

ASIGNATURA/IRAKASGAIA

...ERLIJIOAREN

FENOMENOLOGIA.....

..... •

TITULACIÓN/TITULAZIOA:.....MUSIKA

HEZKUNTZA.....

Nº CRÉDITOS/KREDITU KOPURUA:6..... (teóricos +
prácticos)

DEPARTAMENTO/SAILA:

.....I. I. G. ERLIJIOA.....

OBJETIVOS/HELBURUAK:

- Erljio egitatearen unibertsaltasuna ulertu eta agerpide historikoak ezagutu
- Erljioaren filosofiaren eta fenomenologiaren ekarpenak ezagutu
- Bibliaren irakurketarako behar diren ezagupenak eskuratu

CONTENIDOS/EDUKIAK:

- 1.- Jainkoaren arazoa eta bizitzaren zentzua:
 - Oraindik erlijioa? Erljioa egungo gizartean.
 - Kontzeptu nagusien definizioa eta historia
 - XIX. Gizaldiko ateismoa eta sekularizazioaren eragina
 - Erljio egitatea eta arrazoi sinbolikoa
- 2.- Erljio egitatea eta sakratuaren esperientzia:
 - Erljioaren ulermen fenomenologikoa, soziologikoa eta hermeneutikoa
 - Erljioaren fenomenologia: Helburua, metodoa eta ekarpen garrantzitsuenak
 - Erljio-fenomenoa eratzen duten osagaiak.
 - Hierofaniak, eta Hierofaniek har ditzaketan formak
 - Jarrera erlijiosoak eta bere adierazpenak: Mitoa, erritoak, jaiak eta etika
- 3.- Erljioen historia
 - Oinarrizko konzeptuak: Teismoa, dualismoa, panteismoa, tabu,...

- Erljioen tipologia. Irizpideak. Erljioen arteko lokarriak. Antzinako erljioak eta mitologiak.
- Ekialde urruneko erljioak: Hinduismoa, Budismoa eta Taoismoa
- Erljio monoteista nagusiak: Judaismoa, Kristautasuna, Islama
- Erljio berriak, sektak eta mugimendu erljioso berriak

4.- Kristautasunaren sorrera. Bibliari sarrera orokorra.

- Sarrera orokorra: Egitura, non eta noiz idatzia, literatur jenero nagusiak, Itun-Zaharreko ingurugiro historikoa.
- Israel herriaren historia eta Bibliako historia
- Itun.Berriko ingurugiro historikoa eta ebanjelioen konposaketa prozesua

METODOLOGIA:

- Irakaslearen azalpen teorikoak
- Teorian azaldutako puntu desberdinei buruz testuen irakurketa eta hausnarketa
- Programan azaldutako gai ezberdinen aurkezpena ikasle batzuen eskutik
- Erljio ezberdinen jatorrizko testuen iruzkina

CRITERIOS DE EVALUACIÓN/EBALUAZIORKO IRIZPIDEAK:

- Eskola orduetan aurkeztutako talde lana
- Klase orduetan irakurri diren testuen hausnarketarekin osatutako txostena
- Azken azterketa (6 puntu)

OHARRA: Erljio mintegian 18 kreditu eskaintzen ditu hiru irakasgaitan banaturik. Hiru irakasgaiak gainditzen dituzten ikasleek "Gaitasunerako Eliz Aitorpena" (D.E.I.) titulua mintegian eskatu behar dute. (Ikasle hauei irakasgai hau 1.mailan egiteko gomendatzen diegu)

BIBLIOGRAFIA:

- ARREGI, Joxe, *Oinatzak bidean. Erljioen historia*, Deustuko Unibertsitatea, Bilbo, 2004
- BARANDIARAN, J.M., *Mitologia Vasca*, Txertoa, 1985
- CAMPBELL, J., *Los mitos. Su impacto en el mundo actual*, Kairos, 1993
- CHARPENTIER, E., *Para comprender el Antiguo Testamento*, Verbo Divino, 1996
- CLEMENT, C., *El viaje de Teo*, Siruela, 1997
- CORBI, M., *religión sin religión*, PPC, 1996
- DRAGONETTI, Udana. *La palabra de Buda*, Barral, 1971
- Dhammapada*, Debate, 2000
- Eleizen Arteko Biblia*, Donostia
- El Corán*, Traducción de Juan Vernet, Ramdon House, 2003
- ELIADE, M., *Historia de las ideas y de las creencias religiosas*, 3 liburuki, Cistiandad, 1979.
- ELIADE, M., *Lo sagrado y lo profano*, Paidos, 1998
- Erljioak Munduan*, Gaiak, 1997
- FRAIJO, M., *Filosofía de la religión*, Trotta, 2001

KUNG,H. *En busca de nuestras huellas*, Debate, 2004
MARDONES,J.M., *Para comprender las nuevas formas de la religión*, Verbo Divino, 1994
MELLONI RIVAS, J. , *El Uno en lo multiple*, Sal Terrae, 2003
OTTO,O.,*Santu dena*, *Klasikoak*, Bilbo, 1997
SAMUEL,A., *Para comprender las religiones de nuestro tiempo*,Verbo Divino,
SCHUHMAIHER,S.eta WOERNER,G., *Diccionario de la sabiduria oriental*, Paidos,1993
SORAZU, E., *Antropologia y Religión en el pueblo vasco*,C.A.P.G.,1980
PAKIKKAR,R., *Religión y religiones*, Herder, 1987