



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

orientaTU 2022

ARTEA ETA DISEINUA ARTE Y DISEÑO

2022-10-27

www.ehu.eus

00. SARRERA / INTRODUCCIÓN

Helburua / Objetivo

Unibertsitate aurreko ikasleen profila / Perfil del alumnado preuniversitario

01. GRADUEN AURKEZPENA / PRESENTACION DE GRADOS

Graduko ikasketen eskaintza / Oferta de estudios de grado

Ikasketa-planak alderatuz / Comparando planes de estudios

Lekualdaketak eta baliozkotzeak / Traslados de expediente y convalidaciones

02. LAN-MERKATUA / MERCADO DE TRABAJO

Curriculo kanpoko Praktikak / Prácticas extracurriculares

Ohiko ibilbide profesionalak / Itinerarios profesionales habituales

Ibilbide profesional berriak / Nuevos itinerarios profesionales

Egresatuen testigantza batzuk / Testimonios de egresados/as

SARRERA

INTRODUCCIÓN

SARRERA

INTRODUCCIÓN

Helburua: Artearekin, Diseinuarekin eta Kultura Ondareen Kontserbazioa eta Zaharberritzarekin lotutako graduetaen sakontzea eta horiei lotutako estereotipoak haustea.

Objetivo: profundizar en los grados relacionados con el Arte, el Diseño y la Conservación y Restauración de Bienes Culturales, así como romper los estereotipos asociados a los mismos.

Unibertsitate aurreko ikasleen profila / Perfil del alumnado preuniversitario

- ✓ **Batxilergo artistikoa / Bachillerato artístico**
- ✓ **Gomendatutako gaitasunak / Competencias recomendadas**
 - **Trebetasun teknikoa plastika eta diseinuaren esparru orokorrean /**
Cierta destreza técnica en el ámbito de la plástica y el diseño
 - **Artearekiko eta haren historiarekiko interesa, eta orokorrean kultura-ondarearen inguruan /** Interés por el Arte y su historia así como por el patrimonio artístico-cultural en general

GRADUEN AURKEZPENA PRESENTACIÓN DE GRADOS

2022/23 ikasturteko graduen eskaintza

Oferta de grados del curso 2022/23

| Gradua Grado | Campus Campus | Ikasturteak Cursos | Kredituak Créditos | Gutxieneko nota Nota de corte | Plazak Plazas |
|---|------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------------------|------------------|
| Artea / Arte | Bizkaia | 4 | 240 | 7,521 | 150 |
| Kultura Ondareen Kontserbazioa eta Zaharberritzea Conservación y Restauración de Bienes Culturales | Bizkaia | 4 | 240 | 6,700 | 50 |
| Sorkuntza eta Diseinua Creación y Diseño | Bizkaia | 4 | 240 | 7,826 | 100 |

Ikasketa-planak alderatuz (I) Comparando planes de estudios (I)

Graduen arteko antzekotasunak / Similitudes entre grados

**Lehenengo eta bigarren
maila hiru graduentzako
berdinak dira**

El primer y segundo curso
son comunes a los tres grados



Ikasketa-planak alderatuz (II)

Comparando planes de estudios (II)

Graduen arteko desberdintasunak / Diferencias entre grados

Hirugarren eta laugarren mailetan graduaren berezko irakasgaiak ematen dira / En tercero y cuarto curso se imparten las asignaturas propias del grado

Hiru aipamen desberdiak Arte graduan eta Sorkuntza eta Diseinuko Graduan /
Tres menciones diferentes en el grado de Arte y el grado de Creación y Diseño

| | |
|---|---|
| Arte | <ul style="list-style-type: none">Arte medioak eta teknologia / Arte-Media y TecnologíaEskultura: testuinguruak eta lekuak / Escultura: contextos y lugaresPintura eta grafikoak / Pintura y gráfica |
| Sorkuntza eta Diseinua / Creación y Diseño | <ul style="list-style-type: none">Objektuaren Eremua: Zeramika / Ámbito objetual: cerámicaDiseinu grafikoa / Diseño gráficoIlustrazioa / Ilustración |
| Kultura Ondareen Kontserbazioa eta Zaharberritzea / Conservación y Restauración de Bienes Culturales | <ul style="list-style-type: none">Ez dago aipamenik / No hay menciones |

Lekualdaketak eta baliozkotzeak

Traslados y convalidaciones

Lekualdaketak / Traslados

Graduz aldatzeko baldintzak (lehenengo zikloa bukatutakoan) / Requisitos para poder cambiarse de grado (tras finalizar el primer ciclo):

- Aukeratu nahi den graduaren gutxieneko nota betetzea Fakultatera sartzeko momentukoa /** Cumplir la nota de corte del grado al que se quiere acceder en el momento de ingreso a la Facultad.
- 1. eta 2. maila aprobatuta izatea /** Tener aprobado 1er y 2º curso.
- Gradu aldaketaren eskariak batez besteko notaren lehentasunaren arabera kudeatzen dira /** Las solicitudes de cambio de grado se conceden en función de la prelación de la nota media.
- Aldatzeko plazak mugatuak dira eta kopurua ezberdina da graduaren arabera /** Las plazas para poder cambiarse de grado son limitadas y varían en función del grado.

Baliozkotzeak / Convalidaciones

Aurreko kasuko baldintzak betetzekotan, 1. eta 2. maila amankunak direnez, baliozkatzen dira / Si se cumplen las condiciones anteriores, teniendo en cuenta que 1º y 2º curso son comunes, se convalidan.

LAN-MERKATUA MERCADO LABORAL

Curriculo kanpoko praktikak (I)

Prácticas extracurriculares (I)

Datuak ikasle kopuruaren arabera

Datos en función del número de estudiantes

| | 2018/19 | 2019/20 | 2020/21 |
|--|------------|-----------|------------|
| Artea / Arte | 50 | 26 | 25 |
| Kultura Ondareen Kontserbazioa eta Zaharberritzea Conservación y Restauración de Bienes Culturales | 50 | 31 | 62 |
| Sorkuntza eta Diseinua Creación y Diseño | 27 | 22 | 26 |
| Guztira Total | 127 | 79 | 113 |

Curriculo kanpoko praktikak (II)

Prácticas extracurriculares (II)

Laguntzen duten empresen eta erakundeen
araberako datuak

Datos en función de las empresas e instituciones que
colaboran

2018/19 2019/20 2020/21

Artea / Arte

22

17

21

**Kultura Ondareen Kontserbazioa eta
Zaharberritzea**
Conservación y
Restauración de Bienes Culturales

18

15

22

Sorkuntza eta Diseinua
Creación y Diseño

22

22

22

**Guztira
Total**

62

54

65

Non egiten dira praktikak

Dónde realizan las prácticas

- **Diseinuzko enpresaetan** / en empresas del ámbito del diseño
- **Hainbat elkarte kulturaletan** / en asociaciones culturales
- **EiTBN** /en EiTB
- **Azkuna Zentroa**
- **Bilboko Arte Ederren Museoan** / Museo de Bellas Artes de Bilbao
- **Artium-en** / Artium, Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco
- **Zaharberritze taldeetan** / en grupos y proyectos relacionados con la conservación y la restauración de bienes culturales
- **BilbaoArte Fundazioan** / en la Fundación BilbaoArte
- **Arkeologi Museoan** / en el Museo de Arqueología
- **Donostia Kultura**
- **Bilbo Tex serigrafía enpresan**
- **Azurmendi**
- **Hemen Proiektua** / Proyecto Hemen
- **Open Espazioa**
- **TRUPP Publizitatea** / TRUPP agencia de publicidad
- **hACERIA ARTEAK Elkartearen** / Asociación cultural hACERIA ARTEAK
- **CICC Tabakalera**
- **Montehermoso Kulturunean** / Centro Cultural Montehermoso

Ohiko ibilbide profesionalak (I) Itinerarios profesionales habituales (I)

Arteko Gradua / Grado en Arte

- **Sorkuntza artistikoa: pintura, eskultura, irudigintza, grabatua, argazkilaritza, ikus-entzunezkoak eta teknologia berriak** / Creación artística: pintura, escultura, dibujo, fotografía, audiovisuales y nuevas tecnologías
- **Ikus-entzunezkoen errealizazioa eta produkzioa** / Realización y producción audiovisual
- **Arte kritika eta erakusketen komisariotza** / Crítica de arte y comisariado de exposiciones
- **Artea eta kulturaren kudeaketa eta bitartekaritza** / Gestión y mediación cultural
- **Kulturguneen eta erakusketa guneen zuzendaritza, kudeaketa eta horien gaineko aholkularitza enpresetan eta erakundeetan** / Dirección de centros culturales y expositivos, empresas, entidades y asesoría sobre la gestión de los mismos
- **Irakaskuntza eta ikerketa** / Enseñanza e investigación

Ohiko ibilbide profesionalak (II) Itinerarios profesionales habituales (II)

Sorkuntza eta Diseinuko Gradua / Grado en Creación y Diseño

- **Diseinu grafikoa: editoriala, publizitatekoa, ehungintzakoa, korporatiboa eta web diseinua /** Diseño gráfico: editorial, publicitario, textil, corporativo y diseño web
- **Lan grafikoaren sorrera eta edizioa /** Creación y edición de obra gráfica
- **Komikien sorrera eta testuen ilustrazioa, publizitateko ilustrazioa, etab. /** Creación de cómic e ilustración de textos, publicitaria, etc.
- **Kultura aholkularitza eta projektu artistikoena /** Asesoría cultural y de proyectos artísticos
- **Zeramikaren arloko diseinua eta produkzioa /** Diseño y producción en el ámbito de la cerámica
- **Irakaskuntza eta ikerketa /** Educación e investigación

Ohiko ibilbide profesionalak (III) Itinerarios profesionales habituales (III)

Kultura Ondareen Kontserbazioa eta Zaharberritzeari Buruzko Gradua / Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

- **Bildumen prebentziozko kontserbazioa museo, artxibo, liburutegi eta fundazioetan eta erakunde publiko zein pribatuetan / Conservación preventiva de colecciones en museos, bibliotecas, fundaciones, y en instituciones públicas y privadas**
- **Kultura ondareen kontserbazioa eta zaharberritzea: pintura, eskultura, lan grafikoa, arte garaikidea, etab. / Conservación y restauración de bienes culturales: pintura, escultura, obra gráfica, arte contemporáneo, etc.**
- **Erakusketen muntaiari, lanen garraioari eta prebentziozko kontserbazioari buruzko aholkularitza Teknikoa / Asesoría técnica en montaje de exposiciones, transporte de obras y conservación preventiva**
- **Kontserbazio eta zaharberritze tratamenduei buruzko aholkularitza Teknikoa / Asesoría técnica sobre tratamientos de conservación y restauración**
- **Parte hartzea ikerketa programa eta proiektuetan, I+G proiektuetan, etab. / Participación en programas y proyectos de investigación, proyectos de I+D, etc.**
- **Kultur ondareen bildumen kudeaketa / Gestión de colecciones de bienes culturales**
- **Irakaskuntza eta ikerketa / Docencia e investigación**

Ibilbide profesional berriak Nuevos itinerarios profesionales

Artea eta kulturaren arloko ibilbideak areagotu egin dira, bitartekaritza, kudeaketa, hezkuntza eta komisariotzan arloetan bereziki

Advertimos mayor diversidad en cuanto a las trayectorias profesionales en el arte y la cultura, especialmente en los ámbitos de la mediación, la gestión, la educación, la docencia y el comisariado



LANBIDEren laneratze-txostenak

Informes de inserción de LANBIDE

www.lanbide.euskadi.eus/ikerketa-estatistikak

Lanbide.euskadi.eus

Zure enpleguaren alde lan egiten dugu
Trabajamos por tu empleo

Arreta - euskadi.eus

Arreba-kanalak | Oñizko galdosak | Web-mapa

ENPLEGUA PRESTAKONIZA ORIENTAZIOA DBE / EPO EMPRESAK

Hemen zaudet: [Resumen](#)

Enpresentzako Zerbitzuen Zorroa
Empresen lehiakotasuna handitzeko irtenbideak
+ INFORMAZIO GEIAKO

Arreta
Interesat | Telefonia | Sareak
@ | ☎ | 📞

Zeren bila zabitza?
Epleguak | Irakurriak

Sektoreak
Sektoa zuzenei | Eremu geografikoa
Goztak | Bilaketa hitza | Bilatu | Bilaketa aurreratua

Online izapideztea
Lanbide-arrakasta sozialak | LANBIDEen alde | DAEKO egunkariak eta datuak | DAE Dokumentazioa

ENPRESEN ARLOA 

LAGUNTZAK ETA DIRU-LAGUNTZAK 

Albisteak

Erreneriako bulegoaren itxiera
2021/11/15

Enpleguaren IV. Kongresuaren datoren hamarkadako erremplak helduko die
hilaren 15ean eta 16an, enpleguak kialitatezkoak, inklusiboa eta
berdintasunekoak izan dadin lortzeko
2021/11/10

Enplegu-nitro berriaren gaitasun profesionalak hartzeko prestakuntza-
elkarzaintzako din laguntzen 2021ko deialdiaren buruzko BEHIN/BEHINEKO
EBAZPENA argitaratu da
2021/11/10

Ikerketa eta estatistikak 

**Open Task - Enplegu-
tsukanaren egoera**

Laneratzea (FP eta Unibertsitateak)

Lan egoera 2021ko abenduan. 2018eko Unibertsitate Promozioa

 Estatistika ez-ofiziala 2022/06/28 Lanbide - Euskal Enplegu Zerbitzua

Lan egoera 2021ko abenduan. 2020eko LH Promozioa

 Estatistika ez-ofiziala 2022/05/16 Lanbide - Euskal Enplegu Zerbitzua

Lan egoera 2021ko abenduan. 2018eko Unibertsitate Promozioa

Estatistika ikusi

Unibertsitate: Aukeratu unibertsitatea

Mota: Aukeratu estatistika mota

Azpimota: Aukeratu azpimota

Karrera: Aukeratu karrera

Iku
datuak

Deskargatu

Datuak deskargatu

 PDF (1.51 MB) - Euskal
unibertsitate-sistemako
pertsona egresatuen
laneratzeari buruzko
azterlanaren emaitzak

 PDF (1006.55 KB) -
Galdetegia

 PDF (9.85 MB) -
Historikoa

Gure adierazle propio bat

Un indicador propio

EGOKITUTAKO ENPLEGUAREN TASA / TASA DE EMPLEO ENCAJADO

**Hirugarren mailako prestakuntzari lotutako emplegua duten landunen ehunekoa
(unibertsitatekoa edo goi-mailako lanbide-heziketa)**

Porcentaje de personas ocupadas con empleo asociado a nivel de formación terciaria
(universitaria o formación profesional de grado superior)

| | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 |
|---|-------|-------|-------|-------|
| Artea / Arte | 72,09 | 55 | 68,09 | 64,81 |
| Kultura Ondareen Kontserbazioa eta Zaharberritzea Conservación y Restauración de Bienes Culturales | 81,82 | 64,29 | 53,85 | 70 |
| Sorkuntza eta Diseinua Creación y Diseño | 77,78 | 77,78 | 67,31 | 90,71 |

LANBIDEren laneratze-txostenak

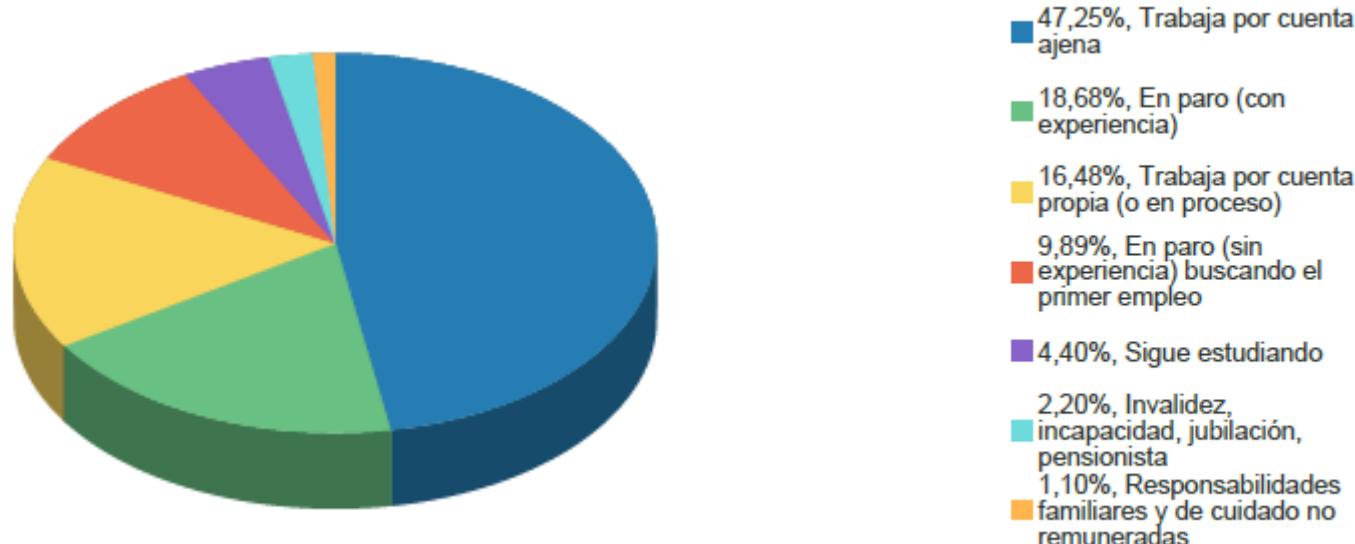
Informes de inserción de LANBIDE

Arteko gradua / Grado en Arte

II. Taula TITULAZIOA - Laneratzeari lotutako datuak

| | PROMOZIOA | | | | | | | | | | |
|---|-----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--|
| | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | |
| Inkestaren urtea | 2013-II | 2013-IV | 2014-IV | 2015-IV | 2016-IV | 2017-IV | 2018-IV | 2019-IV | 2020-IV | 2021-IV | |
| Jarduera-tasa | 85% | 86% | 84% | 92% | 83% | 88% | 89% | 80% | 80% | 92% | |
| Enplegu tasa | 56% | 59% | 61% | 56% | 47% | 67% | 64% | 68% | 60% | 64% | |
| Okupazio-tasa | 67% | 68% | 73% | 61% | 56% | 75% | 72% | 84% | 75% | 69% | |
| Langabezia-tasa | 33% | 32% | 28% | 39% | 44% | 25% | 28% | 16% | 25% | 31% | |
| Ikasketen amaieratik 1. enplegura arteko denbora (batez bestekoa hilabetetan) (a)+(b) | 14 | 15 | 11 | 16 | 11 | 14 | 15 | 15 | 14 | 13 | |
| 1. enplegua aurkitzeko denbora (batezbestekoa hilabetetan) (b) | 10 | 9 | 8 | 11 | 8 | 6 | 7 | 6 | 5 | 7 | |
| Lan-esperientzia duten biztanle aktiboen % | 89% | 88% | 89% | 81% | 71% | 86% | 95% | 95% | 97% | 89% | |
| EMAKUMEAK | | | | | | | | | | | |
| Jarduera-tasa | 83% | 87% | 85% | 91% | 81% | 89% | 88% | 77% | 83% | 92% | |
| Enplegu-tasa | 58% | 57% | 57% | 61% | 44% | 64% | 63% | 63% | 59% | 64% | |
| Okupazio-tasa | 70% | 66% | 67% | 67% | 55% | 72% | 72% | 81% | 72% | 70% | |
| Langabezia-tasa | 30% | 34% | 33% | 33% | 45% | 28% | 28% | 19% | 28% | 30% | |
| Ikasketen amaieratik 1. enplegura arteko denbora (batez bestekoa hilabetetan) (a)+(b) | 15 | 16 | 12 | 15 | 9 | 14 | 16 | 18 | 13 | 13 | |
| 1. enplegua aurkitzeko denbora (batezbestekoa hilabetetan) (b) | 10 | 9 | 8 | 7 | 7 | 6 | 6 | 8 | 5 | 6 | |
| Lan-esperientziadun emakumezko biztanle aktiboen % | 93% | 90% | 87% | 83% | 73% | 84% | 96% | 92% | 98% | 88% | |

Arteko gradua / Grado en Arte 2021eko abenduko datuak / Datos a diciembre de 2021



- 47,25%, Besteren konturako lana
- 18,68%, Langabezian (esperientziaduna)
- 16,48%, Norberaren konturako lana (edo horretarako prozesuan)
- 9,89%, Langabezian (esperientziarik gabe), lehen enpleguaren bila
- 4,40%, Ikasten jarraitzen du
- 2,20%, Ezgaitasuna, baliaeztasuna, jubilazioa, pentsioduna
- 1,10%, Familia ardura eta ordaindu gabeko zaintza

LANBIDEren laneratze-txostenak

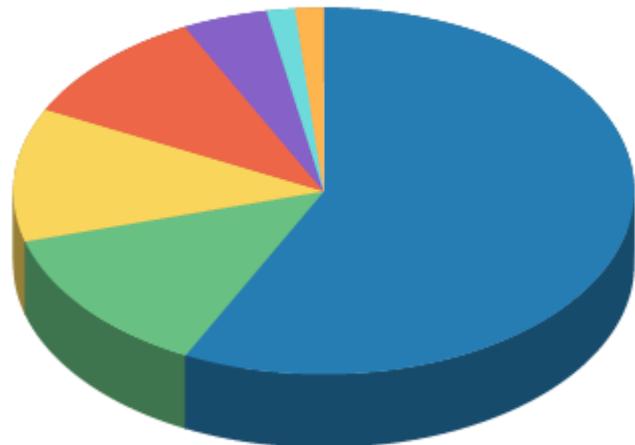
Informes de inserción de LANBIDE

Sorkuntza eta Diseinuko Gradua / Grado en Creación y Diseño

Tabla II. TITULACIÓN - Datos relativos a la inserción laboral

| | PROMOCIÓN | | | | | | | | | |
|---|-----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 |
| Año de la encuesta | 2013-II | 2013-IV | 2014-IV | 2015-IV | 2016-IV | 2017-IV | 2018-IV | 2019-IV | 2020-IV | 2021-IV |
| Tasa de actividad | | | | | 89% | 89% | 96% | 91% | 93% | 87% |
| Tasa de empleo | | | | | 61% | 77% | 82% | 78% | 64% | 75% |
| Tasa de ocupación | | | | | 69% | 87% | 86% | 85% | 69% | 86% |
| Tasa de paro | | | | | 31% | 13% | 14% | 15% | 31% | 14% |
| Tiempo entre fin de carrera y 1.er empleo (media meses) (a)+(b) | | | | | 14 | 15 | 15 | 17 | 15 | 16 |
| Tiempo búsqueda 1.er empleo (media meses) (b) | | | | | 10 | 8 | 5 | 8 | 8 | 8 |
| % Pobl. Activa con experiencia laboral | | | | | 72% | 97% | 100% | 97% | 97% | 98% |
| MUJERES | | | | | | | | | | |
| Tasa de actividad | | | | | | | 88% | 94% | 86% | 98% |
| Tasa de empleo | | | | | | | 77% | 81% | 74% | 60% |
| Tasa de ocupación | | | | | | | 87% | 86% | 86% | 62% |
| Tasa de paro | | | | | | | 13% | 14% | 14% | 38% |
| Tiempo entre fin de carrera y 1.er empleo (media meses) (a)+(b) | | | | | | | 18 | 13 | 17 | 14 |
| Tiempo búsqueda 1.er empleo (media meses) (b) | | | | | | | 10 | 4 | 9 | 7 |
| % Pobl. Activa femenina con experiencia laboral | | | | | | | 96% | 100% | 100% | 100% |

Sorkuntza eta Diseinuko gradua / Grado en Creación y Diseño 2021eko abenduko datuak / Datos a diciembre de 2021



- 57,35%, Trabaja por cuenta ajena
- 13,24%, Sigue estudiando
- 11,76%, Trabaja por cuenta propia (o en proceso)
- 10,29%, En paro (con experiencia)
- 4,41%, Beca, Práctica/ Contratos pre/post doctorales...
- 1,47%, En paro (sin experiencia) buscando el primer empleo
- 1,47%, Trabajo NO remunerado

- 57,35%, Besteren konturako lana
- 13,24%, Ikasten jarraitzen du
- 11,76%, Norberaren konturako lana (edo horretarako prozesuan)
- 10,29%, Langabezian (esperientziaduna)
- 4,41%, Beka, Pratika/ doktoratu aurreko eta atzeko kontratuak...
- 1,47%, Langabezian (esperientziarik gabe), lehen enpleguaren bila
- 1,47%, Ordaindu gabeko lana

LANBIDEren laneratze-txostenak

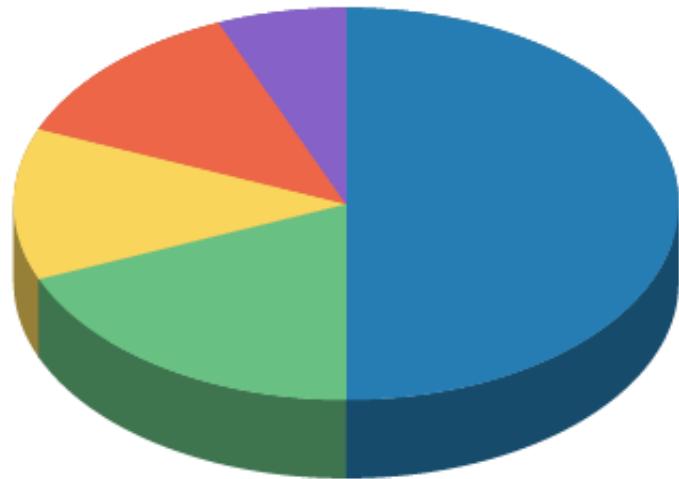
Informes de inserción de LANBIDE

Kultura Ondareen Kontserbazioa eta Zaharberritzeari Buruzko Gradua

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Tabla II. TITULACIÓN - Datos relativos a la inserción laboral

Kultura Ondareen Kontserbazioa eta Zaharberritzeari Buruzko Gradua / Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales 2021eko abenduko datuak / Datos a diciembre de 2021



- 50,00%, Trabaja por cuenta ajena
- 18,75%, Sigue estudiando
- 12,50%, En paro (con experiencia)
- 12,50%, Trabaja por cuenta propia (o en proceso)
- 6,25%, En paro (sin experiencia) buscando el primer empleo

- 50,00%, Besteren konturako lana
- 18,75%, Ikasten jarraitzen du
- 12,50%, Langabezian (esperientziaduna)
- 12,50%, Norberaren konturako lana (edo horretarako prozesuan)
- 6,25%, Langabezian (esperientziarik gabe), lehen enpleguaren bila

Egresatuen testigantza batzuk (I)

Algunos testimonios de egresados/as (I)

Mawatres (Juan Pablo Ordúñez)

UPV/EHUko Arte Ederren Fakultatean lizentziatua da. Ikerketa eta Sormena Artean Masterra. Gaur egun Doktorego Tesia garatzen ari da. Bere praktika artistikoa bitartekaritza eta komisariotza proiectuekin uztartzen du. Irakasle gonbidatua ere bada, UPV/EHUko Arte Garaikide Teknologiko eta Performatiboa masterrean.

Licenciado en Bellas Artes en la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU. Máster en Investigación y Creación en arte, actualmente está desarrollando su Tesis Doctoral. Compagina su práctica artística con proyectos de mediación y comisariado, además de ser profesor invitado en el Máster de Arte Contemporáneo, Tecnológico y Performativo de la UPV/EHU.



Captura de la acción “Montes bocineros” (2014) “Deiadar-mendiak” (2014) ekintzaren kaptura

Egresatuen testigantza batzuk (III)

Algunos testimonios de egresados/as (III)

Patricia González Serrano

Kultura Ondareen Kontserbazioa eta Zaharberritzeri buruzko Gradua ikasten du, Burgosko Artzapezpikutzako Erretaularen Museoan, EHuko Pintura Sailean eta Arabako Foru Aldundiko Zaharberritze Zerbitzuan praktikak egiten ditu. Graduatu ondoren, Arabako Foru Aldundian zaharberritzaile gisa lan egin zuen. Gaur egun, CYXAC masterra egiten ari da UPV/EHUn, eta Artearen Historiako Gradua UNEDen.

Estudia el Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, realiza prácticas en el Museo del Retablo del Arzobispado de Burgos, en el Departamento de Pintura de la UPV/EHU, y en el Servicio de Restauración de la Diputación Foral de Álava. Tras graduarse, trabaja como restauradora en la Diputación Foral de Álava. Actualmente, cursa el máster CYXAC en la UPV/EHU, y el Grado en Historia del Arte en la UNED.



Obra de Clemente Arraiz Inchaurregui-
ren artelana (1879-1952)

Egresatuen testigantza batzuk (II)

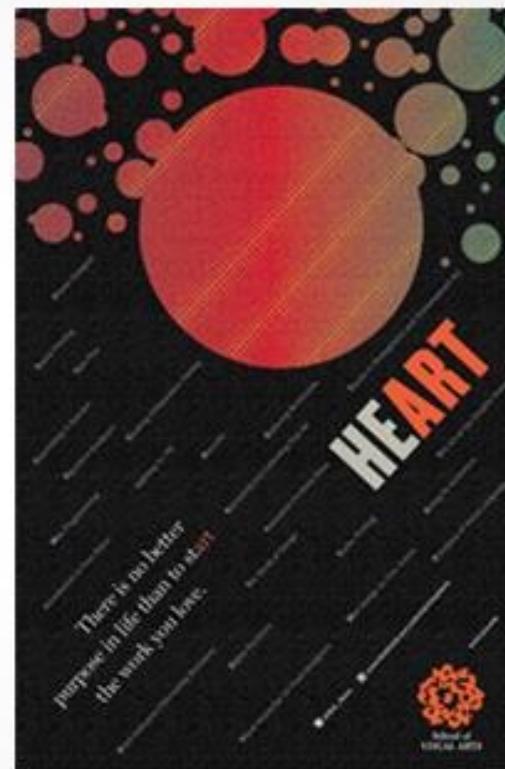
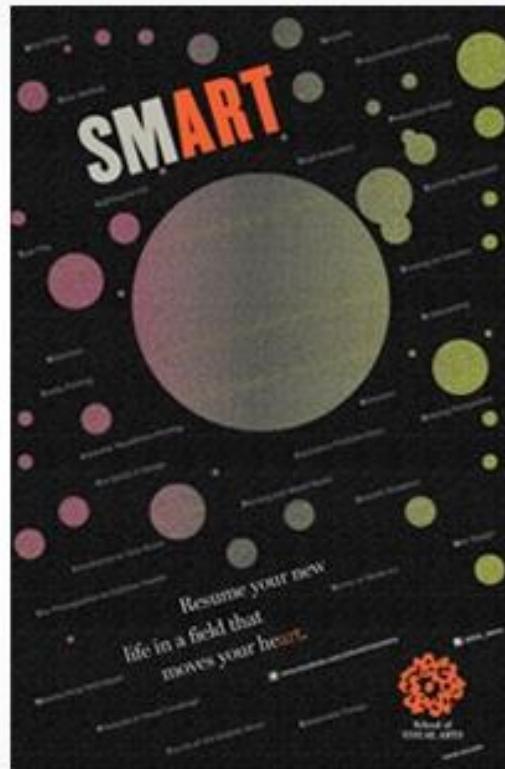
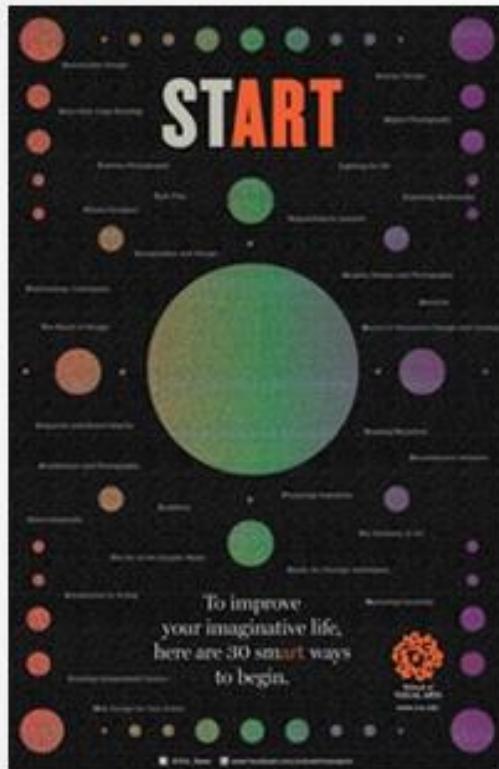
Algunos testimonios de egresados/as (II)

Oihane Sánchez Duro

UPV/EHUn irakaslea eta Ikerketa Arte Garaikidean Doktorea (2020). Hainbat nazioarteko egonaldiak egin ditu. Arte Garaikide Teknologiko eta Performatiboan masterra eta Artean graduatuta. Arte Plastikoen eremuan beka eta sari ezberdinak jaso ditu, liburuak argitaratu ditu bai eta artikuluak aldizkari akademikoetan ere. Kulturaren kudeaketaren eremuan, ANTespacio Elkarte Kulturalaren kidea da eta ARTOTEKA taldearen parte da (2021), artelanen mailegurako ekimena.

Docente en la UPV/EHU. Doctora en Investigación en Arte Contemporáneo por la misma Universidad. Ha realizado estancias internacionales, recibido diversas becas y premios en el área de las Artes Plásticas, editado publicaciones y publicado artículos en revistas especializadas. En el campo de la gestión cultural, forma parte del equipo de la Asociación Cultural ANTespacio y del proyecto ARTOTEKA (2021), iniciativa para el préstamo de obras de arte.





MILTON GLASER: Start, Smart, Heart (2011). New York-eko School of Visual Arts-erako kartelak / Carteles para la School of Visual Arts de Nueva York



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

MILA ESKER MUCHAS GRACIAS

Egileak - Autoras:

Andere Larrinaga, Arte Ederren Fakultatea.

Nerea Legarreta, Arte Ederren Fakultatea.

Oihane Sánchez, Arte Ederren Fakultatea.

www.ehu.eus

