

<b>Parte A. DATOS PERSONALES</b>		<b>Fecha del CVA</b>		12/04/2016
Nombre y apellidos	Alejandro Martínez Sobrino			
DNI/NIE/pasaporte	30644914-J	Edad	42	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	F-8890-2016		
	Código Orcid	0000-0001-6958-4604		

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	Universidad del País Vasco (UPV/EHU)			
Dpto./Centro	Estudios Clásicos-Facultad de Letras			
Dirección	Francisco Tomás y Valiente, 1			
Teléfono	945013939	correo electrónico	<a href="mailto:Alex.martinez@ehu.eus">Alex.martinez@ehu.eus</a>	
Categoría profesional	Laboral Interino Escuela Universitaria (Doctor)		Fecha inicio	07/10/2004
Espec. cód. UNESCO	550510 / 620200			
Palabras clave	Filología humanística, Jodoco Badio Ascensio, Comentarística, Didáctica latina, Recepción Mundo Clásico, Emblemática			

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura FiloClásica(Not)	UPV /EHU	17/09/1996
Licenciatura con Grado(Sob)		
Doctorado "Cum Laude", Premio Extraordinario	UPV /EHU	09/06/2009

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)**

Tras cursar la licenciatura de Filología Clásica en la UPV/EHU y como Becario de la Predoctoral de la misma (1999-2003), mi actividad docente se ha desarrollado en la Facultad de Letras de la UPV/EHU como Laboral Interino Escuela Universitaria Doctor desde 2004 hasta la actualidad. He impartido materias fundamentales de Lengua y Literatura Latinas en Grado y Licenciatura con una dedicación preferente a la traducción de textos latinos, lingüística latina y a la recepción de la literatura latina en la Edad Media y Renacimiento. He impartido e imparto docencia en español, en euskera y en inglés.

La publicación en 2013 de mi estudio y edición del comentario humanístico escolar de Jodoco Badio Ascensio al poeta satírico Persio (Vitoria-Gasteiz: Anejos de Veleia Series Minor 30, 2013, 280 págs. ISBN: 978-84-9860-943-1) ha orientado mis investigaciones hacia la literatura y cultura del humanismo altomoderno (siglos XV-XVI), con trabajos dedicados a Badio Ascensio. La conexión de los comentarios escolares con otras disciplinas ha hecho que me interese por otras disciplinas adyacentes como la emblemática. Mis principales líneas de investigación son:

- Producción y recepción de la cultura literaria antigua: el comentario de texto y la emblemática.
- Prosopopeyas del humanismo francés: Jodoco Badio Ascensio (1452-1535).
- Poética y retórica neolatinas.
- Traducción de obras latinas de carácter pedagógico no traducidas aún al español.

En todos estos campos, en especial en el del comentario de texto, he aplicado las técnicas de estudio modernas de edición e investigación sobre textos gramaticales en el Renacimiento francés. Todo ello mediante la utilización y adaptación de terminologías técnicas y metodologías procedentes de la teoría y crítica literarias, tanto en este campo como en el de la Emblemática.

En la actualidad, desde el punto de partida de la intertextualidad y la pragmática lingüística, estoy estudiando la narratividad de la cita erudita en la comentarística humanística (misceláneas, anotaciones, comentarios, etc.) en tanto rasgo sustancial de su naturaleza ensayística.

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

### C.1. Publicaciones

-*Estudios de filología e historia en honor del profesor Vitalino Valcárcel*, Iñigo Ruíz Arzalluz (Coord.), Alejandro Martínez Sobrino, M<sup>a</sup> Teresa Muñoz García de Iturrospe, Iñaki Ortigosa Egiraun, Enara San Juan Manso (Ed.), 2. Vol., Anejos de Veleia Series Minor 32, 2014, 1144 págs., ISBN: 978-84-9082-048-3 [Reseñado *Myrtia* 30 (2015), 305-368].

-*Estudio y edición crítica de los comentarios de Iodocus Badius Ascensius al poeta satírico Persio*, Alejandro Martínez Sobrino, Anejos de Veleia, Serie Minor, 30, 2013, 280 págs. ISBN: 978-84-9860-943-1 [Cit: Milagros del Amo Lozano "NONARIA, ¿UN TÉRMINO DEL LATÍN HABLADO QUE SE MANTIENE EN CASTELLANO?" *Tonos digital* 28 Jan 2015, <http://search.proquest.com/docview/1660768071/28823D3D91DC4472PQ/32?accountid=17248> "El propio Badius Ascensius, en su edición de 1523, en la que incluye, entre otros, el comentario de Plautius, completa lo que antes había publicado y añade: *aut atra iuvenibus ut nonae cunctis*; cf. Martínez Sobrino (2013: 98)].

-“*Nam fuit et fortassis erit felicius evum*, aliento impulsor de un cambio de mentalidad en la Historia de Europa”, en *MINERVA*, 24, 2011, ISSN: 0213-9634

-“*Jodocus Badius Ascensius a las Sátiras de Persio: De Auctoritatibus*”, en *Humanismo y pervivencia del mundo clásico V. Homenaje al profesor Juan Gil*, José María Maestre Maestre, Sandra Inés Ramos Maldonado, Manuel Antonio Díaz Gito, María Violeta Pérez Custodio, Bartolomé Pozuelo Calero, Antonio Serrano Cueto (Coords.), Vol. 1, 2015 (Filología griega y latina), ISBN 978-84-00-09966-4, págs. 309-326.

-“*A propósito de Persio, Cho., 5-6*”, en *Estudios de filología e historia en honor del profesor Vitalino Valcárcel*, Iñigo Ruíz Arzalluz (Coord.), Alejandro Martínez Sobrino, M<sup>a</sup> Teresa Muñoz García de Iturrospe, Iñaki Ortigosa Egiraun, Enara San Juan Manso (Ed.), 2. Vol., Anejos de Veleia Series Minor 32, 2014, 1144 págs., ISBN: 978-84-9082-048-3, págs. 643-657.

-“*La empresa 60 de las Empresas Morales de Juan de Borja. Posible origen textual de la imagen del caracol*”, en *Imago*, 5, 2014, ISSN: 2171-0147 págs. 91-99, <https://ojs.uv.es/index.php/IMAGO/article/view/2607>

-“*Jodoco Badio Ascensio y sus sentimientos enfrentados hacia Villadei. Una lectura alternativa*”, en *RELAT*, 12, 2012, ISSN: 1578-7486 págs. 79-89.

-“*Las Tristes de Ovidio a través de Dios ha nacido en el exilio. Diario de Ovidio en Tomis de V. Horia*”, en *MYRTIA*, 26, 2011, ISSN: 0213-7674, págs 289-312.

-“*Tipología Exegética de Jodoco Badio Ascensio: El caso de las Sátiras de Persio*”, en *VELEIA*, 23, 2007, ISSN: 0213-2095, págs. 347-356.

-“*Pervivencia de la Antigüedad Clásica en la Emblemática hispánica. El caso de las Saturae de Persio en las Empresas Morales de Juan de Borja*”, en *Imagen y cultura La interpretación de las imágenes como Historia cultura. Actas del VI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática, celebrado entre el 16 y 19 de octubre de 2007*, Rafael García Mahiques, Vicent, Francesc Zuriaga (eds.), 2008, ISBN: 978-84-482-5091-1, págs. 1063-1071.

-“*A propósito de Juvenal I, 10-11*”, en *Stis ammoudies tou Omhrou, Homenaje a la Profesora Olga Omatos, J. Alonso; C. García; I. Mamolar (eds.)*, 2007, ISBN: 978-84-9860-011-7 págs. 621-631

-“*Las fuentes Textuales de la pintura de la empresa 39 de las Empresas Morales de Juan de Borja*” en *Stis ammoudies tou Omhrou, Homenaje a la Profesora Olga Omatos, J. Alonso; C. García; I. Mamolar (eds.)*, 2007, ISBN: 978-84-9860-011-7 págs. 267-277.

## C.2. Proyectos (sólo como IP)

### C.3. Contratos

- “*Las Tristes* de Ovidio, en HUMANIDADES-Lecturas acompañadas de los clásicos II. Contrato UPV/EHU y Museo de Arte e Historia de Durango-Tipo Formación y docencia (06/4/2011).
- “La sátira romana y su recepción”, Extensión Universitaria Contrato Formación y Docencia UPV/EHU (06/7/2012).

### C.4. Síntesis de otros méritos relacionados con la investigación

- Miembro del Comité organizador de 1 coloquio internacional: «I Congreso Internacional “Formas y sentidos de la cultura literaria en Europa entre 1350 y 1650: de Petrarca a Francis Bacon”, vinculado al Grupo de investigación GIU10/19, del Departamento de Estudios Clásicos de la UPV/EHU (26-28/11/2013).
- Miembro del Comité organizador del I Simposio de la SEEC. Sección del País Vasco/ IV Ciclo de Lecturas Acompañadas de los Clásicos” (9/10-11/12/2012) y del II Simposio de la SEEC. Sección del País Vasco “La Recepción del mundo clásico. La recepción en el País Vasco. Mundu Klasikoaren Harrera. Mundu Klasikoaren Euskal Herrian” (16-17/10/2013)
- Participación en Congresos nacionales e internacionales: 25.
- Miembro de «LITTERARVM. Grupo de Investigación en literatura, retórica y tradición clásica», (GIU10-19: 15/12/2011-15/12/2013), de la UPV/EHU.
- Investigador en los siguientes Proyectos de investigación: “Vis commentii: El comentario como gran narrativa del humanismo renacentista”, MINECO FFI2012-36255: 1/02/2013–30/06/2016; “Traducción y estudio de fuentes pedagógicas medievales y renacentistas no traducidas a la lengua castellana”, MeyC: EDU20080240/EDUC; “La interpretación de Jodoco Badio Ascensio en el contexto del comentario literario del Renacimiento” MCyT-DGICyT:BFF2003-02326; “Relatar la derrota: análisis cultural e intertextual de un tema literario en los autores latinos”, UPV 00106.130-H-14825/2002; “Formas de interpretación y lectura de la literatura latina”, UPV 106.130-HA-8069/2000; “Estudio, edición crítica y traducción de los comentarios gramaticales del humanista Jodocus Badius Ascensius (1462-1535), UPV 106.130-HA-4508/1998.