

Diplomatura de Educación Social

Departamento de Didáctica y Organización Escolar

Curso 2007-2008

**Educación de Personas Adultas y
Alfabetización (2º Curso de Educación
Social)**

Maite Arandia Loroño

Despacho 25 (2º piso)

Tfno. 946014570

**Email:
maite.arandia@ehu.es**

INDICE

PROPÓSITOS	3
PRINCIPIOS DE ACTUACIÓN	3
PROPUESTA DE PROGRAMA DE TRABAJO	4
PROPUESTA METODOLÓGICA	5
<i>FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA</i>	5
<i>MÉTODO DE TRABAJO</i>	5
ASPECTOS QUE HEMOS DE TENER EN CUENTA A LA HORA DE TRABAJAR CON LA ASIGNATURA	6
EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA	8
EVALUACIÓN PARA LAS PERSONAS QUE OPTAN POR LA OPCIÓN NO PRESENCIAL	9
REVISTAS PARA CONSULTAR DE CARA A COMPLEMENTAR LAS TEMÁTICAS DE LA ASIGNATURA	10
BIBLIOGRAFÍA	10
DIRECCIONES GENERALES DE INTERNET	12
<i>ASOCIACIONES, ORGANIZACIONES Y GRUPOS</i>	14
<i>LISTAS DE DISCUSIÓN Y GRUPOS DE NOTICIAS (NEWSGROUPS)</i>	16
<i>REVISTAS</i>	16
DIFERENTES MÉTODOS DE ALFABETIZACIÓN	16

PROPÓSITOS

- 1) **Comprender** y situarse de modo crítico ante la panorámica, el campo de estudio, las preocupaciones internas y los sistemas de trabajo de la Educación de Personas Adultas en el marco de las sociedades actuales.
- 2) **Analizar distintas prácticas** educativas, que han tenido y/o tienen lugar en alguno de los diferentes ámbitos de intervención de la Educación de Personas Adultas.
- 3) **Mantener una postura mental activa** en todo el proceso de trabajo que desarrollemos dentro y fuera del espacio aula construyendo, a partir del diálogo, el conocimiento educativo necesario para poder afrontar una intervención educativa argumentada.
- 4) **Producir conocimiento por escrito, con método**, mediante el **trabajo** reflexivo, colaborativo, de contraste y sistemático realizado con los compañeros/compañeras tanto en el pequeño grupo como en el gran grupo del aula a través de los textos.
- 5) **Adoptar una postura responsable y de implicación** ante el proceso desencadenado en la asignatura.
- 6) **Consultar con fuentes** diversas, tanto bibliográficas, internet como personales, con relación a los apartados del programa, **analizar** la información recogida y **compartirla**.
- 7) **Debatir y expresar el pensamiento** dentro del pequeño grupo y del gran grupo.

PRINCIPIOS DE ACTUACIÓN

- Partir de los conocimientos previos y de la experiencia de las personas.
- Trabajar con un estilo cooperativo, de intercambio abierto, de diálogo.
- Proponer dinámicas de trabajo que tengan como centro la interrogación, la reflexión, el contraste y la producción; esto es, la actitud activa ante el conocimiento.
- Crear las condiciones para que pueda impulsarse un proceso de diálogo, y contribuir a tener una experiencia dialógica.
- Mantener como eje del proceso de trabajo una actitud activa ante el conocimiento.
- Utilizar la reflexión crítica como medio de avance en la construcción del conocimiento.
- Trabajar manteniendo una actitud de respeto y aceptación de la divergencia, ésta como sinónimo de diferencia, de identidad y riqueza.
- Problematizar (mediante el uso de la interrogación, de planteamiento de dilemas...) para que permita entender el origen y la complejidad de los temas educativos que tratemos y para que permita encontrar formas educativas que apoyen la transformación.
- Trabajar a lo largo del curso teniendo como eje de la acción la “pedagogía de la pregunta” y la conversión de las dificultades en posibilidades.
- Contribuir a generar procesos de aprendizaje correspondientes.

PROPUESTA DE PROGRAMA DE TRABAJO

Contenidos Conceptuales

La secuencia de contenidos que aparecerá a continuación no la hemos de percibir con la linealidad que sigue al trazarla en este papel, sino como grandes núcleos conceptuales que iremos abordando a lo largo del curso, aunque no, necesariamente, en la secuencia en la que están descritos.

1. ¿Qué sentido tiene la Educación de Personas Adultas en la sociedad en la que vivimos? Sociedad actual y EA, ámbitos de intervención en la EA, colectivos que acceden a la EA, modelos educativos desde los que se está trabajando y algunos temas clave que debemos de tener en cuenta en la EA (validación y acreditación, concepción territorial).

2. ¿Qué soportes teóricos articulan el discurso y las prácticas en la EA? Aportaciones teóricas e implicaciones en la construcción de prácticas transformadoras. Algunos ejemplos de prácticas educativas que se están desarrollando en este momento: distintos aspectos a tener en cuenta de cara a la intervención en la EA.

3. ¿Cómo se enfrenta la Educación de Personas Adultas desde diversos organismos nacionales e internacionales? Las directrices generales planteadas en las diferentes Conferencias Internacionales de Educación de Personas Adultas. Organizaciones y proyección europea de la EA a través del asociacionismo profesional y los organismos. La organización de la EA: Federaciones (FAEA, FEUP, EDA, CONFAPPEA), filosofía de trabajo e impacto en la realidad adulta.

4. ¿Cuál es el significado de la alfabetización en el siglo XXI en el marco de la EA? La alfabetización desde una perspectiva crítica. Aspectos que hemos de enfrentar. Métodos de trabajo.

Contenidos procedimentales

¿De qué tipo de procedimientos nos servimos para hacer frente a los procesos educativos en la EA?

Búsqueda de información por medios directos o indirectos en torno a las preocupaciones y problemas planteados con relación al campo de la EA. Aplicación del conocimiento sobre la EA en la toma de decisiones profesionales ante supuestos prácticos.

Contenidos actitudinales

¿Qué actitudes hemos de poner en marcha para producir conocimiento desde la apertura y la horizontalidad en la asignatura?

Apertura, atención y escucha activa a las aportaciones que todas las personas hacen dentro del aula respecto a los temas y problemas de la educación de personas adultas y los procesos de alfabetización. Rigurosidad y sistematicidad en el tratamiento de los procesos de intervención que tienen lugar en el campo de la EA y, también, en el análisis de sus consecuencias e implicaciones. Cooperación y responsabilidad en el desarrollo de las distintas funciones que se concreten en los distintos equipos de trabajo.

PROPUESTA METODOLÓGICA

FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta de trabajo se fundamenta en una serie de aspectos-clave:

1. El conocimiento se genera mediante un proceso de construcción social, de ahí que ha de estar y presentarse siempre bien contextualizado.
2. Los procesos de formación de educadores y educadoras han de realizarse utilizando el diálogo y la reflexión crítica, porque es lo que puede asegurar que cada persona de forma a su propia voz y consolide un pensamiento autónomo y comprometido en lo social y en lo educativo.
3. Para lograrlo el alumnado ha de mantener una actitud activa mental y ha de tomar la iniciativa de plantearse preguntas, de reflexionar sobre las cuestiones que tratemos, de buscar nuevas respuestas y de ser sistemático a la hora de realizar el trabajo. Esta manera de proceder va más allá de la mera actitud receptiva.
4. El diálogo como medio (para problematizar, construir conocimiento e impulsar acciones) y fin dentro del proceso de trabajo en esta asignatura.

MÉTODO DE TRABAJO

El método de trabajo va a consistir en un **trabajo de reflexión, problematización, de debate colectivo y de aplicación del conocimiento** (que llega bien a través de las explicaciones realizadas por la profesora, de los artículos que leemos y debatimos, de las consultas que hacemos en Internet y en las revistas especializadas, de las charlas de personas que están trabajando con personas adultas,...) con el que entremos en contacto y que vamos interiorizando. También de **producción** propia del conocimiento que hemos construido. Para ello, nos vamos a ir apoyando en distintas tareas que nos exigirán leer textos, pensar sobre ellos, contrastar y compartir con los compañeros las ideas que recojamos, consultar revistas especializadas, consultar páginas de internet y explicar su contenido y sus aportaciones, producir relatos propios con método...

Dicho todo eso, en el siguiente cuadro quedan recogidas las diferentes tareas que vamos a realizar a lo largo del cuatrimestre:

<ul style="list-style-type: none">▪ El trabajo de análisis grupal que se irá realizando sobre los diferentes artículos seleccionados por la profesora para abordar teóricamente la asignatura. Esto requiere lectura individual recogiendo ideas clave que nos plantean los autores sobre el campo de la EA, problemáticas o dificultades ante las que nos hemos de enfrentar como educadores/educadoras en la EA y elementos que destacamos para nuestro trabajo de intervención con personas adultas. Con ello claro realizo mi aportación al grupo e integro otras interesantes. Finalmente, el grupo aporta al resto de la clase el análisis que ha realizado.▪ Analizar los videos que se visualicen y compartirlo con el gran grupo.▪ Reflejar oralmente la reflexión colectiva que suscitan las charlas sobre algunos aspectos de la asignatura.

- La **consulta** por parte de cada grupo de trabajo de **revistas y páginas de Internet** sobre los aspectos teórico-prácticos que tratemos y que comparte con sus compañeros/compañeras.
- **Tertulia dialógica sobre el libro:** FLECHA, R. (1998). *Compartiendo palabras*. Barcelona: Paidós. Esto exige la lectura del libro y la selección de párrafos significativos del mismo y su argumentación, con los que se va a intervenir en la sesión de tertulia. Este trabajo individual y escrito habrá de ser entregado al finalizar la tertulia.
- La realización por parte del pequeño grupo (no más de 4 personas) de un escrito propio, a modo de artículo.
- La **realización de una prueba escrita** a partir de las cuestiones esenciales que convengamos dentro del aula entre todos y todas. Para ello, nos serviremos de lo realizado el curso anterior donde, al finalizar cada bloque temático, elaboramos preguntas básicas sobre el mismo.
- La **evaluación sobre el proceso y su dinámica**, sobre cada sujeto y sobre el grupo.

ASPECTOS QUE HEMOS DE TENER EN CUENTA A LA HORA DE TRABAJAR CON LA ASIGNATURA

Si hemos leído atentamente el programa de la asignatura nos damos cuenta de que uno de los propósitos fundamentales que se persigue con él es que cada persona sea capaz y se atreva a presentar su pensamiento, esto es, el conocimiento que va generando con relación a las distintas tareas que realizamos y que las expresa con sus propias palabras (tanto de forma oral como escrita).

Por lo tanto, no se pretende la reproducción de las palabras de los autores y autoras sino más bien todo lo contrario; esto es, que a partir del trabajo que realicemos con cada tarea seamos capaces de organizarlo, de darle forma propia y de sacarlo usando nuestra propia voz.

Hacer esto *exige método y el uso de ciertas herramientas*, éstas suelen diferir en función de los registros que vayamos a utilizar: el oral o el escrito.

Cuando vamos a hablar es importante tener pensadas (a veces es bueno apuntarlo) las ideas que vamos a decir, el orden de las mismas y después expresarlas. Esto ayuda a no perdernos, a ser concretos y a decir exactamente lo que pretendemos decir.

A lo largo del cuatrimestre va a haber distintos momentos para intervenir oralmente:

- 1) *En el pequeño grupo* (CÓMO LO HAGO: he de tener claro lo que quiero decir, ciñéndome al objeto del trabajo. Otras veces, cuando estamos bloqueados suele ser bueno aplicar una técnica de tipo creativo, de asociación de ideas, como por ejemplo el torbellino de ideas, que nos ayuda a sacarlas de modo espontáneo y luego, ya de forma analítica, trabajarlas),
- 2) *En gran grupo*, cuando vayamos a contar la aportación de cada pequeño grupo. En este momento es importante tener bien planteado por escrito lo que queremos explicar (las formas de registro suelen ser distintas entre las personas, sólo tienen que ayudar a

recordar y a explicar...), por supuesto sin repetir lo que dicen los autores/autoras, sino expresando con nuestras palabras nuestra comprensión del texto y de sus implicaciones de cara al trabajo educativo con personas adultas,

3) *En la tertulia dialógica* sobre el libro de Ramón Flecha, y siempre que tengamos que seleccionar párrafos interesantes de cualquier artículo que leamos. Para poder intervenir en una tertulia dialógica hay una regla básica que hemos de seguir en su preparación: leer el texto, seleccionando los párrafos que son significativos para mí y con los que voy a participar en la sesión. Por lo tanto, tenemos que tener bien presente lo siguiente:

En la tertulia cada persona interviene destacando los aspectos que le han llamado especialmente la atención del texto (por su belleza, porque le ha hecho recordar algo..., porque le ha llevado a pensar sobre..., porque no sabe muy bien lo que ha querido decir, porque le parece un contrasentido para la educación...), el sentido y los porqués, las reflexiones que ha realizado, los interrogantes que le ha despertado,...

Para ello, previamente, tiene seleccionados los párrafos del texto que le han resultado especialmente significativos porque le han hecho reflexionar sobre cuestiones educativas y sociales.

No sólo señala el párrafo sino que recoge el pensamiento que le ha suscitado, o los interrogantes que se le han ocurrido y que los plantea a todo el grupo para que podamos pensar con ellos. Ya tenemos una experiencia previa con esta herramienta. Durante este curso, por tanto, trataremos de participar más dinámicamente.

A la hora de realizar un documento escrito, es importante tener en cuenta algunas cuestiones de procedimiento:

- I. Todo documento escrito exige un proceso de elaboración personal y/o colectiva del conocimiento que queda reflejado de manera genuina en un papel.
- II. En esta asignatura el documento escrito que se va a pedir, ha de generarse a partir de un título proporcionado por la profesora. En torno a ese título, el equipo de trabajo construye un relato propio (a modo de comunicación a una jornada o artículo) de cinco páginas.

Siempre que vamos a escribir algo nos surgen algunas preguntas básicas:

I. **¿Qué hemos de hacer para que el escrito refleje cómo veo el estado de la cuestión sobre el tema que se propone?** Por ejemplo, si el título propuesto dice "La Educación de Personas Adultas en la actualidad", tendremos que reflejar en el documento algunas cuestiones relacionadas con: cómo veo que está hoy la EA, qué problemas parece presentar, qué aspectos creo que se están resolviendo o no,...

Por ello, el título nos exige mantener una dirección en el discurso escrito porque con relación al mismo hemos de ir buscando aquellas ideas que creemos que lo aclaran y representan (nos ayudamos mirando nuestras anotaciones y recogiendo aspectos que hemos ido tratando dentro del trabajo de la asignatura). No trataremos de contar por contar sino de seleccionar ideas que tienen relación directa con el título que se ha propuesto.

II. **¿Cómo organizar las ideas?** Una vez elegidas las ideas que queremos decir habremos de establecer un orden entre las mismas, puesto que han de seguir un hilo

conductor y han de mantener una relación las unas con las otras. No se trata de juntar ideas porque sí y porque hay que escribir algo, sino de darles sentido, siempre con relación al título propuesto.

III. ¿Cómo contar lo? Escribir es una tarea complicada. Rebuscar en nosotros para expresar algo con nuestras palabras aún lo es más. Porque nos hemos acostumbrado demasiado a escribir con las palabras de otros, resumir sus ideas y a pensar que lo nuestro tiene menos valor que lo que dice el autor o la autora tal. Sin embargo, lo que escribimos con nuestra voz es la mejor expresión de lo que hemos realmente interiorizado y de lo que ya forma parte de nosotros/nosotras. Por tanto, hemos de entrenarnos más en escribir con nuestras palabras y hemos de pensar que ha de ser leído y, por lo tanto, comprendido por “otros”. Nos hemos de poner, además, en la posición del lector. Una doble complejidad.

Como cualquier otra producción personal hemos de superar los bloqueos iniciales, buscar nuestra voz, nuestra tono expresivo y plasmarlo en el papel.

En este ejercicio de sacar lo nuestro y hacerlo comprensible para otras personas, suele ser de ayuda dedicar un párrafo inicial a relatar cuál es el eje central del escrito, uno segundo donde se aluda a los diferentes aspectos que se van a tocar en el relato, después el desarrollo de todo ello y algún párrafo final conclusivo. Además, hemos de ser rigurosos al utilizar citas de autores/autoras y hay que referenciarlas bien. Cuando se introducen en el texto se pone la cita completa en letra cursiva y al finalizarla es necesario indicar entre paréntesis el nombre del autor, el año de publicación del libro o artículo de donde he sacado la cita y la página exacta. Por ejemplo, *“Pero siempre valoró positivamente los saberes populares y las capacidades de la gente mayor. Rocío estaba de acuerdo con Machado en la importancia de los conocimientos cotidianos, pero también quería acceder a los académicos”* (Flecha, 1998: 106).

Tenemos que recordar que escribir exige entrenamiento. Cuanto más entrenamiento metódico realicemos mayor será la capacidad de expresarnos y menor el miedo a hacerlo. Entonces las palabras brotan con mucho menos esfuerzo. Este año vamos a meternos en este ejercicio. Escribir con precisión en el trabajo del educador y educadora social es muy útil dado que en él haremos informes, proyectos, notas para los y las participantes, comunicaciones sobre nuestro trabajo en Jornadas profesionales... Aprender a realizar este ejercicio es pues importante para todos nosotros y nosotras. No es innato sino que precisa de herramientas y entrenamiento. Y esto se aprende.

EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

¿Cómo se va a realizar la evaluación de la asignatura?

Todo proceso evaluativo ha de estar pensado para que ayude a conocer lo que ocurre, detectar posibles lagunas y establecer propuestas de mejora. En este sentido, la evaluación la planteamos con referencia a dos objetos: el *alumnado* (desde su dimensión individual y colectiva) y la *propuesta de trabajo* de la asignatura (incluyendo en ella la acción de la profesora). Para ello, se consensuarán los diversos criterios de evaluación que se convierten en la referencia obligada para poder constatar el progreso en esta área de trabajo. Como esbozo inicial que será completado dentro del aula constatamos algunos criterios:

Sobre el proceso del alumnado.

Se valorará la participación en la dinámica del aula del grupo y de cada persona, y la comunicación de las ideas por escrito. Los instrumentos utilizados serán: un documento escrito a

modo de *artículo*, la preparación por escrito de la tertulia, las *presentaciones orales* (tertulias, presentación de las aportaciones de los grupos) y una *prueba escrita*. También se incluye al menos una sesión de *tutoría obligatoria por grupo de referencia*, que se realizará hacia la mitad del cuatrimestre.

Sobre la propuesta de trabajo de la asignatura

Se irá recogiendo información sobre el enfoque de la asignatura, la selección de artículos y videos, la presentación de los temas por parte de la profesora y la dinámica de trabajo que ésta fomenta. Todas las consideraciones sobre esos aspectos se irán reflejando en un documento escrito sobre la evaluación, que contiene lo siguiente:

- 4) La autoevaluación (individual y de pequeño grupo).
- 5) La evaluación del proceso de la asignatura.
- 6) Autocalificación individual y grupal.

EVALUACIÓN PARA LAS PERSONAS QUE OPTAN POR LA OPCIÓN NO PRESENCIAL

Todo el alumnado que no está incorporado a la dinámica presencial descrita se presentará a una prueba escrita en Enero/Febrero o Septiembre sobre los temas trabajados dentro del espacio-aula (Toda la documentación sobre la asignatura se irá dejando en la fotocopiadora del centro) y sobre los libros que aparecen señalados a continuación.

FLECHA, R. (1998). *Compartiendo palabras*. Barcelona: Paidós.

FREIRE, P. y MACEDO, D. (1989). *Alfabetización. Lectura de la palabra y lectura de la realidad*. Barcelona: Paidós/MEC

Ambos textos han de ser leídos de modo obligatorio y, opcionalmente, se puede presentar un trabajo reflexivo sobre los mismos:

El trabajo no es un resumen de los libros sino que ha de reflejar lo siguiente:

- 1. C**uestiones básicas que deja planteadas el autor de cara al trabajo en la Educación con Personas Adultas.
- 2. D**ilemas o problemáticas que nos plantea el libro a los educadores y educadoras sobre la práctica profesional en la EA.
- 3. C**onsecuencias que extraemos para incorporar en la intervención como educadores y educadoras en el campo de la EA.

El alumnado no presencial habrá de presentar la ficha individual correspondiente donde consten todos sus datos además de especificar la opción (presencialidad-no presencialidad) que ha realizado.

REVISTAS PARA CONSULTAR DE CARA A COMPLEMENTAR LAS TEMÁTICAS DE LA ASIGNATURA

Las revistas que podemos consultar en la biblioteca del centro son las siguientes:

Pedagogía social, Educación de Adultos y desarrollo, Adult Learning, Diálogos, Educación Social, Herramientas, Refugiados, Revista de Educación, Intervención psicoeducativa.

BIBLIOGRAFÍA

AEDENAT (1994). *Movimiento contra la Europa de Maastricht y la globalización económica*. Madrid: Material Policopiado.

ALONSO OLEA, M. J.; ARANDIA LOROÑO, M.; DE PRADO NÚÑEZ, R. (1994). Informe sobre la investigación en Educación de Personas Adultas en España. En *Revista de Educación*, 303, Enero-Abril, 385-417.

BROCKETT, R.G y HIEMSTRA, R (1994). *El aprendizaje autodirigido en la Educación de Adultos, perspectivas teóricas, prácticas y de investigación*. Paidós: Madrid.

CABELLO MARTÍNEZ, M. J. (Coord.). (1997). *Didáctica y Educación de Personas Adultas. Una propuesta para el desarrollo curricular*. Málaga: Ediciones Aljibe.

CABELLO MARTÍNEZ, M. J. (Coord.). (2006). *La Educación de Personas jóvenes y Adultas en Iberoamérica*. Málaga: Ediciones Aljibe.

CARRETERO, M. PALACIOS, J Y MARCHESI, A. (1986). *Psicología Evolutiva 3. Adolescencia, Madurez y Senectud*. Madrid: Alianza Psicología.

CASTELLS, M.; FLECHA GARCÍA, R.; FREIRE, P.; GIROUX, H.; MACEDO, D. y WILLIS, P. (1994). *Nuevas perspectivas críticas en educación*. Barcelona: Paidós.

CEPA DE ENTREVÍAS (2004). *Un proyecto integrador. CEPA de Entrevías*. Madrid: Consejería de Educación

CONFERENCIA MUNDIAL SOBRE EDUCACIÓN PARA TODOS (1990). *Declaración Mundial sobre Educación para todos y Marco de Acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje, adoptadas por la Conferencia Mundial*. Nueva York: PNUD, UNESCO, UNICEF, Banco Mundial.

DEBÓN HERNÁNDEZ, N. y LLOP CHULVI, M. (1995). *La formación básica de personas adultas. ¿Retórica o dialéctica?*. Valencia: Nau Llibres.

DECLARACIÓN DE DERECHOS DE LOS PARTICIPANTES. *Forum de Agentes Sociales*. (1996). Barcelona. Material Policopiado.

FEDERIGHI, P. y otros (1992a). *La organización local de la Educación de Adultos*. Madrid: Popular/OEI/Quinto Centenario.

FERRANDEZ y otros (1993). *La Formación ocupacional*. Madrid: Diagrama.

FLECHA GARCÍA, R. (1990a). *La Nueva desigualdad cultural*. Barcelona: El Roure.

FLECHA GARCÍA, R. (1990b). *Educación de las Personas Adultas. Propuestas para los años 90*. Barcelona: El Roure.

FLECHA GARCÍA, R. (1991). El efecto desnivelador. Cómo el modelo actual de crecimiento de la teoría y la práctica educativas está generando analfabetismo funcional. En *Revista de Educación*, 294, 179-197.

FLECHA GARCÍA, R. (1998). *Compartiendo palabras*. Barcelona: Paidós.

FLECHA GARCÍA, R. y otros (1988). *Dos siglos de Educación de Adultos. De las sociedades de Amigos del País a los modelos actuales*. Barcelona: Ediciones Cooperativa del Roure.

FLECHA GARCÍA, R. y SÁNCHEZ AROCA, M. (1995). Desigualdad cultural y Educación de Personas Adultas. En *Diálogos*, 2, Junio, 23-29.

FORMARIZ POZA, A. (1995). Educación social y educación de personas adultas. En *Revista Educación Social*, 1, Septiembre-Diciembre, 51-62.

FORMARIZ POZA, A. (1996). Educación de Personas Adultas y sociedad actual: Diez años del Libro Blanco de Educación de Adultos (1986-1996). En *Diálogos*, 8, Diciembre, 19-26.

FREIRE, P y MACEDO, D (1990). *Alfabetización*. Madrid: Paidós.

FREIRE, P. (1990). *La naturaleza política de la Educación. Cultura, poder y liberación*. Barcelona: Paidós.

FREIRE, P. (1997). *A la sombra de este árbol*. Barcelona: El Roure.

GARCÍA CARRASCO, J. (Coord.). (1997). *La Educación de Adultos*. Barcelona: Ariel Educación.

GELPI, E. (1995b). La educación de adultos en la ciudadanía democrática. En *Diálogos*, 3-4, Diciembre, 13-20.

GELPI, E. (1995c). Movimientos sociales, Educación de jóvenes y adultos y pensamiento divergente y complejo. En *Diálogos*, 1, 5-10.

GELPI, E. (1996a). Educación de adultos y cooperación. En *Herramientas*, 46, 48-52.

GELPI, E. (1996b). El contexto social de la formación. En *Educación Social*, 4, Septiembre/Diciembre, 151-160.

GELPI, E. (2004). *Trabajo futuro. La formación como proyecto político*. Xátiva: Ediciones del CREC

GELPI, E. (2005). *Educación Permanente. La dialéctica entre opresión y liberación..* Xátiva: Ediciones del CREC

GIROUX H.J. y FLECHA GARCÍA, R. (1992). *Igualdad educativa y diferencia cultural*. Barcelona: El Roure.

GONZALO, M.Á. (1997). *Los movimientos sociales y el Libro Blanco sobre la Educación de Personas Adultas*. En *Diálogos*, (9), Abril, 65-75.

GUTIERREZ, F (1993). *Pedagogía de la Comunicación en la Educación popular*. Madrid; Popular/OEI/ 5º Centenario.

LOZA AGUIRRE, M. (1996). La reforma educativa como indicador de las políticas de educación de adultos. En *Diálogos*, 6-7, Septiembre, 54-59.

MEDINA FERNÁNDEZ, O. (1997b). *Modelos de educación de personas adultas*. Barcelona: El Roure. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

MONTERRER, D., APARICIO, I., MURCIA, P. y APARICIO, P. (Coords) (2006). *Sendas del Freire. Opresiones, resistencias y emancipaciones en un nuevo paradigma*. Xativa: Ediciones del CREC.

MORIN, E. (1994). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa

NUÑEZ, C. (1989). *Educar para transformar, transformar para educar*. San José de Costa Rica: Alforja

NUÑEZ, C. (2001). *La revolución ética*. Xátiva: L'Ullal

SÁEZ CARRERAS, J. y PALAZÓN ROMERO, F. (Coord.). (1994). *La Educación de Adultos: ¿una nueva profesión?* Valencia: Nau Llibres.

SAMPEDRO, J.L. (2005). *Escribir es vivir*. Barcelona: Areté

TENNANT, M. (1991). *Aduldez y aprendizaje. Enfoques Psicológicos*. Barcelona: El Roure. Colección Apertura.

UNESCO. (1997). *Quinta Conferencia Internacional de Educación de Adultos: El aprendizaje en la edad adulta: una llave para el siglo XXI*. Hamburgo: UNESCO. Material Policopiado

USHER, R. y BRIANT, I. (1992). *La Educación de Adultos como teoría, práctica e investigación. El triángulo cautivo*. Madrid: Morata.

VALDIVIELSO GÓMEZ, S. y LÓPEZ PALMA, F. (1997). Contribución de las metodologías cualitativas al seguimiento de la educación de personas adultas. En *Diálogos*, 10, Septiembre, 12-25.

DIRECCIONES GENERALES DE INTERNET

PORTAL DE EDUCACIÓN SOCIAL : <http://www.eduso.net> Página muy interesante que contiene muy diferente información sobre el mundo de la Educación Social clasificado por temas (hay más de 1.700 enlaces).

PORTAL DE EDUCACIÓN DE HISPANOAMÉRICA: <http://www.nuevaalejandria.com>

AULA INTERCULTURAL: <http://www.aulaintercultural.org> Contiene numeroso material para los procesos de enseñanza-aprendizaje del castellano para inmigrantes

EDUCADORES SOCIALES VASCOS: <http://www.euskalnet.net/gizaberri> (conecta con el portal de educación social –eduso-)

A TRAVÉS DE www.google.es PEDIR EDUADULTOS (aquí puede encontrarse también la revista Alejandría).

INFORMACIÓN DE TEXTOS Y MATERIAL SOBRE SECUNDARIA PARA EDUCACIÓN DE ADULTOS : <http://www.eduforma.com>

INFORMACIÓN SOBRE LEGISLACIÓN EDUCATIVA: <http://leda.mcu.es>

INTERNET SOLIDARIO (EDUCACIÓN): <http://www.pangea.org>

PRUEBAS MAYORES DE 25 (información, exámenes) :
<http://www.formacio.com/ao/aoe/noticias.htm>

RADIO ECCA : <http://radioecc.org> , tienen un programa sobre el euro en :

<http://radioecca.org/euro/index.htm>

ASOCIACIONES, ORGANIZACIONES Y GRUPOS

COLECTIVO CIRCULUM : Círculum: <http://www.circulum.org> (grupo de centros conectados con diferentes experiencias sobre EA). Dentro pueden encontrarse también debates o foros sobre los centros de adultos, como p.e. ¿cómo queremos los centros de adultos? : <http://www.circulum.org/foros> (abierto por Angel Marzo, director de la revista “Diálogos”.) Hay otra sección que se llama Dossier destinado a publicar información sobre la situación de la EA en las diferentes Comunidades Autónomas. Se encuentra también el método URUK que es un método de alfabetización de adultos con ordenador.

CONSEJO DE EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS DE AMÉRICA LATINA: <http://www.ceaal.org>

FAEA (FEDERACIÓN ASOCIACIONES DE EA. Tiene numerosos enlaces): <http://www.faea.net>

FEUP (FEDERACIÓN DE UNOVERSIDADES POPULARES): <http://www.feup.org>

CONFAPEA (Confederación de Federaciones de Asociaciones de Personas Adultas): <http://www.neskes.es>

GAMA (asociación catalana cultural y educativa de personas adultas de los niveles iniciales, que llevan a cabo la autoedición de materiales para el aprendizaje para personas adultas : tienen un taller de escritura pero además publican algunos de los textos que escriben, para ser leídos por otros) : <http://www.pangea.org/mrp/gama>

ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS (PÁGINA PRINCIPAL):

<http://www.oei.es> . También, <http://www.campus-oei.org>

LISTAS DE DISCUSIÓN Y GRUPOS DE NOTICIAS (NEWSGROUPS).

EDUPRISIÓN : <http://www.argroups.yahoo.com> (especializada en el tema de ed. en contextos carcelarios, pg. para consultar los archivos) Para enviar mensajes a la lista : eduprision@egroups.com (Para suscribirse enviar un mensaje a : eduprision-subscribe@egroups.com sin asunto y con el cuerpo del mensaje vacío.

INFORMACIÓN SOBRE ED. A DISTANCIA (materiales y medios, sistemas tutoriales, etc..) : <http://www.educadis.com.ar>

REVISTAS

COMUNIDAD ESCOLAR: <http://www.pntic.mec.es/cescolar/>

**DIÁLOGOS : <http://www.dialogosred.org> <http://www.dialogosred.org/vinculos.htm> (nº 18 especial sobre Formación de las mujeres y listado de entidades que trabajan en EPA)

PERSPECTIVA ESCOLAR : rsensat@pangea.org

*REVISTA DE EDUCACIÓN (viene los índices y después se puede recurrir a la biblioteca):

*REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA (se puede hacer la búsqueda a través de <http://www.google.es>) : <http://www.um.es/~depmide/RIE>

**REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN (se puede hacer la búsqueda a través de <http://www.google.es>): <http://www.oei.es/revista.htm>

VISTA HEURESIS (REVISTA ELECTRÓNICA DE INVESTIGACIÓN CURRICULAR Y EDUCATIVA): Hacer la búsqueda a través de <http://www.google.es>: heuresis

DIFERENTES MÉTODOS DE ALFABETIZACIÓN

a) Castellano para inmigrantes:

Contrastes (FAEA), Cuenta conmigo (complementario al de contrastes), método de “español para extranjeros, “Sueña” de la editorial Anaya

b) Alfabetización:

De otra manera (Instituto de la Mujer), La Palabra, Sigma, URUK (mediante ordenador).