

INFANTIL

DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA

Carácter: Troncal Duración: Cuatrimestral Créditos: 7,5 (T:3, P:4,5)

Especialidad y curso: Educación Infantil 2º curso.

Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal.

OBJETIVOS

- Conocer los elementos básicos del lenguaje visual.
- Conocer el entorno visual y el desarrollo gráfico de los/as niños/as.
- Reflexionar sobre la Didáctica de la Expresión Plástica en la Educación Infantil.

CONTENIDOS

1. El lenguaje visual.
2. Entorno visual y desarrollo gráfico en la edad infantil.
3. Orientaciones Didácticas.

EVALUACIÓN

Capítulo V de la Planificación Docente y Evaluación del Alumnado.

TítuloII. de la Evaluación del Alumnado.

SU DESARROLLO EN LA ESCUELA MAGISTERIO DE BILBAO

Las diferentes asignaturas de este Área constarán de parte teórica y parte práctica. Su planificación será establecida por cada profesora.

*Los alumnos/as podrán optar entre dos tipos de calificación: **evaluación continua o evaluación final.***

EVALUACIÓN CONTINUA

- *Las pruebas teóricas corresponderán a un examen de los contenidos conceptuales impartidos durante el curso y se realizarán en las fechas establecidas por la Universidad.*
- *Las actividades prácticas se realizarán a lo largo del curso y las fechas de evaluación y su recuperación, si la hubiera, serán establecidas por la profesora. Evidentemente la asistencia a clase será imprescindible.*
- *Al finalizar el Curso lectivo, **todos** los trabajos deberán haber sido entregados.*
- *Para que la asignatura sea superada, es imprescindible tener aprobadas las dos partes, teoría y práctica.*
- *Si algún alumno/a no cumpliera los requisitos de la evaluación continua, pasará a la evaluación final.*

EVALUACIÓN FINAL

- *Se realizará en las fechas oficiales establecidas por la Universidad: Febrero, Junio o Septiembre.*
- *El día del examen se entregarán todas las actividades prácticas ordenadas por la profesora y realizadas por el grupo al cual pertenece el alumno/a, debiendo razonar sus propuestas, realizaciones y conclusiones. Se realizará algún trabajo práctico de ellos, elaborando una pequeña memoria de su desarrollo y conclusiones.*
- *Además, se realizará una **prueba escrita** sobre los contenidos conceptuales del programa.*
- ***La nota final** será la media de ambas partes (teórica y práctica), siempre y cuando los dos instrumentos de evaluación hayan sido aprobados individualmente.*

BIBLIOGRAFÍA

Dondis : La sintaxis de imagen. Gustavo Gilli

Gubern R.: La mirada opulenta. Gustavo Gilli

Villafañe : Introducción a la teoría de la imagen. Pirámide

La imagen I y II de la **UNED**

Aparici y Matilla : Lectura de imágenes. Ediciones de la Torre.

Arnheim R : Arte y percepción visual

Consideraciones sobre la educación artística.

Moles: Diccionario de la comunicación visual

Ecco Humberto: Tratado de Semiótica

Obra abierta

Apocalípticos e integrados.

Definición de Arte

Lucia Lazotti: Comunicación visual y escuela. G.G

Giselle Calmy; La educación del gesto gráfico. Fontanella
Patricia Marks : El niño y los medios de comunicación. Morata
Eisner Elliot : Procesos cognitivos y Currículum
Read H : Educación por el arte. Paidós
Hargreaves: Infancia y educación artística. Morata
Lowenfeld Viktor : Desarrollo de la capacidad creadora. Kapeluz
Luquet : El dibujo infantil
Kellogg R: Análisis de la expresión plástica del preescolar
Piaget : Psicología del niño. Morata
Osterreith : Psicología infantil. Morata
Antonio Campuzano Ruiz : Tecnologías audiovisuales y educación . Akal
Diseño Curricular base de la Comunidad autónoma.
M. Hernández Belver y M. Sanchez Méndez: Educación Artística y arte infantil.
Ed.Fundamentos.