

IMAGEN EN MOVIMIENTO

CARÁCTER: Optativa Duración: Cuatrimestral Créditos: 4,5

ESPECIALIDAD y CURSO: Educación Primaria:

DEPARTAMENTO: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal.

OBJETIVOS

- Acerca a los códigos específicos del lenguaje en movimiento
- Observar y comprender la realidad del lenguaje en movimiento
- Dotar al futuro profesorado de criterios de análisis.

CONTENIDOS

- 1 Diferentes elementos que comprenden el lenguaje del movimiento: gramática del lenguaje en movimiento.
2. Género y estilo dentro del lenguaje en movimiento

METODOLOGÍA

Exposiciones teóricas avaladas por imágenes fijas, secuenciadas y en movimiento, sacadas del contexto del alumno y mediante el diálogo interactivo entre el alumnado y el profesor se llegará a la comprensión de los contenidos.

Actividades prácticas.

EVALUACIÓN

Capítulo V de la Planificación Docente y Evaluación del Alumnado.

Título II. de la Evaluación del Alumnado.

BIBLIOGRAFÍA

- APARICI Roberto y GARCIA MATILLA, (1990). *Imagen, vídeo y educación*. Madrid: Fundación para la cultura económica
- JOAQUIN ROMAGUERA y RAMIO (1991). *El lenguaje cinematográfico*. Ediciones BILBO - BILBAO - BILBO
- Torre - *El cine en la escuela. Elementos para una didáctica*: (1989) Gustavo Gili Barcelona
- ROSELLINI Roberto (1980) *Un espíritu libre no debe aprender como esclavo. Escritos sobre cine y educación* Ed. Gustavo Gili, Barcelona

