

## **FORMACION INSTRUMENTAL II**

Camelia Calvo

Estudio de un instrumento armónico: TECLADOS

### **OBJETIVOS:**

- Utilizar el teclado como instrumento armónico.
- Conocer y dominar las técnicas básicas de la armonización
- Saber acompañar melodías y/o canciones con el piano.

### **TEMARIO:**

Descripción y técnica del instrumento. Principios fundamentales de armonía. La técnica del transporte. Improvisación sobre esquemas armónicos. Acompañamiento: acordes y bajo cifrado, funciones tonales, cadencias y modulación. Creación. Improvisación.  
Acompañamiento de canciones y sencillas melodías.

### **BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA**

- Molina, E. (1999). *Improvisación y acompañamiento I, II, III.* Grado Elemental. Madrid: Enclavecreativa  
Molina, E. (2000). *Improvisación al piano.* Madrid: Enclavecreativa

## METODOLOGIA Y EVALUACION

El curso constará de clases teórico-prácticas que abarcarán el conjunto de la materia de este programa.

Las clases estarán basadas en el desarrollo progresivo de los contenidos especificados en el temario, estando abiertas en todo momento a la intervención de los alumnos.

Los contenidos se complementarán con trabajos individuales o en pequeños grupos bajo la dirección del profesor, orientados a la iniciación en la metodología propia de la asignatura.

La evaluación se realizará mediante exámenes, evaluación continua o trabajos. En cualquier caso el alumno podrá acogerse a su derecho a la prueba final.

