

EDUCADOR SOCIAL

OPTATIVA

ASIGNATURA: EXPRESIÓN

PROFESOR: MIGUEL ANGEL DOMINGUEZ SEVILLANO

CURSO: 2007-2008 CUATRIMESTRE: 1º CREDITOS: 4,5.

**OBJETIVOS GENERALES:**

- Sensibilizar al futuro profesor sobre la importancia de la expresión corporal.
- Potenciar en el profesor la precisión de que el niño toma conciencia del conocimiento de su propio cuerpo en sus aspectos orgánicos, posturas y para el acrecentamiento de su salud, con el fin de que obtenga una mayor plenitud personal dentro de la comunidad en la que ha de vivir.
- Conseguir en el profesor la mentalización adecuada para estimular la creatividad en el niño, tendiendo al perfeccionamiento por medio de la educación activa y procurando un cauce adecuado a su fantasía a través de su capacidad de expresión corporal.
- Capacitar al futuro profesor en los métodos, estrategias y recursos didácticos idóneos, con el fin de posibilitarle en el mejor desarrollo y conocimiento de la expresión corporal.

**I EL LENGUAJE DEL CUERPO:**

Consideraciones generales sobre la comunicación no verbal; el gesto mirada; posturas.

**II ORIENTACIONES EN LA PRÁCTICA DE LA EXPRESIÓN:**

Psicología y expresión corporal; teatro y expresión corporal; juego tradicional popular; danza y expresión corporal; acondicionamiento físico; psicomotricidad; expresión dinámica.

**III TÉCNICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL:**

Dominio corporal; ejercicios de relajación y comunicación interpersonal; interacción y relación con el entorno; espacio y objetos; juegos de expresión; educación de la postura; respiración.

**IV PRÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL:**

Desarrollo de las sesiones de trabajo; improvisación; temas y etapas.

## METODOLOGIA Y EVALUACION

El curso constara de clases teórico- prácticas que abarcarán el conjunto de la materia de este programa.

Las clases estarán basadas en el desarrollo progresivo de los contenidos especificados en el temario, estando abiertas en todo momento a la intervención de los alumnos.

Los contenidos se complementarán con trabajos individuales o en pequeños grupos bajo la dirección del profesor, orientados a la iniciación en la metodología propia de la asignatura .

La evaluación se realizará mediante exámenes, evaluación continua y trabajos. En cualquier caso el alumno podra acogerse a una prueba final.

## BIBLIOGRAFIA

- ALONSO, A.: Expresión Corporal. Editorial La Muralla, Madrid, 1976.
- AUCOUTURIER y otros: La práctica Psicomotriz reeducación y terapia. Editorial Científico - Médica-Barcelona- 1985.
- ARNAIZ, P: Fundamentación de la Práctica Psicomotriz en B. Aucouturier. Colección Panorama. Seco Olla. Madrid 1984.
- AIMERICH, C. Y M.: La expresión medio de desarrollo. Nova Terra, Barcelona 1971.
- DAVIS, F: El lenguaje de los gestos. Errece, Buenos Aires 1975.
- DAVIS,F: La comunicación no verbal, Alianza editorial, Madrid 1976.
- LABAN, R . Danza Educativa moderna, Paidor, Buenos Aires, 1982.
- LE BOULCH, J: La educación por el Movimiento. Paidor Buenos Aires, 1972.
- LE BOULCH, J: El desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los seis años ,Doñate, Madrid ,1980.
- PIAGET, J: Seis estudios de Psicología Seix Barral, Barcelona 1979.
- POVEDA, D: Expresión Dinámica. Un lenguaje total, Narcea, Madrid 1977.
- STERN, A: La expresión, Promoción cultural, Barcelona 1977.
- STOKE, P: LA EXPRESION CORPORAL. Paidós, Buenos Aires 1979.
- SCHINCA, M: Psicomotricidad, Ritmo y Expresión Corporal, Editorial Escuela Española, Madrid 1980.
- WALLON, H y otros: Los estadios de la psicología del niño, Editorial, Nueva Visión, Buenos Aires 1977.