</b>										
Jarduera-tasa	83%	87%	85%	91%	81%	89%	88%	77%	83%	92%
Enplegu-tasa	58%	57%	57%	61%	44%	64%	63%	63%	59%	64%
Okupazio-tasa	70%	66%	67%	67%	55%	72%	72%	81%	72%	70%
Langabezia-tasa	30%	34%	33%	33%	45%	28%	28%	19%	28%	30%
Ikasketen amaieratik 1. enplegura arteko denbora (batez bestekoa hilabetetan) (a)+(b)	15	16	12	15	9	14	16	18	13	13
1. enplegua aurkitzeko denbora (batezbestekoa hilabetetan) (b)	10	9	8	7	7	6	6	8	5	6
Lan-esperientziadun emakumezko biztanle aktiboen %	93%	90%	87%	83%	73%	84%	96%	92%	98%	88%

## Arteko gradua / Grado en Arte

### 2021eko abenduko datuak / Datos a diciembre de 2021



# LANBIDEren laneratzetxostenak

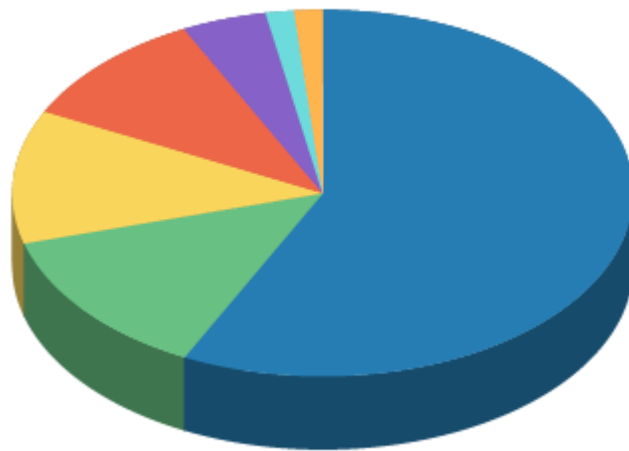
## Informes de inserción de LANBIDE

### Sorkuntza eta Diseinuko Gradua / Grado en Creación y Diseño

**Tabla II. TITULACIÓN - Datos relativos a la inserción laboral**

	<b>PROMOCIÓN</b>									
	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
<b>Año de la encuesta</b>	2013-II	2013-IV	2014-IV	2015-IV	2016-IV	2017-IV	2018-IV	2019-IV	2020-IV	2021-IV
Tasa de actividad					89%	89%	96%	91%	93%	87%
Tasa empleo					61%	77%	82%	78%	64%	75%
Tasa de ocupación					69%	87%	86%	85%	69%	86%
Tasa de paro					31%	13%	14%	15%	31%	14%
Tiempo entre fin de carrera y 1.er empleo (media meses) (a)+(b)					14	15	15	17	15	16
Tiempo búsqueda 1.er empleo (media meses) (b)					10	8	5	8	8	8
% Pobl. Activa con experiencia laboral					72%	97%	100%	97%	97%	98%
<b>MUJERES</b>										
Tasa de actividad						88%	94%	86%	98%	90%
Tasa de empleo						77%	81%	74%	60%	80%
Tasa de ocupación						87%	86%	86%	62%	89%
Tasa de paro						13%	14%	14%	38%	11%
Tiempo entre fin de carrera y 1.er empleo (media meses) (a)+(b)						18	13	17	14	17
Tiempo búsqueda 1.er empleo (media meses) (b)						10	4	9	7	8
% Pobl. Activa femenina con experiencia laboral						96%	100%	100%	100%	100%

## Sorkuntza eta Diseinuko gradua / Grado en Creación y Diseño 2021eko abenduak datuak / Datos a diciembre de 2021



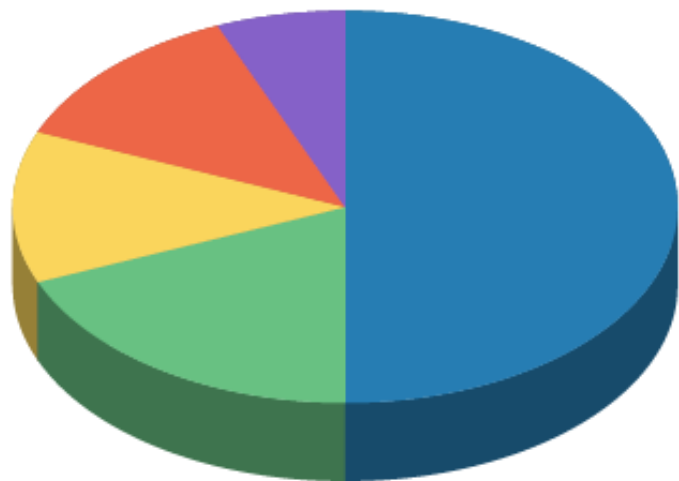
- 57,35%, Trabaja por cuenta ajena
- 13,24%, Sigue estudiando
- 11,76%, Trabaja por cuenta propia (o en proceso)
- 10,29%, En paro (con experiencia)
- 4,41%, Beca, Práctica/ Contratos pre/post doctorales...
- 1,47%, En paro (sin experiencia) buscando el primer empleo
- 1,47%, Trabajo NO remunerado

- 57,35%, Besteren konturako lana
- 13,24%, Ikasten jarraitzen du
- 11,76%, Norberaren konturako lana (edo horretarako prozesuan)
- 10,29%, Langabezian (esperientziaduna)
- 4,41%, Beka, Pratika/ doktoratu aurreko eta atzeko kontratuak...
- 1,47%, Langabezian (esperientziarik gabe), lehen enpleguaren bila
- 1,47%, Ordaindu gabeko lana





## Kultura Ondareen Kontserbazioa eta Zaharberritzeari Buruzko Grada / Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales 2021eko abenduko datuak / Datos a diciembre de 2021



- 50,00%, Trabaja por cuenta ajena
- 18,75%, Sigue estudiando
- 12,50%, En paro (con experiencia)
- 12,50%, Trabaja por cuenta propia (o en proceso)
- 6,25%, En paro (sin experiencia) buscando el primer empleo

- 50,00%, Besteren konturako lana
- 18,75%, Ikasten jarraitzen du
- 12,50%, Langabezian (esperientziaduna)
- 12,50%, Norberaren konturako lana (edo horretarako prozesuan)
- 6,25%, Langabezian (esperientziarik gabe), lehen enpleguaren bila

# Egresatuen testigantza batzuk (I)

## Algunos testimonios de egresados/as (I)

### Mawatres (Juan Pablo Ordúñez)

**UPV/EHUko Arte Ederren Fakultatean lizentziatua da. Ikerketa eta Sormena Artean Masterra. Gaur egun Doktorego Tesia garatzen ari da. Bere praktika artistikoa bitartekaritza eta komisariotza proiektuekin uztartzen du. Irakasle gonbidatua ere bada, UPV/EHUko Arte Garaikide Teknologiko eta Performatiboa masterrean.**

Licenciado en Bellas Artes en la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU. Máster en Investigación y Creación en arte, actualmente está desarrollando su Tesis Doctoral. Compagina su práctica artística con proyectos de mediación y comisariado, además de ser profesor invitado en el Máster de Arte Contemporáneo, Tecnológico y Performativo de la UPV/EHU.



Captura de la acción "*Montes bocineros*" (2014)  
"*Deiadar-mendiak*" (2014) ekintzaren kaptura

# Egresatuen testigantza batzuk (III)

## Algunos testimonios de egresados/as (III)

**Patricia González Serrano**

**Kultura Ondareen Kontserbazioa eta Zaharberritzeri buruzko Gradua ikasten du, Burgosko Artzapezpikutzako Erretaularen Museoan, EHUko Pintura Sailean eta Arabako Foru Aldundiko Zaharberritze Zerbitzuan praktikak egiten ditu. Graduatu ondoren, Arabako Foru Aldundian zaharberritzaile gisa lan egin zuen. Gaur egun, CYXAC masterra egiten ari da UPV/EHU, eta Artearen Historiako Gradua UNEDen.**

Estudia el Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, realiza prácticas en el Museo del Retablo del Arzobispado de Burgos, en el Departamento de Pintura de la UPV/EHU, y en el Servicio de Restauración de la Diputación Foral de Álava. Tras graduarse, trabaja como restauradora en la Diputación Foral de Álava. Actualmente, cursa el máster CYXAC en la UPV/EHU, y el Grado en Historia del Arte en la UNED.



Obra de Clemente Arraiz Inchaurregui-  
ren artelana (1879-1952)

# Egresatuen testigantza batzuk (II)

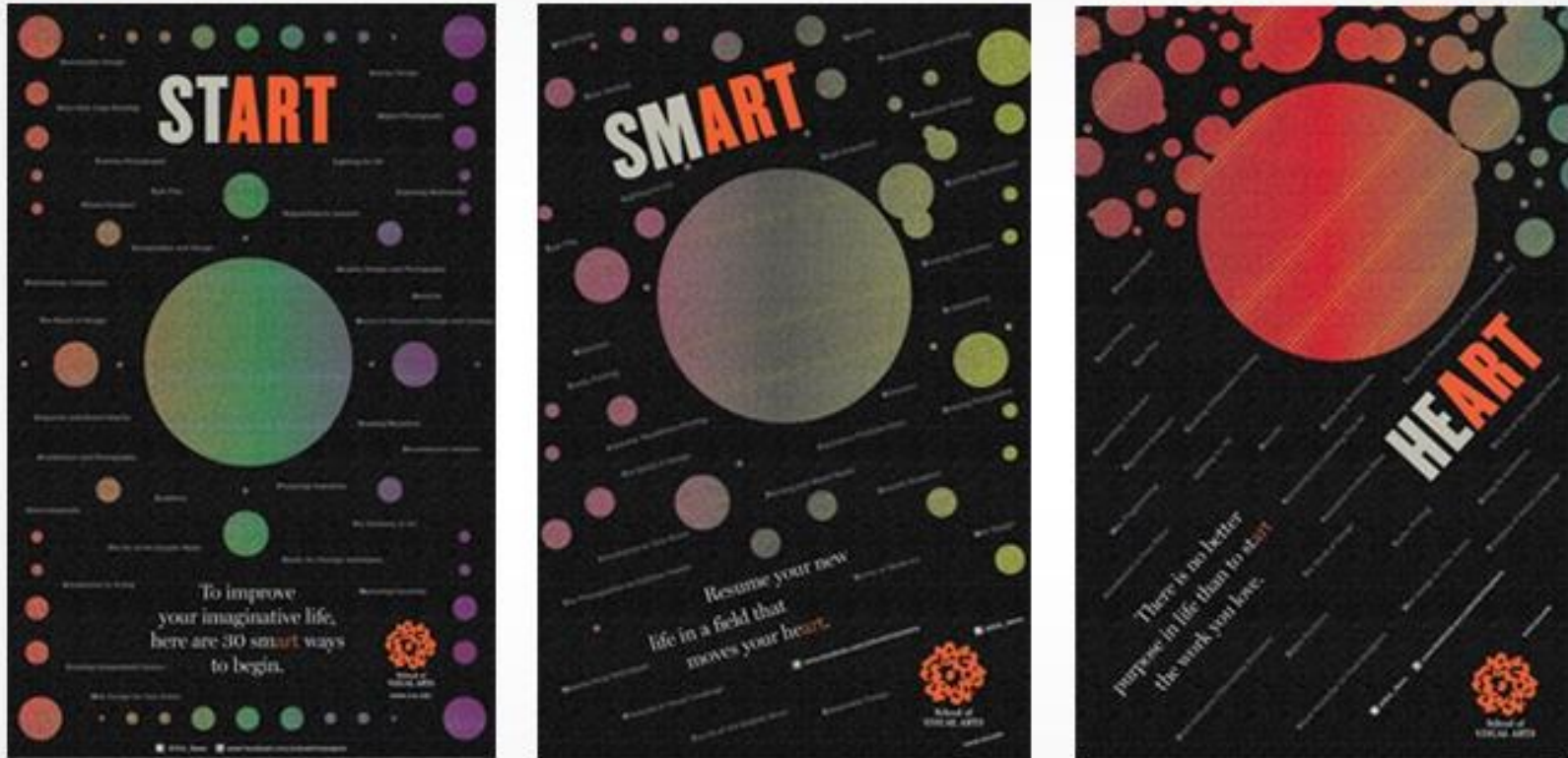
## Algunos testimonios de egresados/as (II)

### Oihane Sánchez Duro

**UPV/EHU**n irakaslea eta Ikerketa Arte Garaikidean Doktorea (2020). Hainbat nazioarteko egonaldiak egin ditu. Arte Garaikide Teknologiko eta Performatiboan masterra eta Artean graduatuta. Arte Plastikoen eremuan beka eta sari ezberdinak jaso ditu, liburuak argitaratu ditu bai eta artikuluak aldizkari akademikoetan ere. Kulturaren kudeaketaren eremuan, **ANTespacio Elkarte Kulturalaren** kidea da eta **ARTOTEKA** taldearen parte da (2021), artelaren mailegurako ekimena.

Docente en la UPV/EHU. Doctora en Investigación en Arte Contemporáneo por la misma Universidad. Ha realizado estancias internacionales, recibido diversas becas y premios en el área de las Artes Plásticas, editado publicaciones y publicado artículos en revistas especializadas. En el campo de la gestión cultural, forma parte del equipo de la Asociación Cultural **ANTespacio** y del proyecto **ARTOTEKA** (2021), iniciativa para el préstamo de obras de arte.





**MILTON GLASER: *Start, Smart, Heart* (2011). New York-eko School of Visual Arts-erako kartelak / Carteles para la School of Visual Arts de Nueva York**

eman ta zabal zazu



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

# MILA ESKER MUCHAS GRACIAS

**Egileak** - Autoras:

**Andere Larrinaga**, Arte Ederren Fakultatea.

**Nerea Legarreta**, Arte Ederren Fakultatea.

**Oihane Sánchez**, Arte Ederren Fakultatea.

[www.ehu.eus](http://www.ehu.eus)