

JOLASA SOINUARI, ERRITMOARI ETA MUGIMENDUARI APLIKATURIK

4,5 Kreditu

HELBURUAK:

- Jolasak musika iardueretan hausnarketa, ekintza eta adierazpena suspertzeko tresna gisa duen erabilgarritasuanaz jabetu.
- Ikuspegi ludikoa kontutan izango duen material didaktikoak prestatzeko ahalmena garatu.
- Erabili daitezkeen jolas mota ezberdinak (jolas librea, zuzendua, bakarkakoa, taldekoa) ezagutu, nola lantzen diren eta beraien bidez lortu daitezkeen helburuak antzematen ikasiz.
- Erizpide ezberdinak erabiliz jolasak klasifikatzeko moduak ezagutu.

GAIAK:

I Soinua

Jatorri ezberdinetako soinuen ezagupena, ezaugarri auditiboak eta sortze prozedura: behaketa, azterketa eta klasifikapenak. Gorputz soinuak, inguruneko objektu eta materialen soinuak, Soinu inguruneak eta sekuentziak. Soinutresnagintza. Soinu adierazpena: inprobisaketa, konposaketa

II Erritmo musikala

Jolas erritmikoak. Hitz jokoak. Folkloreko tradizioa.

III Gorputz mugimendua

Soinu eta gorputz mugimenduaren koordinaketa. Musika eta gorputz mugimendua. Dramatizazioa: gorputz adierazpena, ahotsa eta erritmoa.

IV Jolas musikalaren garapena

Erabilpen didaktikoak. Jolasen klasifikapenak. Jolas ezberdinen (komertzialak barne) analisia ikuspegi pedagogikotik abiatuta.

BIBLIOGRAFIA:

- AQUINO, F.: (1991) "Cantos para jugar I". ED. Trillas. Méjico
- AQUINO, F. (1993) "Cantos para jugar II" ED. Trillas. Méjico
- CABALLERO MENDEZ, R. y otros: (1990) "Pequeños cantos, pequeños niños" Ed. Trillas Méjico.
- DELFRATTI, C.: (1988) "La casa del suoni La Música delle cose. Musica per giocare". ED. Ricordi. Milano
- DELFRATTI, C.: (1990) "La casa del suoni Guia Didáctica Musica e spettacolo" Ed. Ricordi. Milano
- GARVEY, C. (1985) "El juego Infantil" ED. Morata Madrid.
- GARAIGORDOBIL, M.: (1990) "Juego y dearrollo inantil. La actividad Lúdica como recurso psicopedagógico: una propuesta de reflexión y acción". ED. Seco Olea.
- LIZASO, B.: (1990) "Técnicas y juegos de expresión musical" ED. Alhambra. Madrid.
- MOOR, P.M. (1981) "El juego en la Educación" ED. Herder. Barcelona
- SANUY, C.: (1993) "Cascabelea" Ed. Narcea. Madrid.

METODOLOGIA ETA EBALUAKETA

Ikasturtean klaseak teoriko-praktikoak izango dira, egitarau honen eduki guztiak landuz.

Bertan agertzen diren edukiak gutxiagotik gehiagora garatuko dira edozein momentutan ikasleek parte hartzeko aukera izango dute.

Edukiak, banaka zein taldeka eta ikaslearen zuzendaritzapean burututako lanekin osatuko dira.

Ikasitakoaren ebaluazioa azterketa, jarraikako ebaluaketa, zein lanen bidez egingo da. Edozein kasutan ikasleak azken azterketa bat egiteko eskubidea izango du.