

ASIGNATURA/IRAKASGAIA **IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA: FRANCÉS.**

<p>TITULACIÓN/TITULAZIOA: EDUCACIÓN MUSICAL</p> <p>Nº CRÉDITOS/KREDITU KOPURUA: 4,5 (teóricos + prácticos)</p> <p>DEPARTAMENTO/SAILA: Didáctica de Lengua y la Literatura</p>
--

OBJETIVOS/HELBURUAK:

- Consolidar y desarrollar el conocimiento y comprensión de la lengua francesa.
- Mejorar la comprensión oral y escrita.

CONTENIDOS/EDUKIAK:

1. FONÉTICA
 - Alfabeto Fonético Internacional (API)
 - La pronunciación de grupos vocálicos y consonánticos
 - La entonación
 - Uniones obligatorias y prohibidas
 - Acentos de pronunciación y ortográficos
 - Las correspondencias gráficas de consonantes, vocales y semivocales
2. CONTENIDO GRAMATICAL
 - Género y número
 - Los determinantes
 - Los pronombres personales
 - Palabras invariables
 - Verbos: Presente y pasado
 - La frase negativa
 - La frase interrogativa

METODOLOGIA:

Se trata de hacer una clase eminentemente práctica en la que el alumno realizará ejercicios orales y escritos de acuerdo con el programa arriba indicado

CRITERIOS DE EVALUACIÓN/EBALUAZIORAKO IRIZPIDEAK:

Evaluación continua

Examen final escrito. Eventualmente prueba oral para los alumnos que no asistan regularmente a clase.

BIBLIOGRAFIA:

- Becherelle, L'art de conjurer, Hachette, 1980
- Delatour, Y., Grammaire du Français. Cours de Civilisation française de la Sorbonne, Paris, Hachette, 1991.
- Dictionnaire Français-Espagnol, Larousse, 1993
- Sirejols, E., Grammaire Entraînez-vous. Exercices niveau débutant, Paris, CLE, 1991

