

## ERANSKINA

### GRAL MODALITATE EZBERDINETARAKO GIDOI-PROPOSAMENA<sup>1</sup>

GrAL MODALITATEAK	
1. Sorkuntza	Sormen/berrikuntza GRAL batek, hezkuntzaren munduan benetako arazo bat konpontzeko balioko duen produktua aurkeztu beharko du (gidak, heziketa-egitasmoak, heziketa-materiala, heziketa-programak, jolasak, etab.), talde zehatz baten beharrekin edo erakunde baten funtsezko behar batekin bat etorritz.
2. Gizarte eta Hezkuntza esku hartzea	Esku-hartze proposamena hezkuntza-hobekuntza eta bilakatze alderdiak sustatzeko egoera edo prozesu batean eragina duen nahitako ekintza sistematikoa da.
3. Ikerketa	GRALaren modalitate honen xedea, ikasleek Graduarekin lotutako hezkuntza-alderdiren bati buruzko arakatzeko-lana egituratzea da. GRALaren modalitate honetan ikerketa teorikoa bat edo ikerketa aplikatua egin daiteke, non ikerketa aplikatuaren izaera kualitatibo edo kuantitatiboa duten lanak sar daitezkeen.
4. Ekintzailletza	Ekintzailtzarekin lotutako GRALek erronka eta egitasmo berriei aurre egiten die. Erakunde, elkarte, instituzio edo antzekoen sorkuntzarekin lotura dute. Planteatzen diren ekintzek etekin ekonomikoak eta/edo giza ongizatea sortzea dute xede.

<sup>1</sup> Proposamen hau eraikitzeko 2017-2018 ikasturtean Fakultateko hainbat kidek egin zuten lanketan eta Ferrer, V., Carmona, M., y Soria, V. (Editores) (2012). *El Trabajo de Fin de Grado. Guía para estudiantes, docentes y agentes colaboradores*. Madrid: MacGrawHill liburuan oinarrituta dago.

## 1. SORKUNTZA. Txantiloia-aren egitura

### Sarrera

Gaiaren hautaketa justifikatzea eta testuinguruan kokatzea

1. **Esparru Teorikoa**
2. **Metodologia**
3. **Lanaren garapena:**
  1. Objektua zertarako sortuko den testuinguruan kokatzea
  2. Helburuak ezartzea
  3. Produktuaren diseinua (produktuaren arabera garatu beharreko metodologia, baliabideak eta ebaluazioa)
  4. Garapen fasea
4. **Ondorioak**
5. **Etika profesionala eta datuen babesa**
6. **Bibliografia**

Eranskina/k (sortutako produktua/k)

## 2. GIZARTE ETA HEZKUNTZA ESKU HARTZEA. Txantiloia-aren egitura

### Sarrera:

Gaiaren hautaketa justifikatzea eta testuinguruan kokatzea

1. **Esparru Teorikoa**
2. **Metodologia**
3. **Lanaren garapena:**
  1. Diagnostikoa:
    1. Testuinguruaren eta protagonisten inguruko informazioa
    2. Informazioa biltzea (dokumentuak, elkarrizketak, galdetegiak) eta aztertzea
  2. Diseinua/plangintza
    1. Beharrianak identifikatzea, justifikatzea eta lehenestea
    2. Beharrianak helburu bihurtzea
    3. Esku hartzeko aukera metodologikoa proposatzea
    4. Ekintzak, sekuentziak, giza baliabideak eta materialak, ekonomikoak eta abar deskribatzea
    5. Ebaluazioa
  3. Ezartzea/ abian jartzea
  4. Esku hartzearen ebaluazioa
4. **Ondorioak**
5. **Etika profesionala eta datuen babesa**
6. **Bibliografia**

Eranskina/k

### 3. IKERKETA.

#### 3.1. IKERKETA KUALITATIBOA. Txantiloia-aren egitura

##### Sarrera

Gaiaren hautaketa justifikatzea eta testuinguruan kokatzea

1. **Esparru Teorikoa**
2. **Metodologia (GRALa aurrera eramateko prozedura, informazioaren bilketa, planifikazioa,...)**
3. **Lanaren garapena**
  1. Ikerketaren Helburuak
  2. Azterlana diseinatzea
  3. Egoera hautatzea, taldeak eta ezaugarriak
  4. Datuak biltzeko tresnak deskribatzea
  5. Prozedura
  6. Bildutako datuak aztertzea (edukia eta kategoria-sistema aztertzea)
  7. Emaitzak: Bildutako datuak interpretatzea
4. **Ondorioak**
5. **Etika eta datu pertsonalen babesa**
6. **Erreferentzia bibliografikoak**

Eranskina/k

#### 3.2. IKERKETA KUANTITATIBOA. Txantiloia-aren egitura

##### Sarrera

Gaiaren hautaketa justifikatzea eta testuinguruan kokatzea

1. **Esparru Teorikoa**
2. **Metodologia (GRALa aurrera eramateko prozedura, informazioaren bilketa, planifikazioa,...)**
3. **Lanaren garapena**
  1. Hipotesiak
  2. Helburuak
  3. Azterlana diseinatzea
  4. Azterketa-lagina eta horren ezaugarriak hautatzea
  5. Datuak biltzeko tresnak
  6. Prozedura
  7. Azterketarako teknika.
  8. Emaitzak: Bildutako datuen interpretazioa
4. **Ondorioak**
5. **Etika eta datu pertsonalen babesa**
6. **Erreferentzia bibliografikoak**

Eranskina/k

### 3.3. IKERKETA SISTEMATIKOA. Txantiloia-aren egitura

#### Sarrera:

Gaiaren hautaketa justifikatzea eta testuinguruan kokatzea

1. **Esparru Teorikoa**
2. **Metodologia (GRALa aurrera eramateko prozedura, informazioaren bilketa, planifikazioa,...)**
3. **Lanaren garapena**
  1. Ikerketaren Helburuak
  2. Azterlana diseinatzea.
  3. Ikerketa-galdearen arabera artikulua onenak hautatzeko bilaketa-estrategia eta irizpideak
  4. Lortu eta kontsultatutako iturri guztien artean, zeintzuk hautatu dira helburua lortzeko, eta zergatik. Bahetze-irizpideak, hau da, zein urrats jarraitu dira berriuspen bibliografikorako artikulua onenak hautatzeko, eta zeintzuk ez.
  5. Datuak ateratzea. Nola egituratu da informazioa, garrantzirik gabeko artikulua guztiak baztertutakoan, eta zein da horien ekarpena ikerketan.
  6. Dsikusia: Informazio/edukia aztertzea eta interpretatzea.
4. **Ondorioak**
5. **Etika profesionala eta datuen babesa**
6. **Erreferentzia bibliografikoak**

Eranskina/k

### 4. EKINTZAILTZA. Txantiloia-aren egitura

#### Sarrera

Gaiaren hautaketa justifikatzea eta testuinguruan kokatzea

1. **Esparru Teorikoa**
2. **Metodologia (GRALa aurrera eramateko prozedura, informazioaren bilketa, planifikazioa,...)**
3. **Lanaren garapena**
  1. Ideia nondik eta zergatik sortu den zehaztea (bete gabeko beharrianak eta bete daitezkeen beharrianak)
  2. Helburuak
  3. Ekintza burutuko den berariazko sektore edo esparruaren azterketa (eskaera, erabiltzaileak, hornitzaileak, kokapena, legeria, araudia etab)
  4. Ekintza abiarazteko baldintza juridiko eta izapide administratiboak identifikatzea.
  5. Negozio edo proiektu-planaren diseinua.
  6. Proposamenaren bideragarritasuna eta errentagarritasuna eta inpaktua baloratzea: indarguneak eta ahulguneak, iraunkortasuna eta beste testuinguru batzuetan ezartzeko aukerak.
  7. Proposamenaren implementazioa.
4. **Ondorioak**
5. **Etika profesionala eta datuen babesa**
6. **Erreferentzia Bibliografikoak**

Eranskina/k