



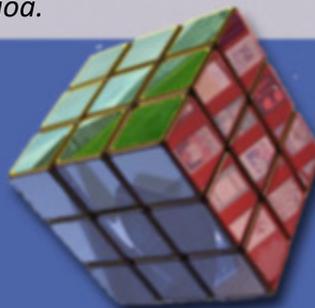
La Escuela Superior de Maestras de Bilbao comienza su andadura en 1902, ya que a petición de la DFB y del Ayuntamiento, se construye un nuevo edificio en Solkoetxe. Después de 10 años funcionando en centros provisionales, la entonces directora Juliana de Arrizabalaga consigue que el edificio de SOLOKOETXE se adecue a las necesidades de un centro de formación de maestras. Este curso 2012/2013 en el que se cumple el centenario de la inauguración de la escuela de Solokoetxe queremos celebrar tanto la importancia que desde siempre le hemos dado a la formación de educad@s y maestr@s, como al reto conseguido con el nivel de grado para todos los estudios que se ofertan en este centro, que también es nuevo, ya que hace un curso que nos hemos trasladado al campus de Leioa.

Con el final de este curso 2012/13 queremos celebrar el centenario de nuestro centro queremos resaltar que se ha conseguido la formación superior, es decir, el grado en las titulaciones que se imparten en el centro tanto en la formación de maestros y maestras como en la de Educadores y educadoras. Desde hace un año disfrutamos, además, de un nuevo edificio en el campus de Leioa.

BILBOKO IRAKASLEEN ESKOLA

ESCUELA MAGISTERIO DE BILBAO

1912/13 SOLOKOETXE - 2012/13 LEIOA



MARZO

Se van a celebrar varias actividades comenzando en el mes de marzo y finalizando en mayo.

Del 5 de Marzo al 2 de Abril:

Exposición "EMAKUMEAK, HITZA ETA BIZITZA" en el Hall Principal

12 de marzo, 12,30h:

Visita de la Diputada de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia, Josune Ariztondo, Vicerrector de Campus, Carmelo Garitainadia y la Vicerrectora de Proyección y Transferencia Amaia Maseda.

22 de Marzo, 12, 30etan:

Directora Gurutze EZKURDIA: "1912/13 – 2012/13 100 años en la formación de maestros, maestras y educadores".

Inauguración de la escultura HARRIBIL en el Hall Principal, realizada por el profesor Jose Javier Cruz y que ha obsequiado al centro.

Autor: Jose Javier CRUZ ARRILLAGA

Nombre de la obra: HARRIBIL (ST/Stone Trip)

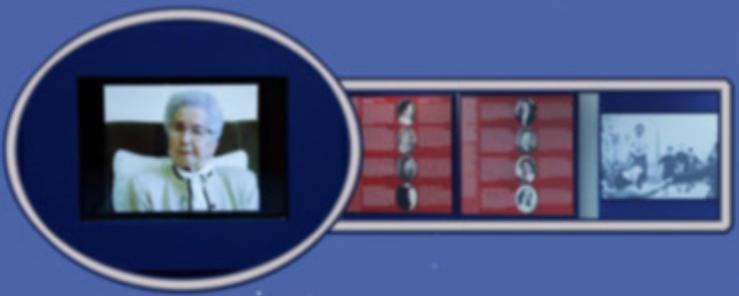
Material: mármol negro de Markina.

En homenaje: a todos los maestros, maestras y educadores.

Características: la escultura la componen dos elementos geométricos: dos conos unidos por un corte. La estructura de la escultura cuenta con dos ejes principales para determinar un movimiento dual: uno al interior reflejando el movimiento hacia el interior de la espiral, y el otro, que apunta hacia el exterior.

Significado simbólico: Viaje interior/externo. El título lo expresa así (harría: piedra/ibili: andar)





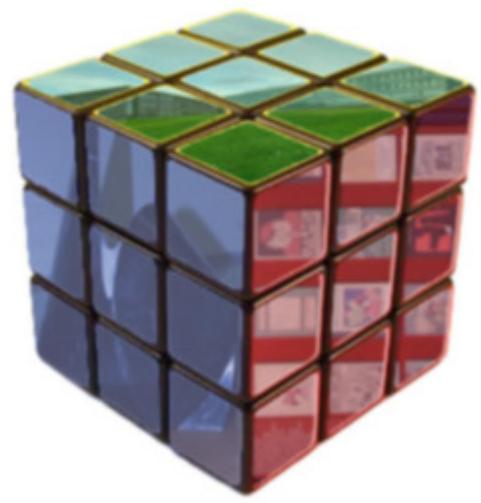
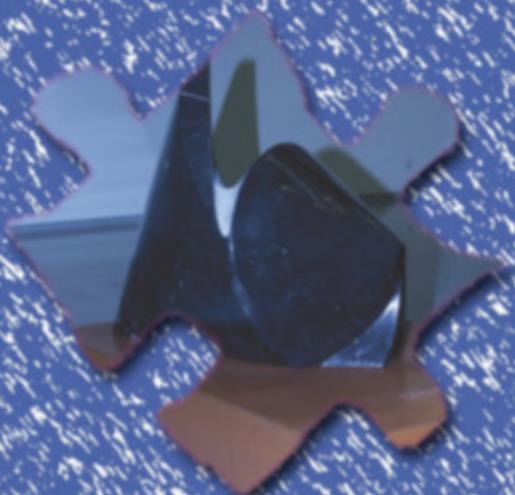
ABRIL
Durante las actividades organizadas en este mes trabajaremos dos temas de actualidad.

23-24 de Abril:
Talleres de trabajo: las lenguas en la educación de maestros, maestras y educadores.

25 de Abril:
II. JORNADAS SOBRE INVESTIGACION: dar a conocer los grupos de investigación que trabajan en la EUMB dando a conocer las líneas de investigación que trabajan.



MAYO
2 de Mayo:
Exposicion de las experiencias del alumnado que ha tomado parte en la experiencia en innovacion educativa en colaboracion con IRAKALE .
3 de Mayo:
Mesa Redonda sobre la Coeducación, entendida como participacion entre la escuela, el municipio y la familia. (RICE)
8 de Mayo:
Conferencia de Francesco TONUCCI
Para finalizar y según agenda
Acto institucional : DFB, Ayto. Bilbao, Ayto de Leioa, UPV/EHU.



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

**BILBOKO IRAKASLEEN UNIBERTSITATE ESKOLA
ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO DE BILBAO**

**BIZKAIKO CAMPUSA
CAMPUS DE BIZKAIA**