

## **PROGRAMA DE LENGUA Y LA LITERATURA Y SU DIDÁCTICA II. 2º curso EDUCACIÓN PRIMARIA.**

### **OBJETIVO GENERAL:**

Dotar a los alumnos/as de los conocimientos teóricos, procedimentales y actitudinales necesarios para ejercer la función de profesor/a de Educación Primaria en el área de la lengua y la literatura.

### **OBJETIVOS CONCRETOS:**

- Establecer relaciones entre intenciones comunicativas, ámbitos de uso de la lengua y tipos de textos como base del enfoque didáctico de las distintas habilidades lingüísticas.
- Aprender a valorar materiales curriculares en función de su adecuación para trabajar con un enfoque comunicativo
- Establecer las bases para intervenir en relación a la escolarización de alumnado extranjero inmigrante
- Adquirir una visión más compleja del proceso lector desde un modelo que proporcione respuestas a las cuestiones de qué significa comprender un texto, qué tipo de conocimientos aplicamos cuando comprendemos y qué habilidades y estrategias se ponen en juego.
- Dotar a los futuros maestros y maestras de un conjunto de estrategias de comprensión y producción de textos y de métodos para enseñarlas, con especial hincapié en los textos propios del ámbito del aprendizaje.
- Reflexionar sobre la especificidad de los textos literarios y los objetivos de la formación literaria del alumnado en la enseñanza obligatoria.

### **CONTENIDOS:**

#### **TEMA 1.- La función del profesor de Lengua y Literatura.**

El Diseño Curricular de Lengua en la Educación . El Proyecto lingüístico de centro. El tratamiento lingüístico en la escolarización del alumnado extranjero. Las programaciones de aula.

#### **TEMA 2.- El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua.**

De la competencia lingüística a la competencia comunicativa. Las habilidades lingüísticas. El texto como eje vertebrador de todo proceso de aprendizaje lingüístico. Las intenciones comunicativas y los tipos de textos. El modo de trabajar en el aula con un enfoque comunicativo. Los libros de texto y las prácticas de la educación lingüística. Criterios para el análisis crítico de los libros de texto.

#### **TEMA 3.- Los aprendizajes básicos: la lectura.**

Revisión del concepto de lectura. Procesos implicados en la comprensión de textos y factores que la determinan. El papel del lector en la construcción del significado. La enseñanza de estrategias de comprensión lectora. La enseñanza inicial de la lectoescritura. La planificación de la lectura en la Escuela.

#### **TEMA 4.- Los textos del ámbito del aprendizaje.**

La especificidad de los textos expositivos. Tipos de textos expositivos. Estrategias para la comprensión y producción de textos expositivos. Diseño de programas de instrucción.

#### **TEMA 5.- Los textos literarios**

Las distintas aproximaciones al texto literario en la enseñanza obligatoria. ¿Qué es un texto literario? ¿Qué géneros literarios incluir en el currículum de la enseñanza obligatoria? Parámetros de selección y secuenciación de los textos. Los objetivos de lectura del texto literario. Teorías literarias y enseñanza de la literatura: el historicismo, el formalismo y las nuevas tendencias (estética de la recepción, la semiología, la poética de la imaginación y la pragmática). Conclusiones didácticas.

#### **TEMA 6.- El desarrollo de la competencia literaria.**

De la enseñanza de la literatura a la educación literaria. Hacia una educación literaria: perfil de un alumno con competencia literaria. Cómo ayudar a desarrollar la competencia literaria.

### **METODOLOGÍA:**

#### **TEÓRICO-PRÁCTICA, centrada :**

- En la manipulación de los diversos tipos de textos y en promover la reflexión sobre los rasgos distintivos que los caracterizan:
  - para poder comprenderlos mejor y aplicar estos conocimientos a sus propias producciones
  - para diseñar la intervenciones educativas.
- Se trabajará a partir de una selección de textos correspondiente a los distintos ámbitos de uso.
- La valoración de materiales curriculares en función de su adecuación para trabajar con un enfoque comunicativo.

### **EVALUACIÓN:**

La evaluación de esta asignatura exigirá la realización de diversas prácticas y trabajos, tanto individuales como grupales, y la superación de un examen final de carácter teórico práctico.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

BAJTIN, M. M. (1982) *Estética de la creación verbal*. Siglo XXI. Méjico.

CASSANY,D. (2006) *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Paidós, Barcelona.

- CASSANY,D. (2006) *Tras la líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama. Barcelona
- CASSANY,D. (1994) *Enseñar lengua*. GRAO. Barcelona.
- COLOMER,T. Y CAMPS,A. (1996) *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Celeste-MEC
- COLOMER,T. *De la enseñanza de la literatura a la educación literaria en Comunicación, Lenguaje y Educación n<sup>a</sup> 9*
- EAGLETON, T. (1988) *Una introducción a la teoría literaria*. FCE. Méjico
- FONS ESTEVE, M. (2004) *Leer y escribir para vivir*. Graó. Barcelona
- LOMAS,C.( 1994) *La enseñanza de la lengua y el aprendizaje de la comunicación*. TREA. Gijón.
- PRADO, J. (2004) *Didáctica de la Lengua y la Literatura para educar en el siglo XXI*. La Muralla. Madrid.
- RICÓN,F., SÁNCHEZ ENCISO, J. (1985) *Los Talleres Literarios (una alternativa didáctica al historicismo)*. Montesinos. Barcelona
- SÁNCHEZ, E. (1993.) *Los textos expositivos*. Aula XXI Madrid
- SOLÉ, I.( 1992) *Estrategias de lectura*. ICE/GRAÖ. Barcelona.
- VV.AA. (1995.) *Monográfico TEXTOS. N<sup>o</sup> 4 La educación literaria*. Barcelona Abril