

LA EDUCACIÓN DE LA VOZ Y SU APLICACIÓN EN LA ENSEÑANZA

(Asignatura optativa de la Especialidad de Maestro/a en Educación Infantil)

4,5 créditos

OBJETIVOS

- Valorar las posibilidades de la voz como primer instrumento y como medio de expresión.
- Conocer los procesos y elementos implicados en la producción, transmisión y emisión del sonido.
- Tomar conciencia de la importancia del cuidado de la voz.
- Adquirir recursos básicos para hablar y cantar: respiración, relajación, etc.
- Analizar y clasificar canciones en función de sus características y de los contenidos que se pueden trabajar a través de ellas.
- Adquirir un repertorio mínimo de canciones que pueden utilizarse en el aula de Educación Infantil.
- Conocer recursos que pueden servir de apoyo para el trabajo sobre la voz en el aula (cancioneros, CDs, vídeos/DVDs, webs, etc.).

TEMAS:

Los contenidos del programa se desarrollarán según los siguientes apartados.

1. LA VOZ HUMANA

- 1.1.- La voz como elemento de comunicación y como instrumento y medio de expresión.
- 1.2.- Necesidad de cuidar y educar la voz.

2. MECANISMO DE LA VOZ

- 2.1.- Elementos y procesos implicados en la producción y emisión del sonido vocal.
- 2.2.- El aparato respiratorio.
- 2.3.- El aparato de fonación.
- 2.4.- El aparato resonador.
- 2.5.- La relajación.
- 2.6.- El uso de la voz en diferentes contextos y situaciones
- 2.7.- Consejos para cuidar la voz.

3. LA CANCIÓN COMO RECURSO PARA LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA ENSEÑANZA INFANTIL

- 3.1.- Definición y características de la canción.
- 3.2.- Aspectos que se pueden trabajar a través de la canción:
 - 3.2-1. Musicales
 - 3.2-2. Extramusicales

4. DIDÁCTICA DE LA CANCIÓN EN LA ENSEÑANZA INFANTIL

- 4.1.- Características de la voz de los niños y niñas de 0 a 6 años.
- 4.2.- Tipos y características de las canciones adecuadas para esta edad.
- 4.3.- Procedimientos para enseñar y trabajar una canción.
- 4.5.- Canción y palabra: poner música a textos y texto a músicas

4.6.- Problemas que pueden originarse en la voz de los niños y niñas.

5. REPERTORIO DE CANCIONES PARA ENSEÑANZA INFANTIL

- 5.1.- Canciones en euskara y castellano para educar la voz y trabajar diferentes contenidos y aspectos.
- 5.2.- Recursos existentes: cancioneros, CDs, videos/DVDs, webs, etc.

PARTE PRÁCTICA

- Ejercicios de respiración, relajación, vocalización y resonancia.
- Análisis de canciones y de sus posibilidades didácticas a partir su escucha.
- Aprendizaje e interpretación de canciones en euskara y castellano.
- Enseñanza de canciones (por parte del alumnado) al resto de la clase.

TRABAJO

Como forma de incidir en la parte práctica de la asignatura, **todo el alumnado** llevará a cabo un trabajo, que **presentará ante el resto de la clase**. Los posibles trabajos son:

- Elaboración de un cancionero para lograr un objetivo concreto o trabajar un determinado contenido, cuidando que las canciones que se elijan y las propuestas didácticas que se elaboren sean adecuadas para la edad.
- Preparar una unidad didáctica completa que incluya dos o más canciones.
- Preparar una sesión sobre el cuidado y la educación de la voz, incluyendo ejercicios prácticos y llevarla a cabo con la clase.
- Tema libre, previo acuerdo con la profesora.

El trabajo es obligatorio para aprobar la asignatura.

EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta la participación en clase y la realización de los ejercicios que se vayan planteando. Además, se realizará una prueba final que constará de dos partes:

- a) una teórica sobre los contenidos del programa
- b) otra práctica, consistente en el análisis y planteamiento didáctico de una canción, en la entonación de algunas de las trabajadas en el aula y en la realización de algunos ejercicios de relajación, respiración y/o vocalización.

Para superar la asignatura será necesario aprobar ambas partes el trabajo.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- BERNAL, J. & CALVO, M.L. (2000). *Didáctica de la música. La expresión musical en la educación infantil*. Archidona: Aljibe.
- BERNAL, J. Y CALVO, M.L. (2004) *La voz y sus recursos. Repertorio de canciones y melodías para la escuela*. Archidona: Aljibe
- CORTAZAR, M.I & ROJO, B. (2007). *La voz en la docencia. Conocer y cuidar nuestra herramienta de trabajo*. Barcelona: Graó.
- DE CASTRO, R. (1998). *Juegos y actividades musicales*. Buenos Aires: Bonum
- ELHUYAR (2001): *Kantuketan* (CD Rom).
- HIK-HASI (2000): *Haur jolasen abestiak* (I-II-III, CD y vídeo).

- LABAYRU y BIE (1994) *Katuen testamentua. Umeen kantu eta jolasak.*
- LE HUCHE, F. & ALLALI, A. (1994). *La voz. Anatomía y fisiología. Patología - Terapéutica.* Barcelona. Masson.
- SANUY, M. (1994). *Aula sonora. Hacia una educación musical en primaria* Madrid: Morata.
- URTXINTXA (2001): *Euskal Jolasen bilduma*
- VARIOS (1996): La audición musical. *Eufonía*, 2.
- VARIOS (2001): En torno a la voz humana. *Eufonía*, 23.
- VARIOS (2002): La música de 0 a 3 años. *Eufonía*, 24.
- VARIOS: *Tutti Da Capo*. Ibaizabal. (Audio y guía para 2, 3, 4 y 5 años).
- XIRULA MIRULA (2003). *Musika. Txanelal Projektua..* Donostia: Elkar eta Ikastolen Elkartea.