

ASIGNATURA/IRAKASGAIA

Hizkuntza eta Literatura eta haien didaktika

TITULACIÓN/TITULAZIOA: Lehen Hezkuntza
Nº CRÉDITOS/KREDITU KOPURUA: 6
DEPARTAMENTO/SAILA: Hizkuntzaren eta Literaturaren Didaktika

HELBURUAK:

- Ahozko hizkuntza eta hizkuntza idatzia irakasteko problematikara hurbiltzea.
- Ikasleen testuetan problemak identifikatzen ikasi eta haiek konpontzeko hurrenkera didaktikoak eraikitzen hastea.
- Hizkuntz trebetasunen irakaskuntzarako zenbait jokabide, teknika eta baliabide ezagutu eta aztertzea.

EDUKIAK:

- 1.-Testua eta diskurtsoa:
 - 1.1.- Diskurtsoa, ekintza soziala. Testua, komunikazio unitatea.
 - 1.2.- Testuak sailkatzeko irizpideak: erabilera esparruak, funtzioak... e.a.
 - 1.3.- Testu generoak. Generorik erabilieneen ezaugarrien analisia.
 - 1.4.- Testu sekuentziak.
 - 1.5.- Unitate linguistikoak eta testu moten arteko harremana.
- 2.-Testuaren ezaugarriak: Egokitasuna. Koherentzia. Kohesioa. Zuzentasuna. Aurkezpena.
 - 2.1.- Ezaugarri horien menderakuntza lehen eta bigarren hizkuntzan.
- 3.-Diskurtsoak eta testuak aztertzeko ikuspuntuak: pragmatika, semantika, morfo-sintaxia, fonetika-fonologia.
- 4.-Umeen ahozko eta idatzizko (lehen eta bigarren hizkuntzazko) testuen azterketa: problemen identifikazioa eta konpontzeko jokabideak, estrategiak eta baliabideak.
- 5.- Hizkuntza irakasteko hurrenkera didaktikoak.
 - 3.1.-Hurrenkera didaktikoen funtsa. Egitura estandarra.
 - 3.2.-Hurrenkera didaktikoak eta ikaskuntza proiektuak.
 - 3.3.-Ahozko eta idatzizko hizkuntza irakasteko hurrenkerak.

METODOLOGIA:

-Eskola emanaldietan irakasleak azalpenak emango ditu batzuetan, baina ikaslearen parte hartzea sustatu eta balioetsiko da.

EBALUATZEKO IRIZPIDEAK:

-Gelan aginduko diren lanak eta modu desberdinetako parte-hartzeak ebaluatuko dira, eta azterketa idatzia ere egingo da.

-Ikasgai hau gainditzeko, edukiaren jakite maila ez ezik, euskara maila nahikoa erakutsi behar da: idazketa eta hizketa argi eta zuzenak oinarrizko baldintzak dira ikasgaia gainditu ahal izateko.

BIBLIOGRAFIA:

- Alvermann, D.E., Dillon, D.R. , O'Brien, D.G. (1990): *Discutir para comprender*, Madrid. Visor.
- Beaugrande, R.A.- Dressler, W.U. (1997): *Introducción a la lingüística del texto*, Barcelona, Ariel.
- Cairney, T.H. (1992): *Enseñanza de la comprensión lectora*, Madrid, Morata.
- Calsamiglia, H.- Tusón, A. (1999): *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona, Ariel
- Calvo, J.L. (1987): *Acercarse a la literatura*, Madrid, Alambra.

- Cassany, D. (1993): *Describir el escribir*, Barcelona, Paidós.
- Cassany, D.- Luna, A.- Sanz, G. (1994): *Enseñar lengua*, Barcelona, Graó.
- Colomer, T.- Camps, A. (1996): *Enseñar a leer, enseñar a comprender*, Barcelona, Celeste.
- Cooper, J. D. (1990): *Cómo mejorar la comprensión lectora*, Madrid, Visor-MEC.
- Graves, D. (1986): *Didáctica de la escritura*, Madrid, Morata.
- Lomas, C. (1999): *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Vol. I y II*, Barcelona, Paidós.
- Manning, M., G & Long, R. (2000): *Inmersión Temática. El currículo basado en la indagación para los primeros años y años intermedios de la escuela elemental*, Barcelona, Gedisa.
- Pressley, M. (1999): *Cómo enseñar a leer*, Barcelona, Paidós.
- Ruiz Bikandi, U. (ed.) (2000): *Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria*, Madrid, Síntesis.
- Serrano, J.- Martínez, J.E. (comps.) (1997): *Didáctica de la lengua y la literatura*, Barcelona, Oikos-Tau.
- Solé, I. (1992): *Estrategias de lectura*, Barcelona, Graó.
- Tolchinsky, L. (1993): *Aprendizaje del lenguaje escrito. Procesos evolutivos e implicaciones didácticas*, Barcelona, Antropos- Univ. Pedagógica.

Sekuentzia didaktikoetarako

- Askoren lana (1998): *Lan projektua* (monografikoa), in *Jakingarriak* nº 35.
- Carlino, Paula eta Denise Santana (1996): *Leer y escribir con sentido. Una experiencia constructivista en Educación Infantil y Primaria*, Madrid, Visor.
- Carlino, Paula eta Denise Santana (1994): “La enseñanza constructivista del lenguaje escrito”, *Textos* nº 2, 113-121
- Graves, D. (1992): *Exploraciones en clase. Los discursos de la “no ficción”*, Buenos Aires, Aique. 4 eta 5. kapituluak

Ahozko hizkuntzarako

- Cros, Ana; Vilá Montserrat (1997): “Enseñar a hablar para ser escuchado”, *Aula* nº 65, 6-9
- Graves, D. (1992): *Exploraciones en clase. Los discursos de la “no ficción”*, Buenos Aires, Aique. (4. kap.: El vívido arte de la entrevista.)
- Portillo Vidiella, C. (1997): “La lengua oral en las asambleas”, *Aula* nº 65, 17-21
- Ruiz Bikandi, Uri (1997): “El diálogo y la conversación en la educación primaria”, *Aula* nº 65, 11-16.
- Ruiz Bikandi, Uri (1999): “Eskolak egin dezakeena bigarren hizkuntza irakasteko”, *Tantak* 20
- Ruiz Bikandi, Uri (2000): *Didáctica de la segunda lengua en Educación Infantil y Primaria*, Madrid, Síntesis. (6. eta 7. kapituluak).
- Ruiz Bikandi, Uri (2001): “Mintzatzen ikasi: 1H eta 2Hren garapenaren gakoa”, *Jakingarriak* 45, 20-25.
- Ruiz Bikandi, Uri (2001): “Ahozko Hizkuntza irakastea”, in *Jakingarriak* 45, 14-19.
- Ruiz Bikandi, Uri (2003): “¿Cómo se aprenden las lenguas”, *Cuadernos de Pedagogía* nº 330- Monográfico: *Enseñar y aprender lenguas*, 38-41 .
- Sbert, Maite (1995): “Sobre el aprender a hacer preguntas”, *Textos* nº 5, 123-130.
- Tough, Joan (1989): *Lenguaje, Comunicación y educación*, Madrid, Visor.

Irakurketa-idazketarako

- Ruiz Bikandi, Uri (2000): *Didáctica de la segunda lengua en Educación Infantil y Primaria*, Madrid, Síntesis. (9, 10 eta 11. Kapituluak)
- Graves, D.H. (1993): *Didáctica de la escritura*, Madrid, Morata-MEC
- Graves, D. (1992): *Exploraciones en clase. Los discursos de la “no ficción”*, Buenos Aires, Aique. (5. kap.: La confección de informes)

- Teberosky, Ana (1998): “Enseñar a escribir de forma constructiva”, *Aula n° 71*, 63-68
- Teberosky, Ana (1993): “Leer para enseñar a escribir”, *Cuadernos de Pedagogía n° 216*, 22-24
- Solé, Isabel (1992): *Estrategias de lectura*, Barcelona, Graó.
- Laiz, Elena (1998): “Por qué y cómo trabajar la carta”, *Textos n° 17*, 77-84.
- Nemirovsky, Myriam (1998): “El aprendizaje del lenguaje escrito a través de la interacción”, *Textos n° 17*, 55-65
- Tolchinsky, Liliana (1998): “Primeros pasos en la redacción de textos expositivos”, *Textos n° 17*, 45-54.
- Maruny, Lluís et al. (1995): *Escribir y leer* (3 ale) Madrid, Edelvives.