

# **MAESTRO ESPECIALIDAD: EDUCACION PRIMARIA**

## **ASIGNATURA : PATRIMONIO CULTURAL Y SU DIDACTICA**

### **OBJETIVOS:**

- Conocer, apreciar y valorar el patrimonio cultural como uno de los elementos que configuran el medio y que es a su vez influido por este.
- Adquirir y poner en práctica métodos, recursos y estrategias que permitan el planteamiento adecuado del proceso de enseñanza/aprendizaje en este ámbito.

### **CONTENIDOS:**

#### **TEORIA**

##### **TEMA 1.- La Cultura en nuestros días**

- 1.- Evolución del concepto de Cultura**
  - 1.1. Elaboración compleja del hombre
  - 1.2. Sentido polivalente del término
  - 1.3. Cultura material e inmaterial.
- 2.- Cultura y ocio. El público**

##### **TEMA 2.- EL PATRIMONIO CULTURAL**

- 1.- Evolución del concepto de Patrimonio Cultural**
  - 1.1- Clasificaciones
  - 1.2- Valor del Patrimonio Cultural
- 2.- Legislación. Evolución histórica**
  - 2.1.- Ambito: Internacional  
Estatal  
Autonómica
  - 2.2.- Titularidad de los recursos patrimoniales.

##### **TEMA 3.- EL PATRIMONIO Y EL MEDIO AMBIENTE**

- 1.- El Patrimonio como elemento configurador del medio**
  - 1.1.- Concepto de medio ambiente
  - 1.2.- El Patrimonio en constante interacción con el medio
  - 1.3.- Patrimonio Natural y Patrimonio Cultural
- 2.- Riesgo y conservación del Patrimonio**

2.1.- Factores de riesgo: - Naturales  
- Inducidos por la acción humana

2.2.- Instituciones y Servicios de Conservación.

2.2.1.- Museos

2.2.2.- Archivos y Bibliotecas

2.2.3.- Institutos y Servicios de restauración

2.2.4.- Organismos y Fundaciones públicas y privadas

## **TEMA 4.- EL PATRIMONIO CULTURAL Y LA ESCUELA**

**1.- La difusión y la educación como medios de salvaguardia del Patrimonio**

**2.- Presencia del Patrimonio Cultural en el D.C.b. de Primaria.**

**3.- Aportaciones del Patrimonio al estudio del entorno y de la Educación Ambiental.**

## **PRACTICA**

### **TEMA 5.- METODOLOGIA: UTILIZACION DE ESTRATEGIAS Y RECURSOS**

- Observación, descripción, análisis y juicio crítico de objetos y lugares con valor patrimonial.
- Planificación y realización de debates, en clase, sobre temas de interés relacionados con el Patrimonio Cultural.
- Lectura, análisis y juicio crítico de materiales didácticos relacionados con el tema
- Diseño y realización de itinerarios y visitas guiadas a lugares de interés patrimonial.

## **BIBLIOGRAFIA**

ALVAREZ, Jose Luis. Sociedad, Estado y Patrimonio Cultural. Madrid. Espasa-Universidad. 1992

BARRIO LOZA, J.A. Y OTROS. Bizkaia. Arqueología, Urbanismo y Arquitectura. 3 vol. Diputación de Bizkaia y Universidad de Deusto. 1989

GARCIA BLANCO, A. Didáctica del museo. El descubrimiento de los objetos. Madrid. Ediciones de la Torres. 1989.

IÑIGO, J.M<sup>a</sup> y ARANDILLAS, A. Guía de las ciudades Patrimonio de la Humanidad. Madrid, Gaesa, 1994

SANTANA, A. y otros. Arqueología industrial en Bizkaia. Bilbao. Instituto Deiker. Gobierno Vasco.

VV.AA. El Patrimonio de la Humanidad. Madrid. Infaco, y Unesco, 1991

VV.AA. Ibaiak eta Haranak. Guía del Patrimonio Histórico-Artístico y Paisagístico. Editorial Etor, 1990

VV.AA. El Patrimonio Histórico-Artístico. Barcelona. Iber, Grao Educación. 1994. 2º Monográfico.

VV.AA. La conservación de los bienes culturales. Unesco, 1969

VV.AA. Monumentos nacionales de Euskadi. 3 vol. Dpto. de Cultura del Gobierno Vasco. Edit. Eléxpuru. 1985

VV.AA. Monumentos de Bizkaia. 3 vol. Diputación de Bizkaia. 1989

VV.AA. Bilbao, Arte e Historia. Diputación Foral de Bizkaia. 1990