



Módulo 5: Competencias Escolares y Curriculum

GUÍA DE LA TAREA INTERDISCIPLINAR (TIM)

“Diferentes miradas a un cuento”

ÍNDICE

1. Presentación de la tim	3
1.1 Presentación de la TIM	3
1.2 Normativa de la TIM	3
2. Desarrollo de la tim	5
2.1. Fases del proyecto.....	5
2.2. Cronología del trabajo	7
2.3. Tutorías y entregas	8
3. Evaluación de la tim	8
3.1. Generalidades	8
3.2. Criterios de evaluación	9
3.3. Aspectos a tener en cuenta en la evaluación	10
4. Bibliografía.....	11
5. Anexos	12
5.1. Preguntas para la autoevaluación.....	12

1. PRESENTACIÓN DE LA TIM

1.1 Presentación de la TIM

El módulo 5, "Competencias escolares y curriculum", se desarrolla durante el primer cuatrimestre del 3º curso del grado de Educación Infantil. La Tarea Interdisciplinar de Modulo (TIM) a realizar en este módulo se titula "Diferentes miradas a un cuento". El objetivo de este trabajo es explicar y desarrollar como se puede utilizar un cuento en un aula de educación infantil teniendo en cuenta la interdisciplinariedad. Esta interdisciplinariedad se debe trabajar con las asignaturas del primer cuatrimestre del tercer curso de educación infantil.

Esta TIM tiene un valor de 2 créditos debido a la peculiaridad del módulo 5 que se desarrolla en 10 semana. Las asignaturas con las que guarda relación directa esta TIM son:

- Artes Plásticas y Cultura visual II (6 cr.)
- Desarrollo Psicomotor II (6 cr.)
- Didáctica de la Lengua y Lengua Extranjera (Lengua oral, 5 cr.)

La realización de la TIM requiere de unas 50 h. de trabajo por parte del alumnado de las cuales 20 h son presenciales, es decir que la TIM tiene un valor de 2 créditos. El porcentaje de tiempo que se debe dedicar a la TIM en cada asignatura es de un 10% y tendrá un valor de un 1 punto sobre de 10 de cada asignatura implicada en la TIM. Para el alumnado que este exento de realizar la TIM la nota de la asignatura será sobre 10 sin aplicar el porcentaje de TIM.

1.2 Normativa de la TIM

Según dice el DECRETO 237/2015, de 22 de diciembre, por el que se establece el Currículo de la Educación Infantil y se implantan estas enseñanzas en la Comunidad Autónoma del País Vasco (BOPV - 15 enero 2016), en su artículo 7, la Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las siguientes competencias básicas disciplinares:

- a) Competencia en comunicación lingüística y literaria.
- b) Competencia matemática.
- c) Competencia científica.
- d) Competencia tecnológica.
- e) Competencia social y cívica.
- f) Competencia artística.
- g) Competencia motriz.

Para trabajar dichas competencias se deberán seleccionar los contenidos, los recursos y las actividades que los niños y niñas de Educación Infantil

realizarán durante cada periodo lectivo. En este 3º curso del grado de Educación Infantil vamos a dedicar especial atención a los recursos educativos que son básicos para la formación integral del alumnado, de forma que en la Tarea Interdisciplinar del Módulo 5 trabajaremos “los cuentos” y la TIM del módulo 6 estará dedicada a “los juegos”.

¿Quién tiene que hacer la TIM?

Todo el alumnado matriculado en las tres asignaturas del módulo 5 tiene la obligación de realizar este trabajo, con excepción de las siguientes situaciones:

1. El alumnado que únicamente este matriculado en una o dos asignaturas del módulo 5.
2. En el caso de estudiantes que deban realizar dos módulos al mismo tiempo, sólo tendrán que realizar la TIM en el módulo en el que tengan mayor número de asignaturas. Si el nº de asignaturas a cursar fuera el mismo en ambos módulos, realizarán la TIM en el módulo del curso superior.
3. Debido a la naturaleza modular de la titulación y al contenido interdisciplinar de la TIM, el alumnado que por causas justificadas (Motivos laborales, Personas a su cargo, Discapacidad igual o superior al 33 %, Deportista de alto nivel, Actividades artístico/culturales que implican viajes o gran dedicación, compatibilización con otros estudios superiores, compatibilización con cargos políticos, sindicales, asociaciones, ONGs, u otros) no pueda participar en el sistema de evaluación continua, deberá realizar una propuesta relacionada con dicha TIM, y entregar el informe escrito y proceder a su defensa oral en la fecha que se determinará para ello. Estos alumnos/as deberán contactar con el/la coordinador/a de módulo (o de titulación) a lo largo de las cuatro primeras semanas del módulo. Éste/a les proporcionará las indicaciones correspondientes de la tarea a realizar, así como la asignación de un/a docente al que realizará la entrega del trabajo y con quién negociará la fecha y lugar para la defensa; dicho/a docente no será el tutor/a del alumno/a y el alumno/a deberá acudir al profesorado del área correspondiente en el caso de dudas o aclaraciones.

Si tienes alguna duda al respecto puedes consultar la guía “Módulos. Preguntas frecuentes. FAQ”.

<https://www.ehu.eus/documents/2955630/10132805/MODULOS.+Preguntas+frecuentes.+20190416def.pdf>

2. DESARROLLO DE LA TIM

2.1. Fases del proyecto

La organización de la TIM se realizará de la siguiente manera:

1. Crear grupos

Para realizar este trabajo el alumnado se organizará en grupos de trabajo del número y características que se les proponga, y durante la primera semana del cuatrimestre le comunicaran al profesorado el nombre del grupo y las personas que componen el grupo.

2. Elección del cuento y su justificación

En esta fase del trabajo se deberá buscar, elegir y justificar la elección de una versión editada de un cuento para niños y niñas de Educación Infantil. Para la elección del cuento es preciso que cada persona del grupo de trabajo elija 5 cuentos editados para llevarlos al grupo de trabajo y entre todas/os debatir y elegir cual es el más adecuado. Para buscar los cuentos es recomendable visitar diversas bibliotecas (UPV/EHU, bibliotecas municipales...). De todos los cuentos llevados será necesario elegir cuál de todos ellos se va a trabajar en la TIM teniendo en cuenta las competencias, contenidos, etc. de las asignaturas del módulo y las características de la etapa de Educación Infantil. El tema del cuento, las características formales del cuento y otras de sus características también pueden tomarse en cuenta para esta elección. Para la propuesta didáctica se puede trabajar todo el cuento, una parte, una escena o cualquier otro aspecto del libro.

Cada grupo deberá justificar su elección en la primera parte del informe escrito:

- ¿Por qué hemos de trabajar este cuento, qué características tiene que lo hacen adecuado? ¿Qué otros he valorado y por qué los he descartado?
- ¿Cuál es el objetivo de utilizarlo? ¿Contiene algún mensaje especial a transmitir?
- ¿Qué aporta éste cuento en concreto al desarrollo infantil?
- ¿Es adecuado para trabajar las tres asignaturas? ¿cómo se relaciona con el contenido específico de cada asignatura?
- ¿Consideras que es adecuado a la edad? Justifícalo
- ¿Cómo crees que se ajusta a las necesidades del grupo?
- ¿Qué problemas o dificultades anticipas a la utilización de ese cuento? ¿Cómo vas a abordarlas?
- ¿Qué línea de actividades o posibilidades de actividades didácticas se te ocurren a primera vista?

Para realizar la justificación de la elección es necesario emplear citas en

formato APA 7º edición (2021).

3. La propuesta didáctica y su justificación

En la segunda parte del trabajo se deberá crear una propuesta didáctica usando el cuento escogido para un aula de Educación Infantil teniendo en cuenta las propuestas e ideas trabajadas en las 3 asignaturas del módulo. El cuento no será más que el punto de partida para una propuesta innovadora siendo infinitas las posibilidades para desarrollar el trabajo. De todas formas, los grupos deberán explicar con precisión la propuesta así como la justificación de la misma.

El objetivo de esta fase es diseñar la propuesta desde un punto de vista interdisciplinar e integrando los distintos lenguajes. Además, los grupos tendrán que proponer la forma de implicar a los niños y niñas de infantil y argumentar qué es lo que se quiere conseguir mediante esta propuesta y cómo la utilizarían en el aula. También habrán de tener en cuenta posibles adaptaciones a las diferentes edades/ciclos del alumnado.

En la propuesta habrá que buscar la precisión y la coherencia respecto al cuento y a la etapa de infantil. En otras palabras, si cualquier persona que leyera la propuesta tendría que ser capaz de poder llevarla a cabo. A modo orientativo la propuesta puede recoger la siguiente información:

- Características del grupo de Educación Infantil (hipotéticas): edad, número, contexto (características del centro...)
- Cronograma
- Orden de las actividades
- Objetivo de las actividades
- Descripción de las actividades
- Materiales
- Evaluación
- Adaptaciones para alumnado con necesidades especiales
- ...

La propuesta tiene que ser interdisciplinar y, por lo tanto, no se pueden plantear actividades aisladas que únicamente trabajen una asignatura. Las actividades que se planteen tienen que trabajar dos o las tres asignaturas a la vez aunque alguna disciplina destaque sobre las demás.

Además de la propuesta didáctica, se tiene que justificar la presencia de la interdisciplinariedad de las tres asignaturas del módulo empleando las citas y referencias en formato APA 7. Edición (2021).

4. Presentación del trabajo

El trabajo se presentará de dos maneras:

- a) **Presentación en el aula:** Se deberá hacer una presentación delante del resto del alumnado la última semana de la clase. Para ello, de cada asignatura del módulo se tomarán 2 horas (un día de clase). Cada grupo tendrá sobre 30 minutos para presentar su propuesta en clase. En esta presentación se deberá presentar la elección del cuento, la propuesta y su justificación.
- b) **Informe escrito:** Se deberá presentar un informe escrito el día de la presentación en el aula. Este informe tendrá una longitud menor de 20 páginas sin tener en cuenta los anexos. Los trabajos tendrán que recoger la siguiente información: justificación del cuento, la propuesta, la justificación de la propuesta y la reflexión final del grupo. En esta reflexión habrá que hacer referencia específica a los contenidos y competencias trabajadas/adquiridas. Este informe, como el resto de trabajos, deberá tener una portada, un índice y un listado de referencias (APA 7º edición, 2021). En los anexos se deberán incluir las actas de las reuniones además de aquellos documentos que el grupo consideré pertinentes.

2.2. Cronología del trabajo

El cuatrimestre del 5 modulo es realmente corto (10 semanas), y el periodo de evaluación llega rápido. Por esta razón el profesorado de este módulo recomienda al alumnado seguir este cronograma:

Semana	Alumnado	Entregas y tutorías	Profesorado
1º semana	Crear grupos*	Nombre del grupo y participantes	Dos horas para la TIM en cada asignatura
2º semana	Búsqueda de cuentos	1º tutoría: elección del cuento	Asignar tutor/a
3º semana	Elección y justificación del cuento. Inicio del informe escrito		Dos horas para la TIM Didáctica de la lengua
4º semana	Elección y justificación del cuento		
5º semana	Elección y justificación del cuento.	Entrega 1: Elección y justificación del cuento	Dos horas para la TIM en Desarrollo Psicomotor II
6º semana	Diseño del propuesta y justificación	2º tutoría: Ideas desarrolladas para la propuesta	
7º semana	Diseño del propuesta y justificación		Dos horas la TIM en Artes Plásticas
8.astea noviembre	Finalización del		

	informe escrito		
9º semana	Preparación de la presentación		Fecha y hora de la presentación
10º semana	Presentación de la TIM: presentación en el aula + informe escrito*	2º entrega: informe escrito 3º tutoría: Evaluación de la TIM	Dos horas para las presentaciones de cada asignatura + tutoría de evaluación

*fechas de obligatorio cumplimiento

No es necesario cumplir este cronograma, pero si puede ser de mucha ayuda seguirlo para no tener problemas al final de cuatrimestre. De todas maneras, hay que tener en cuenta que las tutorías son evaluables aunque las únicas fecha obligatorias son la entrega de los grupos y las presentaciones finales.

2.3. Tutorías y entregas

Para un correcto desarrollo y seguimiento del trabajo es necesario acordar tutorías con la/el tutor/a de la TIM; al menos dos durante el cuatrimestre y una última al final. Además, será necesario hacer una entrega intermedia del trabajo:

1. **1º Tutoría. Elección del cuento:** El grupo de estudiantes tendrá que hacer primera elección de todos los libros que lleven (5 cada estudiante). De esta primera elección deberán quedarse con unos pocos y acordar una tutoría con ideas desarrolladas para la elección final. En esta tutoría se debatirá sobre el análisis y la elección de los cuentos.
2. **1º Entrega. Justificación de la elección del cuento:** Se entregará la primera parte del informe escrito, la elección y justificación del cuento, al tutor/a. Para saber si habéis realizado bien esta parte podéis emplear "las preguntas de autoevaluación de la justificación" que tenéis en los anexos.
3. **2º Tutoría. Ideas desarrolladas para la propuesta:** Habrá que presentar un boceto de las ideas para realizar la propuesta.
4. **2º Entrega. Informe escrito:** Se entregará el informe escrito final.
5. **3º Tutoría. Evaluación de la TIM:** Se realizará una tutoría final para realizar la evaluación de la TIM.

3. EVALUACIÓN DE LA TIM

3.1. Generalidades

El valor de esta prueba será el mismo que corresponde a la TIM en este módulo (10% de la calificación final de cada asignatura).

La calificación de la TIM, una vez aprobada, se guardará hasta la convocatoria

extraordinaria de junio-julio. El alumnado que suspenda la TIM deberá realizar una propuesta relacionada con dicha TIM, y entregar el informe escrito y proceder a su defensa oral en la fecha que se determinará para ello dentro de la convocatoria extraordinaria.

Dependiendo de la asignatura, puede que la superación de TIM sea imprescindible para aprobar dicha asignatura. Para conocer esta situación se deberá consultar la guía de alumno o programa de la asignatura.

La evaluación de la TIM será continua y se realizará de la siguiente manera:

- Valoración del informe escrito (50 %).
- Valoración de la presentación ante el grupo-clase (25 %).
- Participación en clase y en las tutorías (25 %).

3.2. Criterios de evaluación

Valoración del informe escrito (50%)

Para valorar el informe final se tomarán en cuenta los siguientes criterios:

- Nivel de corrección lingüística: ortografía, gramática, vocabulario, adecuación y corrección.
- Organización de contenidos e ideas: Coherencia, cohesión y profundidad del discurso.
- Calidad de las fuentes de información
- Corrección en las citas en el texto (normas APA 7. Edición, 2021)
- Corrección en el listado de referencias final (normas APA 7. Edición, 2021)
- Elección de cuento y justificación teniendo en cuenta sus aspectos semánticos, pragmáticos y sintácticos
- Elección y justificación del cuento teniendo en cuenta aspectos de desarrollo cognitivo, emocional y motor
- Toma en cuenta el lenguaje de la cultura visual comprendiendo los códigos que transmiten los elementos formales y analizándolos de forma significativa.
- Adecuación y descripción de las actividades para el desarrollo lingüístico, psicomotor y artístico.
- Justificación de las actividades interdisciplinarias para la edad y las capacidades de la etapa infantil

Evaluación de la presentación (25%)

Se tomarán los siguientes criterios de evaluación en la presentación:

- Corrección en el uso del lenguaje (vocabulario, gramática...)
- Tono de voz/ lenguaje corporal

- Contenidos y nivel de comprensión del tema
- Calidad de la presentación: innovación, originalidad...
- Justificación de la elección de cuento teniendo en cuenta didáctica de la lengua, desarrollo psicomotor y la cultura visual
- Interdisciplinariedad de la propuesta y su justificación

Tutorías (25%)

- Calidad, coherencia y profundidad del trabajo acordado para las tutorías
- Calidad, coherencia y profundidad de la entrega
- Corrección de las normas APA en entrega
- Calidad y profundidad del trabajo en las clases presenciales dedicadas a la TIM
- Trabajo en equipo (división del trabajo, objetivos, plan de trabajo...): actas
- Seguir la guía del modulo

3.3. Aspectos a tener en cuenta en la evaluación

Competencia lingüística

Es imprescindible el uso correcto de la lengua. Se exigirá una expresión lingüística correcta y, cuando los errores sean muy notorios o el texto sea ininteligible –a causa de las traducciones desde otras lenguas o por un uso defectuoso de la expresión lingüística–, no se corregirá el trabajo hasta que la alumna o el alumno, o el grupo, entregue el trabajo correctamente. Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Coherencia, cohesión, adecuación y corrección.
- Intelligibilidad del discurso.
- Léxico y ortografía.
- Corrección gramatical.

Plagio

No se puede presentar una copia o imitación del trabajo realizado por terceros como si fuera propio. El alumnado deberá conocer y utilizar las normas de citación. La sospecha de plagio puede acarrear el rechazo del informe y, consecuentemente, el suspenso de la TIM en esa convocatoria.

4. BIBLIOGRAFÍA

Blake, Q., Eccleshare, J. (2010). *1001 libros infantiles que hay que leer antes de crecer*. Barcelona: Grijalbo.

Bryant, S. (1993). *El arte de contar cuentos*. Barcelona: Nova Terra.

Colomer, T. (2010). *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. Madrid: Síntesis.

Díaz, F. (2007). *Leer y mirar el libro álbum: ¿Un género en construcción?*. Bogotá: Norma.

Durán, T. (2002). *Leer antes de leer*. Madrid: Anaya.

Durán, T. (2009). *Álbumes y otras lecturas*. Barcelona: Octaedro.

Hoster, B., Lobato, M.J. (2007). Iniciación a la competencia literaria y artística a través del álbum ilustrado. *Lenguaje y textos*, 26, 119-134.

Revista *Behinola*.

5. ANEXOS

5.1. Preguntas para la autoevaluación de la justificación

1. Preguntas para justificación

Pregunta	Página(s)/Párrafo(s)
¿Por qué hemos de trabajar este cuento, qué características tiene que lo hacen adecuado? ¿Qué otros he valorado y por qué los he descartado?	
¿Cuál es el objetivo de utilizarlo? ¿Contiene algún mensaje especial a transmitir?	
¿Qué aporta éste cuento en concreto al desarrollo infantil?	
¿Es adecuado para trabajar las tres asignaturas? ¿cómo se relaciona con el contenido específico de cada asignatura?	
¿Cómo crees que se ajusta a las necesidades del grupo?	
¿Consideras que es adecuado a la edad? Justifícalo	
¿Qué problemas o dificultades anticipas a la utilización de ese cuento? ¿Cómo vas a abordarlas?	
¿Qué línea de actividades o posibilidades de actividades didácticas se te ocurren a primera vista?	

2. Escritura académica, fuentes de información, citas y referencias

Criterio	Siempre/a veces/nunca
Se utiliza un lenguaje formal y correcto	
Se utiliza un vocabulario rico empleando términos específicos relacionados con el tema que se trabaja	

La ortografía y la gramática es correcta	
Las fuentes de información utilizadas son fiables: libros publicados, artículos, páginas web o blogs de expertos, páginas web oficiales de instituciones	
Se emplean citas de autores para reforzar ideas bien parafraseando o de manera literal empleando las normas APA	
El listado de referencias emplea las normas APA (6. Edición, 2009): orden alfabético, se diferencian los tipos de documentos (artículos, libros, páginas web...)	