

ASIGNATURA/IRAKASGAIA

.....Danza y movimiento como instrumentos de recreación.....

.....

TITULACIÓN/TITULAZIOA:.....Educador Social

.....

NºCRÉDITOS/KREDITU KOPURUA: 4,5 (teóricos + prácticos)

DEPARTAMENTO/SAILA: Expresión musical plastica y corporal.....

OBJETIVOS/HELBURUAK:

Explorar el espacio a través de distintos elementos coreográficos.

Interiorizar e interpretar distintos esquemas ritmicos, para lograr una desinhibición corporal , que nos permita realizar el movimiento expresivo en el espacio y en un tiempo determinado.

Adquirir unos conocimientos técnicos básicos en cuanto a los distintos tipos de danza.

Lograr el placer de moverse, el placer por danzar, individual, con una pareja o en grupo, activando la socialización del grupo.

CONTENIDOS/EDUKIAK:

Aprendizaje de secuencias coreográficas y elaboración por grupos.

Danzas del mundo.

Danzas Vascas.

Danzas populares.

METODOLOGIA:

Las clases serán prácticas se desarrollarán en el gimnasio, seguirán un desarrollo progresivo de los contenidos. El alumno realizará individual y en grupo aquellas actividades que se propongan en clase, en grupo elaborará distintas propuestas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN/EBALUAZIORKO IRIZPIDEAK:

El alumno con asistencia regular a clase:

Se tendrá en cuenta su participación.
Sus propuestas serán evaluadas.
Se evaluará su creatividad.

Sin una asistencia regular:

Podrá acogerse a una prueba final.

BIBLIOGRAFIA:

BERGE,(1997)"Vivir tu cuerpo". Editorial Narcea. Madrid.
BOZINI,M.C. y MADRAZO,T.M.(1975)"Mi cuerpo es mi lenguaje".Editorial Ciordía S.R.L. Buenos Aires.
DROPSY,J.(1987) "Vivir en su cuerpo" Editorial Paidos. Buenos Aires.
FUX,M.(1981)"Danza experiencia de vida". Editorial Paidos. Barcelona.
GARCIA RUSO,H.(1997)"La danza en la escuela". Editorial Inde. Barcelona.
HASSELBACH,B.(1967) "Música y danza para el niño" (Didáctica dela danza) Instituto alemán. Madrid.
ILDA.E.(1967)"Movimiento y ritmo". Editorial Paidos. Barcelona.
LE BOUCH,J. (1978)"La educación por el ritmo" Editorial Paidos. Buenos Aires.
SALOMO GURI,C.(1996) "Unidades didácticas para secundaria III. Bailes de salón" Editorial Inde. Barcelona.
VICIANA GAROFANO,V. (1997) "Las actividades coreográficas en la escuela" Editorial Inde. Zaragoza.