



Felipe González Vega

Profesor Titular de Filología Latina (1994-)
Doctor *Cum laude* en “Filología Clásica” por la U. de Salamanca (1992).
felipe.gonzalezvega@ehu.es
Despacho 0.20A (Facultad de Letras-Anejo)
c/ Francisco Tomás y Valiente, 1
Tf. 945 01 33 01

Actividades científico-profesionales

Estancias investigadoras en Bibliotecas Históricas: British Library – Bodleian L – Cambridge University L – Institut für Lateinische Philologie des Mittelalters und Neuzeit (Munich) – BNE (Madrid) – Real Biblioteca (Madrid) – B. Histórica “Marqués de Valdecilla” (U. Complutense-Madrid) – B. General Universitaria de Salamanca – B. Menéndez Pelayo (Santander)
Organizador y Director: I Congreso Internacional “Formas y Sentidos de la cultura literaria en Europa entre 1350 y 1650: de Petrarca a Francis Bacon” (noviembre 2013) – I “*Symposium De Interpretatione: Los sentidos deseosos. Historia y límites en los usos interpretativos del canon de autores latinos*” (noviembre 2004)
Participación en Congresos Nacionales e Internacionales: International Association of Neo-Latin Studies (2003-2012) – Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico (1990-2010) – Sociedad Española de Estudios Clásicos – Sociedad de Estudios Latinos – Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas
Coordinador responsable de Programas de Doctorado del Depto. de Estudios Clásicos (1996-2003)

Líneas de Investigación

Poética latina del Renacimiento
Historia y recepción de la cultura literaria antigua: el comentario de texto
Canon clásico e historia del humanismo español: las figuras de Antonio de Nebrija (1444-1522) y Marcelino Menéndez Pelayo (1856-1912)
Bibliografía material y textual: los orígenes del libro moderno

Proyectos de Investigación (IP)

VIS COMMENTI: el comentario como ‘gran narrativa’ del humanismo renacentista (MINECO FFI2012-36255: 1/02/2013 – 31/01/2016)
LITTERARVM. Grupo de Investigación en literatura, retórica y tradición clásica” de la UPV/EHU (GIU-10-19: 15/12/2010 – 15/12/2013)
Tradiciones Clásicas. Grupo de Investigación de la UPV/EHU (GIU-07-26: 12/5/2008 – 12/5/2011)
La interpretación de Jodoco Badio Ascensio en el contexto del comentario literario del Renacimiento (MCYT-DGICYT: BFF2003-02326: 10/12/2003 – 9/12/2006)

Publicaciones más relevantes

«Fôrets cultivées: les *Silvae* Morales de Josse Bade (1492) et la préhistoire de l’essai moderne», en *La Silve. Histoire d’une écriture libérée en Europe, de l’Antiquité au XVIII^e siècle*. Études réunies par Perrine Galand et Sylvie Laigneau-Fontaine, eds., Turnhout (Bélgica), Brepols, 2013, págs. 417-435 [ISBN 978-2-503-52992-9]
«Latín, nacionalismo y arte alusiva en la historiografía de Antonio de Nebrija», en *Renæssanceforum* 8 (2012): *The role of Latin in the early modern world: Linguistic identity and nationalism 1350-1800*, ed. Alejandro Coroleu, Carlo Caruso & Andrew Laird • www.renaissanceforum.dk/rf_8_2012.htm, págs. 23-42 [ISSN: 1902-5041]
«*Praeclara virorum arma cano*: ficción de la victoria y de la derrota en la épica del Renacimiento (Juan de Vilches, Bernardina I)», en *Acta Conventus Neo-Latini Upsaliensis: Proceedings of the Fourteenth International Congress of Neo-Latin Studies (Uppsala 2009)*, General editor: Astrid Steiner-Weber; editors: Alejandro Coroleu, Domenico Defilippis, Roger Green, Fidel Rädle, Valery Rees, Dirk Sacré,

- Marjorie Woods and Christine Wulf, Leiden-Boston: Brill, 2012, págs. 429-441 [ISBN 978-90-04-22647-0]
- «Menéndez Pelayo: discurso secular y dimensión religiosa en la *Historia de los Heterodoxos*», para «*Historia de los Heterodoxos Españoles*». *Estudios*, R. Teja-S. Acerbi, eds., Santander, Publican Ed.-Real Sociedad Menéndez Pelayo, [Ediciones del Centenario de Menéndez Pelayo], 2012, págs. 303-320 [ISBN 978-84-86116-65-1]
- «Nebrija, Elio Antonio de (1444-1522)» y «Palomino, Francisco», en *Diccionario Biográfico y Bibliográfico de Humanismo Español (Siglos XV-XVII)*, J. Francisco Domínguez, ed., Madrid, Ediciones Clásicas, 2012, págs. 605-615 y 653-656 [ISBN 84-7882-760-9]
- Antonio de Nebrija, *Gramática sobre la lengua castellana*, edición, estudio y notas de Carmen Lozano. *Paginae Nebrissenses* al cuidado de Felipe González Vega, Barcelona, R. A. E.-Galaxia Gutenberg [Biblioteca Clásica 17, dirección de F. Rico], 2011, XII + 658 págs. [ISBN: 978-84-8109-910-2]
- «*Non esse parua sine quibus magna constare non possunt*: la pequeña grandeza de la gramática según Antonio de Nebrija (y Erasmo)», en *Studia Philologica Valentina*, 13, n.s. 10 (2011), págs. 281-295 [= SINE FINE SODALES. Estudis d'Epigrafia llatina i Tradició Clàssica i Humanisme en homenatge al professor Xavier Gómez Font, C. Ferragut-C. Padilla, eds.] [ISSN: 1135-9560]
- «Poesía de la imagen y representación del tiempo. Unos poemas inéditos de Nebrija en un folleto de calendas romanas», *Minerva. Revista de Filología Clásica* 24 (2011), págs. 31-57 [ISSN: 0213-9634]
- «*Ex grammatico rhetor*: The Biblical Adventures and Rhetorical Maturity of Antonio de Nebrija between the *Apologia* and the *Tertia quinquagena*», en *Humanism and Christian Letters in Early Modern Iberia (1480-1630)*, eds. Barry Taylor and Alejandro Coroleu, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars, 2010, págs. 9-36 [ISBN: 978-1-4438-2227-5]
- «La retórica de la *providentia* como narración en la obra historiográfica de Antonio de Nebrija», en *Studia Philologica Valentina*, 12, n.s. 9 (2010), págs. 85-103 [= *Las especies narrativas en el relato y en la escena*, J. Redondo-Luis Pomer, eds.], [ISSN: 1135-9560]
- «Guerra y narración: Ensayo sobre el relato bélico en la literatura latina del Renacimiento», en *DVLCES CAMENAE. Poética y poesía latinas*, Jesús Luque-M^a Dolores Rincón-Isabel Velázquez, eds., Jaen-Granada, Sociedad de Estudios Latinos-EUG, 2010, págs. 991-1005 [ISBN: 978-84-338-5374-5]
- «Poesía de la nueva espiritualidad en el primer Renacimiento español (con un excursus sobre la recepción de Prudencio y su primera traducción castellana)» en *Latin and Vernacular in Renaissance Iberia, II: Translations and Adaptations*, Barry Taylor & Alejandro Coroleu, eds., Manchester: Manchester Spanish & Portuguese Studies [Cañada Blanch Monographs, 8], 2006, págs. 23-47 [ISBN: 0-9539968-7-5]
- «Comentario renacentista, cambio lingüístico y norma de estilo», *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica*, 5 (2006), págs. 231-274 [ISSN: 1579-7392]
- «*ludicium meum semper fuit*: cuestiones de poética en el comentario gramatical de Antonio de Nebrija (1444-1522)», en *Revista de Poética Medieval*, 17 (2006), «Elementos de retórica y poética en la gramática y el comentario filológico: de Isidoro al tiempo de Nebrija», ed. Juan Casas Rigall, págs. 299-334 [ISSN: 1137-8905]
- «Indicios de una determinación del lector implícito en el comentario literario de Antonio de Nebrija y otros humanistas de su tiempo», *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica*, 2 (2003), págs. 147-169 [ISSN: 1579-7392]
- «Para una tipología del lector en el comentario literario de Jodoco Badio Ascensio (*Silvae Morales*, 1492)», *Revista de Estudios Latinos (RELat)*, 3 (2003), págs. 155-165 [ISSN: 1578-7486]
- Aurelii Prudentii Clementis V.C. Libelli cum commento Antonii Nebrissensis*. Estudio, edición crítica y traducción, Salamanca: Universidad, 2002, 837 págs. [ISBN: 84-7800-763-6]

Cargos académicos

- Director del Departamento de Estudios Clásicos UPV/EHU (1998-2007)
- Miembro Electo de la Subcomisión de Doctorado de UPV/EHU (2006-2013)
- Miembro Electo de la Comisión de Ordenación Académica y Doctorado de UPV/EHU (2004-2013)
- Miembro Electo de la Comisión de Postgrado de UPV/EHU (2013-)
- Profesor Encargado de Curso: U. Cantabria (1982-1983), UPV/EHU (1984-1992)