

# Lengua inglesa: Fonética.

**Centro:** Escuela Universitaria de Magisterio de Bilbao  
**Titulación:** Magisterio en Educación Primaria/ Lehen Hezkuntza  
Magisterio en Educación Musical/ Musika Hezkuntza  
**Creditos:** 4,5.  
**Ciclo:** 1º  
**Curso:** 1º

## Competencias/ objetivos

### Objetivos

Conocer el repertorio fonético de la lengua inglesa.  
Conocer cómo se producen y articulan los sonidos de la lengua inglesa.  
Adquirir una pronunciación y una entonación adecuadas, evitando la interferencia de la lengua materna.

## Temario

### *Descriptores*

Sistema fonológico del inglés. Práctica oral. Transcripción fonética. Pronunciación.

### *Contenidos*

Los contenidos del programa de lengua irán dirigidos a consolidar y desarrollar el conocimiento del sistema fonológico de la lengua inglesa y a desarrollar la competencia fonológica: la pronunciación, el ritmo y la entonación de la lengua inglesa.

- 1) Introduction: An initiation into basic concepts:
  - a) Phonetics vs Phonology;
  - b) Phone, phoneme, allophone.
  - c) Minimal pairs; distinctive features.
- 2) The production of speech sounds: The organs of speech.
- 3) The English vocalic system:
  - a) Long and short vowels.
  - b) Diphthongs.
  - c) Triphthongs.
  - d) Comparison with Spanish vowel sounds.
- 4) The English consonants:
  - a) Plosives.
  - b) Affricates.
  - c) Fricatives.
  - d) Nasals.
  - e) Laterals.
  - f) Semivowels.
- 5) Consonant clusters. Difficulties for Spanish speakers.
- 6) Connected speech:
  - a) Rhythm. Linking. Difficulties for Spanish speakers.

- b) Strong and weak forms.
- 7) Intonation: Form and function in intonation. Difficulties for Spanish speakers.

## Metodología

Clases teórico-prácticas. (aural/oral practice)  
Trabajo autónomo del alumno.

## Tutoría

Las horas de tutoría se dedicarán a orientar y supervisar el trabajo elaborado por los/as alumnos/as, así como a resolver las dudas y problemas que puedan surgir en el discurrir de la asignatura.

## Sistema de Evaluación

### Criterios generales

- Examen escrito
- Pruebas orales
- Realización de prácticas (ejercicios, casos o problemas)
- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo
- Exposición de trabajos, lecturas...

## Bibliografía

- ALCARAZ, E. & MOODY, B. 1984. *Fonética Inglesa para Españoles. Teoría y Práctica*, Marfil.
- BAKER, A. *Ship or Sheep?* 1983. *An Intermediate Pronunciation Course*, CUP
- FINCH, D. F. & ORTIZ LIRA, H. 1982. *A course in English Phonetics for Spanish*
- GARCÍA LECUMBERRI, M.L. & J. A. MAIDMENT. 2000. *English Transcription Course*. Arnold. London.
- HANCOCK, M. 1996. *Pronunciation Games*, Cambridge University Press.
- HEWINGS, M. 1993. *Pronunciation Tasks*. Cambridge University Press.
- KENWORTHY, J. 1987. *Teaching English Pronunciation*, Longman.
- LADEFOGED, P. (2005). *A Course in Phonetics*. Harcourt. New York.
- O'CONNOR, J.D. & C. FLETCHER. (2002). *Sounds English: A Pronunciation Practice Book*. Longman. London.
- ROACH, P. 2000. *English Phonetics and Phonology*. Cambridge University Press.