

## **NOTA DE PRENSA**

### **LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE BILBAO, LA AMPLIACIÓN DEL MUSEO DE BELLAS ARTES Y EL EDIFICIO 'LA EQUITATIVA', RECONOCIDOS COMO PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL MOVIMIENTO MODERNO**

**Con motivo de la celebración del DÍA MUNDIAL DE LA ARQUITECTURA, MAÑANA LUNES 1 de octubre, se colocarán sendas placas en las fachadas de estos tres emblemáticos edificios, por iniciativa de la fundación internacional Docomomo (en la Escuela, a las 13,30 h. Entrada antigua, edificio D)**

- **Se trata de una iniciativa que pretende inventariar, divulgar y proteger el patrimonio arquitectónico del Movimiento Moderno, que se desarrolló entre 1925 y 1965**
- **El edificio antiguo de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Bilbao es una creación del arquitecto Jesús Rafael Basterrechea en los años 50, y está considerado como una de las obras más brillantes de la modernidad en el País Vasco**

Bilbao, 30 de septiembre de 2012.- Tres edificios emblemáticos de Bilbao (la Escuela Técnica Superior de Ingeniería, la ampliación del Museo de Bellas Artes y el edificio 'La Equitativa' de los Jardines de Albia) serán reconocidos mañana lunes como patrimonio arquitectónico del Movimiento Moderno, el estilo constructivo que se desarrolló entre 1925 y 1965. Dicho reconocimiento, que coincide con la celebración del Día Mundial de la Arquitectura, se concretará en la colocación de sendas placas en sus fachadas. (En la Escuela, mañana lunes a las 13,30 h. Entrada antigua, edificio D).

La iniciativa está patrocinada por la fundación internacional Docomomo (*Documentation and Conservation of Building, Sites and Neighbourhoods of the Modern Movement*), creada en 1990 con el objetivo de inventariar, divulgar y proteger el patrimonio arquitectónico del Movimiento Moderno. La delegación Docomomo Ibérico, con sede en Barcelona, coordina desde el año 1994 la consecución de estos objetivos generales aplicados a España y Portugal, con participación de los Colegios de Arquitectos de ambos países.

Este año, los Colegios van a dedicar el Día Mundial de la Arquitectura a la colocación de placas en edificios incluidos en los Registros Docomomo Ibérico. En esta edición se van a colocar 64 placas, con el objetivo de ir ampliando este número en el futuro, y tres de ellas corresponden a los mencionados edificios sitios en la capital vizcaína.

Con esta iniciativa se pretende llamar la atención sobre el patrimonio arquitectónico del siglo XX, cuya fragilidad requiere especial atención, dado que los nuevos edificios modernos que se empezaron a construir a partir de 1925 experimentaron nuevos programas y formas, y lo hicieron con materiales y tecnologías poco

ensayados hasta entonces. Por otra parte, por tratarse de un patrimonio abundante y muy reciente, es poco valorado por la sociedad y las administraciones responsables de su protección.

Este primer reconocimiento a obras emblemáticas de la arquitectura moderna se concreta en Bilbao en los edificios de la Escuela de Ingeniería (proyecto de 1953 de Jesús Rafael Basterrechea), la ampliación del Museo de Bellas Artes (1963, Álvaro Libano y Ricardo Beascoa) y el edificio 'La Equitativa' (1934, Manuel Ignacio Galíndez).

#### Características de la sede de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Bilbao

El edificio más antiguo de las actuales dependencias de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Bilbao fue inaugurado en marzo de 1958, y lleva el nombre de su entonces director, Leandro José de Torrontegui, que lideró el traslado desde la anterior sede en La Casilla a la Alameda de Urquijo.

El proyecto arquitectónico fue diseñado por Jesús Rafael Basterrechea en 1953, y las obras se prolongaron hasta 1959, con una posterior ampliación en 1960 a cargo del mismo arquitecto. El edificio está considerado como muy vanguardista en su época, y constituye una de las obras más brillantes del Movimiento Moderno en el País Vasco. Inicialmente contaba con un edificio administrativo en forma de paralelepípedo, una sección de aulas y laboratorios en forma de U y comunicado con una pasarela, y el Aula Magna entre ambos. La ampliación de 1960 incorporó un edificio para los cursos selectivo y de iniciación.

En palabras del historiador Gorka Pérez de la Peña, "*la lectura de la modernidad de los cincuenta es de gran madurez, como se evidencia en la calidad de los recursos manejados, la acentuación de lo estructural para la composición de las fachadas con la disposición de unos grandes nervios vistos, los amplios ventanales apaisados de carácter industrial en el aula y en los talleres, los acabados con revocos de mortero blancos en los antepechos y piedra careada de color ocre en los testeros, la marquesina que protege el acceso principal y los balcones volados en los testeros de las aulas y de los laboratorios. En la distribución de la escuela salvó acertadamente la dificultad del emplazamiento en un solar irregular, dividido en dos por la «trinchera» del ferrocarril de mercancías (hoy soterrada), al ordenar el programa de una forma funcional*".

#### **Más información:**

L&V Comunicación (Itziar Villamandos)

Gabinete de Prensa de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Bilbao

Tel.: 94 416 08 00 móvil: 657 796 583 [villamandos@lvcomunicacion.com](mailto:villamandos@lvcomunicacion.com)