

MUSIKA ADIERAZPENAREN GARAPENA ETA BERE DIDAKTIKA

7,5 Kreditu

Urtekoa

HELBURUAK:

- Lengoaia ezagutzea, musika gureganatzeko ezinbesteko baliabide gisa..
- Musika entzumena garatzea.
- Zentzu erritmikoaren garapena lortzea.
- Norberaren ahots-teknika eta Haur etapareko abesti-bilduma lantzea.
- Zenbait musika-tresnen teknika ezagutzea eta parktikan jartzea..
- Haur Hezkuntzarako Musikaren inguruko LOGSE ezagutzea.

GAIAK:

I Entzumena eta lengoaia musikala

II Erritmoa, mugimendua eta dantza

III Ahotsa eta abestia

IV Musika tresnak

V Haur etapako musikaren didaktika

BIBLIOGRAFIA

ALEXANDER, G. (1983) "La Eutonía "

ED. Paidós. Barcelona

BEHRMANN, P. (1978)" Actividades para el desarrollo de la Percepción auditiva " ED. Médica Panamericana.

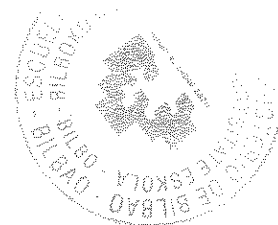
Buenos Aires

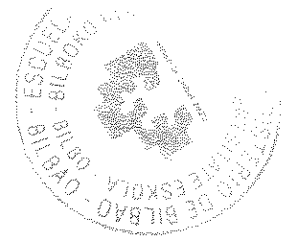
BENTLEY, A. (1967)" La Aptitud musical de los niños "

Ed. Ricordi. Buenos Aires

BOKSER, A. y otros (1977)" El mundo sonoro en el jardín "

Ed. Ricordi. Buenos Aires





C.A.V.: 1992 "Diseño Curricular Base" Educación Infantil

Servicio Central de Publicaciones. Gobierno Vasco. Vitoria-Gasteiz

C.A.V.: 1992 "Decreto de Desarrollo Curricular" Educación Infantil.

Servicio Central de Publicaciones. Gobierno Vasco. Vitoria-Gasteiz

COMPAGNON, G. y otros (1975) "Educación del sentido rítmico "

Ed. Kapelusz. Buenos Aires

CORNELOUP, M. (1969) "La orquesta y sus instrumentos. Iniciación
las grandes obras" Ed. Juan Gili. Barcelona

musical a través de

ELIZALDE, L. (1980) "Flauta dulce I y II "

Ed. Publicaciones Claretianas. Madrid

ESCUDERO, M. P. (1982) "Educación de la voz 1, 2 y 3 "

Ed. Real

Musical. Madrid

ESCUDERO, M. P. (1982) "Flauta dulce I, II y III "

Ed. Real Musical. Madrid

FONT FUSTER, R. (1982) "Metodología del ritmo musical "

Ed. Paulinas. Madrid

FONT FUSTER, R. (1985) "El ritmo en la Educación Preescolar "

Ed. Paulinas. Madrid

FRAISSE, P. (1976) "Psicología del ritmo "

ED. Morata

HASELBACH, B. y otros(1983) "Música y danza para el niño"

ED. Instituto Aleman. Madrid.

HENSY DE GAINZA, V. (1964) "La iniciación musical del niño "

Ed. Ricordi. Buenos Aires

HENSY DE GAINZA, V. (1983) "La improvisación musical "

Ed. Ricordi. Buenos Aires

JORDA, E. (1978) "De canciones, danzas y músicos del País Vasco "

ED. la Gran Enciclopedia Vasca. Bilbao

KÜNTZEL-HANSEN, M. (1981) "Educación musical precoz y estimulación
y Técnica. Barcelona

auditiva " Ed. médica

LE BOULCH (1972) "La educación por el movimiento en la edad escolar

ED. Paidós. Buenos Aires

M.E.C. (1989) "Diseño Curricular Base" Educación Infantil

Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid.

MOTOS, T. (1983) "Iniciación a la Expresión Corporal "

ED. Humanistas

OSSONA, P. (1976) "La educación por la Danza "

ED. Paidós Bs As

PERELLO, J. y otros (1982) "Canto-dicción"

Ed. Científico-Médica. Barcelona

STOKOE P. (1978) "Expresión Corporal. Guía didáctica para el docente "

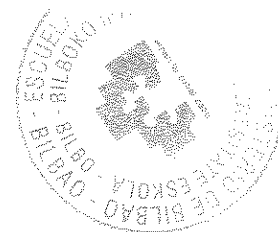
ED. Ricordi

WADE, G. (1986) "La Música y sus formas "

Ed. Altalena. Madrid

WILLEMS, E. (1962) "La preparación musical de los más pequeños "

Ed. Eudeba



EBALUAKETA

Perkusiozko musika-tresna batekin, zenbait erritmo ariketa egitea.

Lehenengo ikusian, pieza musikal bat irakurtzea.

Musika-partitura txiki bat intonatzea.

Kurtsoan zehar landutako abestiren bat kantatzea.

Kurtsoan zehar landutako piezaren bat, flauta gozoaz jotzea.

Haur abestiei zuzendutako zenbait koreografia asmatzea.

Musikaren didaktikari buruzko idatzizko azterketa.