

ASIGNATURA/IRAKASGAIA

HIZKUNTZA; LITERATURA ETA BERE DIDAKTIKA II

TITULACIÓN/TITULAZIOA: LEHEN HEZKUNTZA

Nº CRÉDITOS/KREDITU KOPURUA: 6 (teóricos + prácticos)

DEPARTAMENTO/SAILA: HIZKUNTZAREN ETA LITERATURAREN

DIDAKTIKA SAILA

IRAKASLEA: Julian Maia

OBJETIVOS/HELBURUAK:

- Ahozko hizkuntza eta hizkuntza idatzia irakasteko problematikara hurbiltzea.
- Ikerketen testuetan problemak identifikatzen ikasi eta haien erremediatzko sekuentzia didaktikoak eraikitzen hastea.
- Hizkuntz trebetasunen irakaskuntzarako zenbait jokabide, teknika eta baliabide ezagutu eta aztertzea.

CONTENIDOS/EDUKIAK:

1.-Testua eta diskurtsoa:

- 1.1.- Diskurtsoa, ekintza soziala. Testua, komunikazio unitatea.
- 1.2.- Testuak sailkatzeko irizpideak: erabilera esparruak, funtzioak... e.a.
- 1.3.- Testu generoak. Generorik erabilienen ezaugarrien analisia.
- 1.4.- Testu sekuentziak.
- 1.5.- Unitate linguistikoak eta testu moten arteko harremana.

2.-Testuaren ezaugarriak: Egokitasuna. Koherentzia. Kohesioa. Zuzentasuna. Aurkezpena.

- 2.1.- Ezaugarrion menderakuntza lehen eta bigarren hizkuntzan.

3.-Diskurtsoak eta testuak aztertzeko ikuspuntuak: pragmatika, semantika, morfo-sintaxia, fonetika-fonología.

4.-Umeen ahozko eta idatzizko (lehen eta bigarren hizkuntzazko) testuen azterketa: problemen identifikazioa eta erremediatzko jokabideak, estrategiak eta baliabideak.

5.- Hizkuntza irakasteko sekuentzia didaktikoak.

- 3.1.-Sekuentzia didaktikoen funtsa. Egitura estandarra.
- 3.2.-Sekuentzia didaktikoak eta ikaskuntza proiektuak.
- 3.3.-Ahozko eta idatzizko hizkuntza irakasteko sekuentziak.

METODOLOGIA:

-Eskola emanaldietan irakasleak azalpenak emango ditu batzuetan, baina ikaslearen parte hartzea sustatu eta balioetsiko da.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN/EBALUATZEKO IRIZPIDEAK:

- Gelan aginduko diren lanak eta parte-hartzeak ebaluatuko dira, eta azterketa idatzia ere egingo da.
- Ikerketaren jokabide maila ez ezik, euskara maila nahikoa erakutsi behar da:** idatzizko hizkuntza argi eta zuzenak oinarrizko baldintzak dira ikasgaia gainditu ahal izateko.

BIBLIOGRAFIA:

- Alvermann, D.E., Dillon, D.R. , O'Brien, D.G. (1990) *Discutir para comprender*. Madrid. Visor.
- Beaugrande, R.A.- Dressler, W.U. (1997). *Introducción a la lingüística del texto*. Ariel, Barcelona.
- Cairney, T.H. (1992). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid. Morata.
- Calsamiglia, H.- Tusón, A. (1999): *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona. Ariel
- Calvo, J.L. (1987). *Acercarse a la literatura*. Madrid. Alambra.
- Cassany, D. (1993). *Describir el escribir*. Barcelona. Paidós.
- Cassany, D.- Luna, A.- Sanz, G. (1994). *ENSEÑAR LENGUA*. Graó, Barcelona.
- Colomer, T.- Camps, A. (1996) *ENSEÑAR A LEER, ENSEÑAR A COMPRENDER*. Barcelona. Celeste.
- Cooper, J. D. (1990). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid. Visor-MEC.
- Graves, D. (1986). *Didáctica de la escritura*. Morata, Madrid.
- Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Vol. I y II* Barcelona, Paidós.
- Manning, M.,G & Long, R. (2000) *Inmersión Temática. El currículo basado en la indagación para los primeros años y años intermedios de la escuela elemental*. Barcelona. Gedisa.
- Pressley, M. (1999). *Cómo enseñar a leer*. Barcelona, Paidós.
- Ruiz Bikandi, U. (ed.) (2000): *Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria*. Madrid, Síntesis.
- Serrano, J.- Martínez, J.E. (comps.) (1997). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Oikos-Tau, Barcelona.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó, Barcelona.
- Tolchinsky, L. (1993). *Aprendizaje del lenguaje escrito. Procesos evolutivos e implicaciones didácticas*. Antropos- Univ. Pedagógica, Barcelona.

Sekuentzia didaktikoetarako

- Askoren lana (1998) *Lan projektuak* (monografikoa) Jakingarriak 35.
- Carlino, Paula eta Denise Santana (1996) *Leer y escribir con sentido. Una experiencia constructivista en Educación Infantil y Primaria*. Madrid, Visor
- Carlino, Paula eta Denise Santana (1994) “La enseñanza constructivista del lenguaje escrito”. *Textos nº 2*, 113-121
- Graves, D. (1992) *Exploraciones en clase. Los discursos de la “no ficción”*. Buenos Aires, Aique. 4 eta 5. kapituluak

Ahozko hizkuntzarako

- Cros, Ana; Vilá Montserrat (1997) “Enseñar a hablar para ser escuchado” *Aula nº 65*, 6-9
- Graves, D. (1992) *Exploraciones en clase. Los discursos de la “no ficción”*. Buenos Aires, Aique. (4. kap.: El vívido arte de la entrevista.)
- Portillo Vidiella, C. (1997) “La lengua oral en las asambleas” *Aula nº 65*, 17-21
- Ruiz Bikandi, Uri (1997) “El diálogo y la conversación en la educación primaria” *Aula nº 65*, 11-16.
- Ruiz Bikandi, Uri (1999) “Eskolak egin dezakeena bigarren hizkuntza irakasteko” *Tantak 20*
- Ruiz Bikandi, Uri (2000) *Didáctica de la segunda lengua en Educación Infantil y Primaria*. Madrid, Síntesis. (6 eta 7 kapituluak).
- Ruiz Bikandi, Uri (2001) -“Mintzatzen ikasi: 1H eta 2Hren garapenaren gakoa” *Jakingarriak 45*, 20-25.
- Ruiz Bikandi, Uri (2001) -“Ahozko Hizkuntza irakastea” *Jakingarriak 45*, 14-19.
- Ruiz Bikandi, Uri (2003)-“¿Cómo se aprenden las lenguas” *Cuadernos de Pedagogía nº 330*- Monográfico: *Enseñar y aprender lenguas*. (38-41) .
- Sbert, Maite (1995) “Sobre el aprender a hacer preguntas” *Textos nº 5*, 123-130.
- Tough, Joan (1989) *Lenguaje, Comunicación y educación*, Madrid, Visor.

Irakurketa-idazketarako

- Ruiz Bikandi, Uri (2000) *Didáctica de la segunda lengua en Educación Infantil y Primaria.* Madrid, Síntesis. (9, 10 eta 11. Kapituluak)
- Graves, D.H. (1993) *Didáctica de la escritura*, Madrid, Morata-MEC
- Graves, D. (1992) *Exploraciones en clase. Los discursos de la “no ficción”*. Buenos Aires, Aique. (Kap. 5: La confección de informes)
- Teberosky, Ana (1998) “Enseñar a escribir de forma constructiva” *Aula nº 71*, 63-68
- Teberosky, Ana (1993) “Leer para enseñar a escribir” *Cuadernos de Pedagogía nº 216*, 22-24
- Solé, Isabel (1992) *Estrategias de lectura*, Barcelona, Graó.
- Laiz, Elena (1998) “Por qué y cómo trabajar la carta” *Textos nº 17*, 77-84.
- Nemirovsky, Myriam (1998) “El aprendizaje del lenguaje escrito a través de la interacción” *Textos nº 17*, 55-65
- Tolchinsky, Liliana (1998) Primeros pasos en la redacción de textos expositivos” *Textos nº 17*, 45-54.
- Maruny, Lluis et al. (1995) *Escribir y leer* (3 ale) Madrid, Edelvives.