



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

BILBOKO  
HEZKUNTZA  
FAKULTATEA  
FACULTAD  
DE EDUCACIÓN  
DE BILBAO



# **Practicum III gida**

## **Lehen Hezkuntza – Musika**

**Dokumentu hau Practicum eta GrAL batzordeak egin du, Haur Hezkuntza eta Lehen Hezkuntzako Practicum arloko lantalde akademikoak hain zuzen ere.**

***"Zailak direlako, ez gara gauza asko egitera ausartzen,  
baina zailak dira ez garelako egitera ausartzen"***

**Seneka**

***"Euskararen alde gauza asko egiteko prest gaude.  
Gure esku dago garrantzitsuena: hitzegitea".***

**Bernardo Atxaga**

# AURKIBIDEA

<b>SARRERA</b> .....	4
<b>1. INFORMAZIOA ETA TESTUINGURUA</b> .....	5
1.1 Practicum IIIan parte hartzen duten pertsonen eginkizunak.....	6
1.2 Kontaktua.....	7
<b>2 PRACTICUMAREN DISEINU OROKORRA</b> .....	8
2.1. Helburu orokorra.....	8
2.2. Gaitasunak.....	8
2.3. Antolaketa.....	9
<b>3. P III-MUSIKA: PLANGINTZA ETA GARAPENA</b> .....	10
3.1. Helburua eta gaitasunak.....	10
3.1.1. Helburua.....	10
3.1.2. Gaitasunak.....	10
3.2. Ikasle eta tutoreen zereginak.....	11
3.2.1. Ikasleeen zereginak.....	11
3.2.2. Ikastetxeko tutoreen zereginak.....	13
3.2.3. Unibertsitateko tutoreen zereginak.....	14
3.3. Practicum III-aren garatze faseak.....	15
3.4. Ebaluazioa.....	16
3.4.1. Ikastetxeko tutorearen ebaluazioa.....	16
3.4.2. Unibertsitateko tutorearen ebaluazioa.....	17
3.4.3. Practicum IIIaren kalifikazioa.....	18
<b>4. BIBLIOGRAFIA</b> .....	19
<b>ERANSKINAK</b> .....	22
1. ERANSKINA.....	23
2. ERANSKINA.....	25
3. ERANSKINA.....	27
4. ERANSKINA.....	28
5. ERANSKINA.....	29
6. ERANSKINA.....	37
7. ERANSKINA.....	40

## SARRERA

Gida hau Lehen Hezkuntza-Musika Espezialitateko Practicum III-an parte hartuko duten eragileei zuzenduta dago: Musika Minorreko ikasleak, ikastetxeetako tutore (instrukto) izango diren musika irakasle espezialistak eta unibertsitateko tutoreak.

Practicum espezifikoa honek Musika Minorreko ikasleen espezialista formakuntza ibilbidea osatzen du, esparru honetan lan egiteko eskuduntzaren lorpena ahalbidetuz. Bere eremua musika irakasgaia izango da, irakasle espezialistaren tutoritzapean.

Practicum III-a (P III) graduko ikasleek burutuko duten azken praktikaldia izango da eta 18 kreditu ditu.

Bilboko Hezkuntza Fakultatean Practicumak kudeatzeaz arduratzen diren organoak Praktika-Zuzendariordea eta -Idazkaritza dira eta beraz, edozein gorabehera edo izapide organo horietara bideratu behar dira.

### *Practicum-aren izaera*

Practicum-ak izaera profesionalizatzailea dauka. Izan ere, eskola-errealitate zehatzetara lotuta dago bertako irakasleen tutoritzapean, ikasleak ikastetxea ezagutu eta hezkuntza-prozesuetaz jabetzeko. Gogoetaren bidez, gradu-ikasketetan barneratutako ezagutzak benetako hezkuntza-egoeran txertatzeko aukera eskaintzen dute.

Hortaz, practicum-aren ardatz nagusiak ondorengo printzipioak izango dira:

- 1) IZAERA CURRICULARRA. Practicumak “oinarrizko prestakuntza aberastea” du helburu, hau da, ikaskuntza akademikoak (teoriko eta praktikoak) lan-zentroetan egindako ikaskuntzarekin osatzea” (Zabalza, 2006, p. 5).
- 2) IZAERA PROFESIONALIZATZAILEA. Practicumak funtsezko prestakuntza- eta heltze-prozesua da, ikasleak profesional on bihurtzeko eskuratu behar dituen gaitasunak garatzeko. Hori dela eta, gradu-etako bigarren ikasturtetik aurrera, ezagutza akademikoen eta esperientzia praktikoaren arteko lotura bermatuko da.
- 3) ERREALITATEARI LOTUTA. Practicumak, eskola-testuinguru zehatz baten murgildu eta eredu errealak behatuz, baliabide berrien bilaketa eta hausnarketa abian jartzen dituen ikaskuntza-prozesua da, ikasleak eskuratu beharreko gaitasunak lantzeko.
- 4) INTERDEPENDENTZIAN OINARRITUTA. Practicumak partaide guztiak aberasten dituen prozesua da; hau da, LH eta HH gradu-etako ikasleen, unibertsitateko irakasle-tutoreen zein praktika-ikastetxeetako maixu-maistra tutoreen motibazioa eta erantzunkizuna bermatzen dituen esperientzia hain zuzen ere.
- 5) BERRIKUNTZAREKIN KONPROMESUA. Practicumak aldaketarekin eta hezkuntza-berrikuntzarekin konpromesua du. Halaber, Practicumak teknologia berrien erabilera areagotu nahi du, kudeaketa-alorrean halakoak ezarri eta garatzeko.

## 1. INFORMAZIOA ETA TESTUINGURUA

Graduko ikasaketak Europako goi-mailako irakaskuntzaren markoan kokatzen dira eta horren arabera, practicumak ondorengo printzipioak ditu euskarri:

1. ECTS KREDITUAK (European Credit Transfer System)
2. CURRICULUM GAITASUNAK. Gradu eta espezializazio-Minorrek izaera bereziko gaitasun profesional propioak dituzte
3. LANKIDETZA EREDUA. Unibertsitatea eta praktika-ikastetxeen arteko harmonizazioa eta lankidetzaren sendotzen ditu.
4. MUGIKORTASUNA. Ikasleen mugikortasuna bultzatzea, batez ere Estatuko unibertsitate-sare barruan, baina baita atzerriko unibertsitateetan ere (Europar nahiz Europatik kanpo).

Bestalde, practicumak bideratzerakoan bi araudi nagusitan oinarritzen da: batetik, Eusko Jaurlaritzaren 33/2018 Dekretuan, martxoaren 6koa, Haur Hezkuntza eta Lehen Hezkuntza graduetakako ikasleen praktikak arautzen dituen araudi, eta, bestetik, UPV/EHUren Kudeaketa Akademikoaren Araudian, kudeaketa akademikoaren oinarritzeko alderdiak zehaztu eta antolatzen dituen artikuluan, hain zuzen ere.

Irakasle titulazioei dagokienez, lankidetzaren hitzarmena egin da Euskal Herriko Unibertsitatearen eta Eusko Jaurlaritzako Unibertsitate eta Ikerkuntza Sailaren artean, ikastetxeetan tutore (instrukto) izendatutako irakasleen parte hartzea eta unibertsitateko ikasleak ikastetxeetan egon ahal izatea bermatzeko.

## 1.1 Practicumean parte hartzen duten pertsonen eginkizunak

EGINKIZUNAK					
Practicumeko Zuzendariordetza	Praktiketako Batzordea	Unibertsitateko tutorea	Ikastetxeko tutorea	Ikasleak	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicumaren antolakuntza eta kudeaketaren ardura:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ikasleak ikastetxe laguntzaileetan adskribatzea.</li> <li>- Practicum irakaskuntza zama unibertsitateko sailen artean banatzea</li> <li>- Unibertsitateko tutoreei praktiketako ikasleak esleitzea.</li> <li>- Eskabideak eta erreklamazioak bideratzea.</li> </ul> </li> <li>▪ Practicumaren inguruko informazioa bildu eta zabaltzeko ardura</li> <li>▪ Praktiken ebaluaketarako ikasleei on-line bidezko inkesta anonimoa egitea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ikasleentzako prestakuntza saioak antolatzea</li> <li>▪ Unibertsitateko tutoreei zuzendutako informazio-jarduera antolatu eta bideratzea.</li> <li>▪ Practicumaren Gidak egin eta eguneratzea.</li> <li>▪ Practicumaren garapenaren jarraipena egitea.</li> <li>▪ Practicum prozesuen ebaluazioa kudeatzea.</li> <li>▪ Zalantzak argitzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicum hasieran pestakuntza proiektua hiruen artean adostu eta sinatzea (1. eranskina)</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ikasleen aseguruak ikastetxeetako irteera edo txangoetan balioztatzeko: eskolako tutoreak irteera bakoitzaren inguruan informatu behar du unibertsitateko tutorea mail-ez (data eta tokia zehaztuz) eta honek bueltan oneritza bidali behar dio, fakultateko practicum teknikariari mezua kopian jariz, guztia irteera data aurretik. Mezu hauek gorde behar dira, zerbait gertatzekotan aseguroari ageri bezala aurkezteko.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicumeko plangintza eta zereginak ezagutu eta modu egokian burutzea:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informazio-jarduera eta mintegietara prestatua joan eta parte hartzea.</li> <li>- Ikastetxera asistentzia osoa, puntualtaunez, bertako araudia errespetatuz eta inplikatur.</li> <li>- Memoria osatu eta epe barruan aurkeztea</li> <li>- Datu pertonalen konfidentziasuna eta babeserako protokoloa betetzea.</li> </ul> </li> <li>▪ Ikastetxeko tutorearekin lankidetzan aritzea.</li> <li>▪ Hezkuntza-komunitateko kide guztiarekin harreman adeitsuak izatea.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Antolatzen diren informazio eta koordinazio bilera guztietara joatea.</li> <li>▪ Esleitu zaion ikasle-taldearen orientazioa eta jarraipena egiteko ardura.</li> <li>▪ Ikasleen harrera-ordutegia finkatu eta jakitera ematea, ikastetxeetako ordutegiarekin bateragarritasuna zainduz.</li> <li>▪ Ikastetxeetako tutoreekin harremana eraiki eta lankidetzan aritzea.</li> <li>▪ PIIIaren kasuan, bere ikasleen praktika-zentruak bisitatzea.</li> <li>▪ Ikasleak ebaluatzea eta azken kalifikazioa GAUR-en publikatzea.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Praktiketako ikasleei ikastetxea eta ikastaldearen errealitatea ezagutarazi eta bertan kokatzen laguntzea, eskola bizitzan parte-hartzea eta harremanak erraztuz.</li> <li>▪ Practicumeko ikasleari ikastetxeko baliabideak eskaintzea, agindu zaizkion prestakuntza-ekintzak burutu ahal izan ditzan.</li> <li>▪ Practicumean zehar ikasleekin batera aritzea eta burutu behar dituzten ekimenak gainbegiratzea, beraien autonomia eta ardura bultzatuz.</li> <li>▪ Practicum prozesua ebaluatu eta ikasleekin konpartitzea, bere indargune eta ahuleziak ezagutu eta hobetze aldera. Fakultateko irakasleari helaraztea.</li> </ul>	

## 1.2 Kontaktua

Edozein zalantza izanez gero **Praktiketako Zuzendariordetza-ra** jo daiteke:

**Practicumeko Dekanordetzari loturiko AZPa (Bulegoa Idazkaritzan)**  
**Bilboko Hezkuntza Fakultatea**  
**Tel: 946 01 4631**  
**Sarriena auzoa z/g 48940 Leioa (Bizkaia)**  
**Helbidea: [bhf.practicum@ehu.eus](mailto:bhf.practicum@ehu.eus)**

**Practicumeko Dekanordea**  
**Bilboko Hezkuntzako Fakultatea**  
**Tel: 946.01.46.66**  
**Sarriena auzoa z/g 48940 Leioa (Bizkaia)**  
**Helbidea: [bhf.practicum-lh-hh@ehu.eus](mailto:bhf.practicum-lh-hh@ehu.eus)**

## 2. PRACTICUMAREN DISEINU OROKORRA

Haur Hezkuntza zein Lehen Hezkuntzan praktiken garrantzia indartu egin da indarrean dauden ikasketan. Gradu bietan kreditu kopuru osoa 38 ECTS-koa da eta hiru alditan banatzen da: PI, PII eta PIII, 2., 3. eta 4. mailatan burutzen direnak hain zuzen ere.

### 2.1. Helburu orokorra

Practicum-aren helburua Ikasleak irakasle rolean kokatzea eta graduko irakasgaietan ikasi dutena testuinguru errealean kontrastatzeko aukera ematea da. Aldi horretan funtsezko garrantzia izango du gela barruan parte-hartzeak, errealitate honetako baldintza guztiekin.

### 2.2. Gaitasunak

1. Ikasgela eta honen kudeaketaren inguruan ezagutza praktikoa eskuratzea.
2. Ikas-taldeko interakzio- eta komunikazio-prozesuak ezagutu eta bideratzeko gaitasuna eskuratzea, ikaskuntza- eta bizikidetzaren giroa sustatzeko gizarte-trebetasunak garatuz.
3. Ikaskuntza bideratu eta jarraipena egitea, irakaskuntza-ikaskuntza prozesuan beharrezkoak diren teknika eta estrategiak menderatuz.
4. Teoria eta praktika ikas-talde eta ikastetxeko errealitatearekin lotzea.
5. Irakaskuntza-jarduera modu egokian aurrera eramatea, jarduera eta hausnarketa medio.
6. Ikastetxean ezar litezkeen jarduera-eremuak hobetzeko proposamenak egitea
7. Haur Hezkuntzako eta Lehen Hezkuntzako ikasle-taldean interakzio- eta komunikazio-prozesuak kudeatzea.
8. Hezkuntza-komunitatearen eta honen gizarte testuinguruko alderdiekin lankidetzan aritzeko bideak ezagutzea



## 2.3. Antolaketa

Practicuma ikasketa prozesu bat da gaitasun orokorrak progresiboki garatzen joateko. Ibilbide hau hiru praktikalditan banatzen da graduan zehar, bakoitza bere ebaluaketa propioarekin.

	Gaitasun Orokorrak	Ikasturtea	HAUR H. Kreditu kop.	LEHEN H. Kreditu kop.
<b>PRACTICUM I</b>	Eskolako errealitatea ezagutzea	2	8 ECTS	9 ECTS
<b>PRACTICUM II</b>	Irakaslearen eginkizuna, ikasgelaren antolaketa eta irakaskuntza ezagutu eta praktikan jartzea	3	12 ECTS	11 ECTS
<b>PRACTICUM III</b>	Proposamen didaktikoak diseinatu eta praktikan jartzea	4	18 ECTS	18 ECTS

### 3. P III-MUSIKA: PLANGINTZA ETA GARAPENA

Practicuma eskola-errealitatea ezagutu eta bertan aritzeko gaitasunen garatze prozesu bat da. Lehen bi praktikaldietan (PI eta PII) behaketa eta irakasle rola eraikitzen joan dira ikaslearen eguneroko inplikazioa pixkanaka areagotuz. Oraingo honetan, eremua musika irakasgaia izango da, irakasle espezialistaren tutoritzapean; ikaslea ikastetxeko musika irakaslearekin batera arituko da maila ezberdinetan zehar. Horrela praktikariak musika hezkuntzaren errealitatea ezagutu eta minorrean barneratutako ezagutzak abian jartzeko aukera izango dute. Practicum honen ikasketa planak bi alderdi ditu: lehenengo urratsa behaketa sakontzea izango da eta ostean esku-hartze didaktikoak diseinatu, martxan jarri eta ebaluatzea.

Trebatze prozesu honetan garrantzitsua izango da ikastetxeko tutorearen ekarpena, ikasleak eskola testuingurua hobeto ezagutzeko eta feedback bidez esku-hartzeen lanketan hobetzen laguntzeko.

Mintegiak, beste ikaskideen esperientziekin aberasteaz gain, esku-hartzeen inguruan unibertsitateko tutorearekin batera hausnarketa kontrastatu, akatsak zuzendu eta proposamenak hobetzeko guneak izango dira.

#### 3.1. Helburua eta Gaitasunak

##### 3.1.1. Helburua

Lehen Hezkuntzako musika irakasgaiaren errealitatea hurbiletik ezagutu eta hezitzaile zereginetan trebatzea.

##### 3.1.2. Gaitasunak

- Musika irakasgaiaren **testuingurua eta baldintzak** ezagutzea: *curriculum*a, eskolako baldintzak eta klaseko errealitatea egunerokotasunean.
- Musika **klase-ordua** modu egokian **antolatu** (klase-orduaren egituratzea, musika trebetasun eta ezagutza ezberdinak integratzea) eta bideratzeko (giroa, errutinak, klase-dinamika) gaitasuna izatea.
- Musikarako abileziaz gain, **proposamen didaktiko egokiak** planteatu eta trebetasunez dinamizatzeko gai izatea; entzumen eta adierazpen jarduerak zainduz, ikasleen arreta, kontzentrazioa, musikarekin konekzioa, ahalegina, sakontasuna, pentsamendu kritikoa eta sormena ahalbidetzeko.
- Musika irakasleek egunerokotasunean, klase ordu batetik bestera ohikoa duten kurtsos kurtsoko ibilbidean, talde bakoitzaren **errealitateari egokitzeko gaitasuna**.

## 3.2. Ikasle eta tutoreen zereginak

### 3.2.1. Ikasleen zereginak

#### 1) *PRESTAKUNTZA PROIEKTUA SINATZEA*

Practicum hasieran fakultateko eta ikastetxeko tutoreekin batera hiru kopia zinatzea, bakoitzak bat izateko (1. eranskina)

#### 2) *FAKULTATEKO JARDUERA ETA MINTEGIEN PRESTAKETA ETA PARTE HARTZEA*

**Asistentia derrigorrezkoa da**, aurrez adostutako zereginak prestatuta eramanez. Mintegietako lanketa dagokion gogoeta-fitxan erregistratuko da (2. eranskina).

#### 3) *BEHAKETA*

Behaketa praktikaldi osoan zehar burutu beharrekoa bada ere **hasierako hilabetean arreta osoa** emango zaio. Musika-heziketa behatzerakoan ondorengo alderdiak kontuan hartuko dira:

##### a) Irakasgaiaren baldintzak

- Eskola testuinguruarekiko loturak: metodologikoak (proiektua lan egiten dute, ikas komunitateak...), ikastetxeko ekimen komunak (ekitaldiak, ospakizunak...)
- Musika irakasgaiaren presentzia: asteko klase kopurua eta denbora, bestelako ekimenetan parte hartzea (diziplinartekotasuna, jaialdiak...)
- Musika gelaren ezaugarriak:
  - Baldintza akustikoak: gela barruko baldintzak eta isolamendua
  - Espazioaren ezaugarriak (tamaina, sorua...), baliabide materialak...
- Irakasleak musika-arloarekin dauzkan loturak, laguntzak eta babesa: beste musika irakasle batzuekin harremana eta elkar-trukaketak, ikastaroak, elkarte edo proiektuetan parte hartzea, musikari bezala ekimenak...

##### b) Klaseen planteamendua maila bakoitzean

- Lantzen diren gaitasunak eta edukiak; musikarekin kontaktu zuzena nola bultzatzen den eta zein alderdi lantzen diren (entzunaldia, abestia, dantza, instrumentuak, teknologia, ikuspegi kritikoa, sormena...)
- Klase orduaren antolaketa eta bideratzea: egitura orokorra, errutinak, esparru ezberdinen lanketa, lan-dinamikak, autonomia...
- Erabiltzen diren baliabideak: metodologia, informazio-iturriak, materialak...
- Klaseko giroa eta bizipena, irakasle-ikasleen arteko konekzioa, sinergiak, jarrerak...

##### c) Mailen arteko gonbaraketa

#### 4) *ESKU-HARTZEA*

Esku hartzeen lanketan ondorengo alderdiak kontuan hartuko dira:

- a) **Bi esku-hartze** sortu eta abian jartzea. Posible da biak aldi berean aurrera eramatea, ikas-talde ezberdinetan.
- b) Bakoitzaren iraupena hilabete ingurukoa izango da (4-6 saio gutxi gora behera)
- c) Musika lengoia izanik, daukan hartzaile eta igorle izaera bikoitza kontuan hartuko da; hau da, **entzumenaren eta adierazpenaren lanketa oinarrian** dituen planteamenduak izango dira.
- d) Testuinguruari egokituz eta errealitatearen beharrezan araberako sortuko dira esku-hartzeak, honako galderok kontuan hartuta:
  - Zergatik? proposamenaren aurkezpena eta **justifikazioa**
  - Zertarako? Hau da, zein **helburu** eta oinarritzko gaitasun landuko diren.
  - Zer?: **edukiak**
  - Nola? **metodologia**: saioen estruktura-antolaketa, sekuentziazioa, baliabide didaktiko eta materialak.
  - Non eta noiz? **espazio-denbora** antolaketa.
  - Nola egin jarraipena? emaitzak aztertu eta prozesuan zehar egokitzapenak egiteko **ebaluazio irizpideak**

#### 5) *IKASTETXEKO IRAKASKUNTZA-BERRIKUNTZA PROIEKTUAK EZAGUTU ETA BERTAN PARTE HARTZEA*

Ondorengo zereginak burutu behar dira:

- Proiektua ezagutu eta jarduera zehatzen batean parte hartzea.
- Horren inguruko txosten labur bat egitea dagokion fitxa osatuz (4.eranskina).
- Gainerako ikas-kideei esperientziaren berri ematea mintegian.

Ikastetxe berean aurkitzen diren practicum III-ko ikasleak elkartu eta talde lanean bideratu ditzakete zeregin hauek.

#### 6) *NORBERE JARDUERA EBALUATU ETA HAUSNARTZEA*

Ebaluazio jarduera hauek burutuko ditu:

- a) Esku-hartzeen ebaluazioa praktiketako ikastetxeko tutorearekin, dagokion fitxa osatuz (3. Eranskina)
- b) Berrikuntza proiektuan parte hartzea, dagokion fitxa osatuz (4 Eranskina).

7) *PRAKTIKEN TXOSTENA EGITEA*

Honako gidoi honi jarraitu beharko dio:

1. Azala, honako datuekin: ikaslearen izen-abizenak eta NANA, gradua eta maila akademikoa, espezialitatea, praktika-ikastetxea eta herria, ikastetxeko eta unibertsitateko tutoreen izen-abizenak.
2. Aurkibidea.
3. Sarrerra, aurkeztuko den praktikaldian kokatzea: datak eta iraupena, bere ezaugarri esanguratsuenak eta ikastetxe testuingurua labur-labur aurkeztuz.
4. Practicumaren helburu pertsonal eta akademikoak.
5. Lanaren enborra:
  - 5.1. Ikastetxeko musika hezkuntza errealitatearen deskribapena
  - 5.2. Esku-hartze didaktikoen diseinua, implementazioa eta ebaluazioa (3. eranskina).
  - 5.3. Ikastetxeko metodologia eta berrikuntza-proiektuak (4. eranskina)
  - 5.4. Fakultateko ekitaldi eta mintegien edukiak, hausnarketa, ebaluazioa eta autoebaluazioa
6. Ondorioak:
  - Ezagutu eta ikasitako alderdi esanguratsuenak laburbildu (fakultateko ekitaldietan, ikastetxeko esperientzia) eta horien inguruko hausnarketa egitea.
  - Praktikaldia ebaluatzea: ea planteatutako helburuak bete diren, ustekabeak...
  - Norbere jarduera aztertzea: parte hartzea, gaitasunak, zailtasunak, mugak..
  - Musika irakasle izateko norbere baliabideak eta ahulesiak identifikatzea, etorkizunari begira hobetzeko erronka pertsonalen abiapuntu bezala.
7. Bibliografia. APA arauak - 7. bertsioa
8. Eranskinak.

Txostenak 25 orrialde inguru izango ditu gutxi gorabehera, eranskinak kontuan hartu gabe.

Ikastetxe eta pertsona datuen trataerak indarrean dagoen araudia errespetatu beharko du (7. eranskina)

### 3.2.2. Ikastetxeko tutoreen zereginak

- a) *Prestakuntza proiektua sinatzea.* Practicum hasieran ikaslea eta fakultateko tutoreekin batera. Hiru ale, bakoitzak bat izateko (1. eranskina)
- b) *Practicumaren Araudia eta Practicumaren Gida ezagutzea.* Bi agiri horiek BHFko Practicum web orrian eskura daitezke.
- c) *Ikasleei ikastetxea eta ikas-taldeak edo hezkuntza-unitateak azaltzea:* ezaugarriak, musika irakasgaiaren oinarriak, ikastetxeko Curriculum Proiektua, ikastetxearen antolamendua eta baliabideak ....
- d) *Ikasleak ikastetxean egin behar dituen jardueren jarraipena egitea eta ebaluatzea, behar duen laguntza eta hobetzeko feed-back eskainiz.*
- e) *Ikasleen asegoruak ikastetxeetako irteera edo txangoetan balioztatzeako, unibertsitateko tutoreari mail-ez horien berri eman behar zaie (data eta tokia zehaztuta) eta beraien oneritzia jaso irteera aurretik.*
- f) *Azken ebaluazioa egitea eta dagokion dokumentua betetzea* (5. eranskina) Ondoren, dokumentu hori ikasleari emango dio, honek BHFko tutoreari eskura eman diezaion, edo zuzenen emai-ez bidaliko dio, edo bestela helbide honetara bidaliko du:

(Unibertsitateko Tutorearen izena)

Bilboko Hezkuntza Fakultatea

Facultad de Educación de Bilbao (UPV/EHU)

Sarriena Auzoa, z/g

Leioa 48940 (Bizkaia)

### 3.2.3. Unibertsitateko tutoreen zereginak

- a) *Prestakuntza proiektua sinatzea.* Practicum hasieran ikaslea eta ikastetxeko tutoreekin batera. Hiru ale, bakoitzak bat izateko (1. eranskina)
- b) *Practicumaren Araudia eta Practicumaren Gida ezagutzea.* Bi agiri horiek BHFeko Practicum web orrian eskura daitezke.
- c) *Ikastetxeko tutoreekin harremanetan jarri* (aurkezpen-gutunaren bidez) eta praktikaldian zehar komunikazioa mantentzea (mail, tel., bisita):
- Praktikei buruzko informazioa elarazteko: gidaren berri eman eta praktiken helburuak eta ikasleen zereginak azaltzea
  - Ikaslearen jarraipena partekatze
- d) *4 mintegi planifikatu eta bideratzea* gutxienez esleitutako ikasleekin:
- Lehenengoa: informazio-mintegia, eskolako egotaldia hasi aurretik, Practicumean burutu beharreko lanen berri emateko.
  - Ondorengo 2 mintegiak: ikastetxeko egotaldian zehar, zereginen inguruan orientazioa eman eta jarraipena egiteko, zailtasunak eta arazoak aztertu eta bideratzen laguntzeko, kideen artean esperientziak partekatu eta kontrastatzeko...
  - Azken mintegia: ikastetxeko egotaldi bukaeran, prozesua bere osotasunean aztertu eta hausnarketa egiteko, ebaluazioa eta azken zalantzak argitze.
- Mintegietan lantzekoak:
- Behaketak partekatzea eta ikastetxe errealtate ezberdinen arteko gonbaraketa: testuinguruak, funtzionamendua, planteamendu didaktikoak, egoerak...
  - Ikasleek egindako jarduera didaktikoak aztertzea eta kideen jardurekin kontrastatzea. Beharrezko baimenak badaude bideo-grabaketak ere erabil daitezke (Kontsultatu 7. Eranskina)
  - Ikasleen esperientziak eta ikuspuntuen trukaketak.
  - Practicum-eko ikasketa-prozesu beraren inguruan hausnartzea
  - Zalantzak argitzea
  - Praktiketako Memoria (txostena) egiteko, ikasleei jarraibideak ematea.
- e) *Praktiketako ikastetxera bisita egitea.*
- f) *Azken kalifikazioak argitaratu* eta ikasleen espedientera pasatzea ezarritako epean, ikastetxeko tutoreen ebaluaketak jaso (5. eranskina) eta norbe ebaluaketarekin (6. eranskina) bateratu ostean.
- Ikasleen aseguruak ikastetxeetako irteera edo txangoetan balioztatze*ko, eskolako tutoreengandik horien berri mail-ez jaso (data eta tokia zehaztuta) eta jarraian oneritziarekin erantzun behar zaie, fakultateko practicum teknikariari mezua kopian jarritz, guztia irteera data aurretik. Mezu hauek gorde behar dira, zerbait gertatzekotan ageri bezala aurkezteko.

### 3.3. Practicum III-aren garatze faseak

P III-aren helburu orokorra lortzeko, practicum ibilbidea hiru fasetan antolatzen da: *Hasierako Fasea* (practicumean kokatzeko), *Jarraipen Fasea* (murgilketa eta lanketa fasea) eta *Azken Fasea* (practicumean landutakoa laburbildu, azken hausnarketa burutu eta ondorioak ateratzea)

#### *Hasierako Fasea*

Practicum-ean kokau eta hasiera emateko jarduerak honakoak dira:

- *Prestaketa jarduera*: ikastetxera joan aurretik fakultatean antolatutako ekitaldia
- *Lehen mintegia* : unibertsitateko tutore eta ikasleen artean, ikastetxera joan aurretik horretarako ezarritako egutegiaren arabera, Practicum IIIa aurkeztu eta Gida-ren inguruko argibideak emateko.
- *Unibertsitateko tutorea ikastetxeko tutorearekin kontaktuan jarri informatzeko*:
  - Tutore eginkizuna azaltzea.
  - Eskolan beraien arreta behar duten ikasleen zereginen berri ematea (musika klaseen testuingurua eta planteamendua ezagutzea, esku-hartze didaktikoak diseinatu eta praktikara eramatea, ikastetxeko berrikuntza proiektuak ezagutu eta horietan parte-hartzea).
  - Ebaluaketan izango duten parte hartzea azaldu eta horretarako erabiliko diren kalifikazio-irizpideen berri ematea.
  - Practicumak dirauen bitartean elkarrekin komunikatzeko bideak eraikitzea.

#### *Jarraipen-Fasea*

Eskola errealtatean murgilketa eta lanketa garaiak honako hauek biltzen ditu:

- *Ikasleen egotaldia ikastetxean* 10-11 astez eta jardunaldi osoan.
- *Bi mintegi* gutxienez praktiken jarraipenerako, unibertsitateko tutoreak talde lanean aritzeko planifikatuko dituenak ( helburu, lanketa eta egutegia).
- *Unibertsitateko tutorearen bisita ikastetxera*, praktikarien jarraipena egin eta eskola-errealitatearekin zuzeneko kontaktua eraiki eta bertako tutorearekin harremana sendotzeko.

#### *Azken Fasea*

Landutakoa laburbildu, azken hausnarketa burutu eta ebaluaketa garaian honako jarduerak biltzen ditu:

- *Azken mintegia*
- *Ikasleak praktiketako txostena* bukatu eta entregatzea
- *Ikastetxeko tutoreak ebaluazio-galdetegia* osatu eta unibertsitateko tutoreari bidaltzea.
- *Unibertsitateko irakasleak ebaluazioa* osatu eta kalifikazioa GAUR-en eskegitzea

### 3.4. Ebaluazioa

Practicum espezifiko honen eremua musika irakasgaia izanik, arloarekin zerikusia duten alderdiak **oinarriko irizpideak** izango dira ebaluazioan:

- Lehen Hezkuntzako musika arloaren ezagupenean emandako aurrera pausuak
- Errealitatearen azterketa eta horren inguruko hausnarketaren kalitatea
- Proposamen didaktikoen musikaltasuna eta egoera errealari egokitzea
- Hezitzaile zereginetarako gaitasun musikalak
- Musika maisu-maistra izaeraren inguruan burututako hausnarketa: bere sena, funtzioak eta zereginak, zailtasunak eta mugak, formazioa eta trebetasunak ...

Ebaluazioa jarraia izango da praktikaldi osoan zehar eta Hezkuntza fakultateko tutorea zein eskolako tutorearen esku egongo da.

Fakultateko tutoreak ebaluatzerakoan nagusiki kontuan hartuko dituen informazio iturriak mintegiak eta ikaslearen txostena izango dira. Ikastetxeko tutorearen kasuan ikaslearen zuzeneko behaketa oinarrituko da.

Fakultateko tutorea, ikastetxeetako tutoreen ebaluaketak jaso eta bere ebaluaketekin elkartzuz, azken nota zehaztu eta argitaratzearen arduraduna da.

#### 3.4.1. Ikastetxeko tutorearen ebaluazioa

Honako alderdi hauek hartuko ditu kontuan:

- Irakasle eginkizunak. Ikaskuntza egoerak sortzeko gaitasuna; ikasgelako materiala eta baliabideak modu egokian erabiltzea; ordena eta arreta mantentzeko gaitasuna; ikasleekin eta ikastetxeko tutorearekin interakzio-maila; gatazka edo ustekabeko egoeren aurrean erreakzionatzeko gaitasuna, eta abar.
- Klaseen prestaketa: proposamenen oinarritzea eta argudiaketa; eduki didaktikoak konbinatzeko gaitasuna; jarduerak planifikatzeko gaitasuna; baliabide egokiak aukeratzeko gaitasuna, eta irakaskuntzerekin erlazionatutako bestelako aspektuak.
- Jarrera eta ezaugarri pertsonal eta profesionalak: norbere praktikaren inguruan hausnartzeko gaitasuna; norbere jardunarekiko gaitasun autokritikoa, esaterako esku-hartzeak ebaluatzerakoan; puntualtasuna eta eskolara joatea; interesa eta motibazioa; ikasteko grina; ikasleekin enpatia izatea; ikastetxeko irakasleari laguntzeko jarrera; etab.

Ebaluazio-orria gida honen 5. eranskinean aurki daiteke. Ikasleak ikastetxeko egotaldia bukatu bezain pronto osatu eta uniberttsitateko tutoreari helaraziko dio.



### 3.4.2. Unibertsitateko tutorearen ebaluazioa

#### *Mintegien ebaluazioa*

ikasleen parte hartzea eta honen kalitatea kontuan hartuko dira, hala nola, beraien esperientzia eta hausnarketan oinarritutako ekarpenak, eztabaidetan parte-hartzea, erakusten duten ikaskuntza-eta gogoeta-maila, kideekin lankidetzan jarduteko gaitasuna, adierazitako inplikazio-maila. Ahozko komunikazioaren kalitatea ere kontuan hartuko da. Era berean, fakultatean aurretiko prestakuntzarik antolatuko balitz, honetan parte hartzea modu berean ebaluatuko da.

#### *Memoriaren ebaluazioa*

Irizpideak:

1. Idatzizko komunikazioa menperatzea; hau da, ideiak adierazteko argitasuna eta koherentzia, diskurtsoaren egitura orokorra eta antolakuntza, zuzentasun gramatikala, lexikoa espezialitate profesionalera egokitzen ote den, eta zuzentasun ortografikoa.
2. Irakaskuntza-jarduera garatzeko eta bertan esku hartzeko proposatu diren helburuak justifikatzea.
3. Irakaskuntza praktikaren gogoeta-prozesuan eta ondorioetan erakutsitako ekina eta sakontasuna.
4. Praktika-aldian burututako lanen inguruan aurkeztutako ebidentzia edo frogen aukeraketa eta azalpenaren egokitasuna.
5. Egindako ahalegina, eta eskuratutako emaitzak eta ezagutzak kompetentzietan: lomunkazio kompetentzia, kompetentzia pedagogiko eta profesionala, kompetentzia didaktiko- diziplinarra, eta kultur-artekoa.

(Begiratu errubrika 6. eranskinean)

Gaitasun komunikatiboa zeharkako gaitasuna denez, ebaluaketaren % 10 suposatuko du azken kalifikazioan, beti ere practicuma gainditzeko ikasleak maila nahikoa erakusten badu.

Hortaz, hizkuntzaren ahozko eta idatzizko erabilera zuzena ezinbestekoa izango da eta **amaierako memoria (txostena) ez da gaindituko, ulermen eta adierazpen linguistiko kompetentzia nahikoa ez bada erakusten**. Hurrengo aspektuak hartuko dira kontutan: koherentzia, kohesioa, egokitasuna eta zuzentasuna; diskurtsoaren ulergarritasuna; hiztegia eta ortografia; ergatiboa eta komunstadura

**Plagioari dagokionez**, ezin da beste batek egindako obraren kopia edo imitazioa aurkeztu, norberak egin balitz bezala. Ikasleak zitazio arauak ezagutu eta erabili beharko ditu. Plagioa egin dela susmatzen bada UPV/EHU ko Etika Akademikoari buruzko protokoloa beteko da. (<https://www.ehu.eus/documents/2100129/0/6.-+a%29++Protocolo+plagio++EUSK.pdf/9305b6c7-919a-97d4-aa66-8564fb728502> )

### 3.4.3. Practicum IIIaren kalifikazioa

Practicum IIIaren kalifikazioan, honako eragile ebaluatzaile, baliabide eta ehunekoak izango dira:

ERAGILE EBALUATZAILEA	EBALUAZIO TRESNAK	EHUNEKOA
<b>Ikastetxeko tutorea</b>	Ebaluazio-txostena (6. eranskina)	<b>% 30</b>
<b>Unibertsitateko tutorea</b>	Memoria ebaluatzeko errubrika (7. eranskina)	<b>%70</b>
		<b>% 100</b>

*Evaluaketan zuzeneko eragina daukaten alderdiak:*

- Unibertsitateko tutorearen ebaluaketan komunikazio-konpententziak kalifikazioaren %10 suposatzen du.
- Mintegi edo planteak daitezkeen bestelako prestakuntza-jardueretara ez joateak eragin zuzena izango du azken kalifikazioan, huts-egite bakoitzeko puntu bat gutxiago suposatuz.
- Irakasgaia gaudituz ahal izateko ezinbestekoa izango da atal guztiak gauditzea, ikastetxeko tutorea zein unibertsitateko tutorearen alderdidak.

*Ondorengo kasuetan “GUTXIEGI” kalifikazioa jarriko da:*

- Praktika-garaian ikastetxera justifikatu gabeko bi hutsegite baditu ikasleak, irakasgaia suspendituko da, eta beraz, praktikak osorik errepikatu beharko dira.
- Ikastetxeko irakasle-tutorearen kalifikazioa 5-en azpitik badago, “gutxiegi” kalifikazioa jarriko da ikasgaian eta, beraz, praktikak berriz ere osorik burutu beharko dira.
- Unibertsitateko tutorearen kalifikazioa 5-en azpitik badago, ez da ikasgaia gaudituko. Ikasleak ezohiko deialdian beste memoria bat (txostena) egin eta aurkeztu beharko du. Bigarren honetan, irakasgaia gauditzen ez bada, praktikak berriz bere osotasunean egin beharko ditu.
- Ikasleak hizkuntza maila eskasa erabiltzen bada “gutxiegi” kalifikazioa jarriko zaio eta ezohiko deialdian memoria berri bat aurkeztu beharko du.

*Ondorengo kasuetan “EZ AURKEZTUA” kalifikazioa jarriko da:*

- Irakasgaian matrikulatutako ikaslea Practicum Zuzendariordearekin edo unibertsitateko tutorearekin harremanetan jartzen ez denean.
- Irakasgaian matrikulatutako ikaslea Praktiketako Zuzendariordearekin adostu gabeko ikastetxeren batean praktikan aritu bada, praktika horiek ez dute baliorik izango eta, beraz, lehen nahiz bigarren deialdian “ez aurkeztutzat” jarriko zaio.
- Memoria ez bada zehaztutako epean aurkeztu, irakasgaian “ez aurkeztua” kalifikazioa jasoko da. Kasu honetan, ikasleak ezohiko deialdian memoria aurkezteko aukera dauka. Bigarren deialdi honetan ere aurkeztu ez bada praktikak berriz bere osotasunean egin beharko ditu.

### IKASLEEI PRAKTIKA-ALDIKO MEMORIAK BUELATZEA

Praktiketako lanak eta memoriak eta horiei erantsitako materiala hurrengo ikasturtera arte gordeko ditu irakasleak. Epe hori igarota, itzulketa ez bada eskatu, berziklatu egingo da.

Memoriak eta lanak osorik edo zati batean argitaratzeko, kopiatzeko, edo beste edozein gauzatarako erabiltzeko, ezinbestekoa izango da egilearen edo egileen berariazko adostasuna (*EHUko kudeaketa-araudia, 49. artikulua*).

## 4. BIBLIOGRAFIA

### WEBGRAFIA OROKORRA

<http://www.berritzeguneak.net/>

<http://www.educaplay.com>

<http://www.euskadi.eus/heziberri/presentacion/web01-a3hbhezi/es/>

<http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net>

<https://ikasgunea.euskadi.eus/es/web/bizikasi>

<https://www.eleanitz.org/>

### BIBLIOGRAFIA OROKORRA

33/2018 DEKRETUA, martxoaren 6koa, Euskal Autonomia Erkidegoko unibertsitatez kanpoko ikastetxeetan irakasle izateko gaitzen duten unibertsitate-ikasketen practicumari buruzkoa. Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkaria.. Vitoria-Gasteiz, 2018ko martxoaren 23an, zb. 59, 1-14 orr.

Bilboko Hezkuntza Fakultatea. (2018). Praktikak. Bilboko Hezkuntza Fakultateko araudia. Bilboko Hezkuntza Fakultatea: Leioa.  
[https://www.ehu.es/documents/2955630/8871586/PRAKTIKAK+Araudia\\_eusk.pdf/83509d08-6758-15fa-159c-5751798a63b7](https://www.ehu.es/documents/2955630/8871586/PRAKTIKAK+Araudia_eusk.pdf/83509d08-6758-15fa-159c-5751798a63b7) tik hartuta.

Eusko Jaurlaritza. (d.g). HEZIBERRI 2020. Marco del modelo educativo pedagógico. Eusko Jaurlaritza: Vitoria-Gasteiz.  
[http://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/heziberri\\_2020/es\\_heziberr/adjuntos/Heziberri\\_2020\\_c.pdf](http://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/heziberri_2020/es_heziberr/adjuntos/Heziberri_2020_c.pdf) tik hartuta.

### IKASLERIAREN BIBLIOGRAFIA ESPEZIFIKOA

AA. VV. (2013). *Mejora de la práctica docente. Una experiencia de autoevaluación*. Vitoria-Gasteiz: Gasteiz: Departamento de Educación Política Lingüística y Cultura. Gobierno Vasco.

Agelet, J., Albericio, J., Aragües, A., eta beste batzuk. (2001). *Estrategias organizativas en el aula. Propuestas para atender la diversidad*. Graó.

Aretxaga, L. (Koord.). (2013). Hezkuntza orientabideak. Adimen gaitasun handiko ikasleak. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritza.  
[http://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig\\_publicaciones\\_innovacion/eu\\_escu\\_inc/adjuntos/16\\_inklusibitatea\\_100/100012e\\_Pub\\_EJ\\_altas\\_capacidades\\_e.pdf](http://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig_publicaciones_innovacion/eu_escu_inc/adjuntos/16_inklusibitatea_100/100012e_Pub_EJ_altas_capacidades_e.pdf) tik hartuta.

Aubert, A., Duque, E., Fisas, M. eta Valls, R. (2004). *Dialogar y transformar. Pedagogía crítica del siglo XXI*. Graó.

Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R. eta Racionero, S. (2008). *Aprendizaje dialógico en la Sociedad de la Información*. Hipatia Editorial.

Elboj, C., Puigdemívol, I., Soler, M., eta Valls, R. (2002). *Comunidades de aprendizaje. Transformar la educación*. Graó.

Escamilla, A. (2009.) *Las competencias en la programación de aula. Infantil y Primaria (3-12 años)*. Graó.

Eusko Jaurlaritza. (2012). Orientaciones para la elaboración del plan individual de refuerzo educativo (PIRE) en la educación básica. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritza.

[http://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig\\_publicaciones\\_innovacion/es\\_diversid/adjuntos/17\\_aniztasuna\\_120/120011c\\_Pub\\_EJ\\_plan\\_refuerzo\\_basica\\_c.pdf](http://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig_publicaciones_innovacion/es_diversid/adjuntos/17_aniztasuna_120/120011c_Pub_EJ_plan_refuerzo_basica_c.pdf) tik hartuta.

Eusko Jaurlaritzak. (2019). II Plan de coeducación para el sistema educativo vasco, en el camino hacia la igualdad y el buen trato (2019-2023). Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzak. [http://www.euskadi.eus/contenidos/plan\\_departamental/40\\_plandep\\_xileg/es\\_def/Plan%20coeducaci%C3%B3n%20sist.%20educativo.pdf](http://www.euskadi.eus/contenidos/plan_departamental/40_plandep_xileg/es_def/Plan%20coeducaci%C3%B3n%20sist.%20educativo.pdf) tik hartuta.

Eusko Jaurlaritzak. (2019). Plan marco para el desarrollo de la Escuela inclusiva. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzak. [http://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig\\_publicaciones\\_innovacion/es\\_escu\\_inc/adjuntos/16\\_inklusibitatea\\_100/Plan\\_Marco\\_Escuela\\_Inclusiva\\_2019\\_2022\\_c.pdf](http://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig_publicaciones_innovacion/es_escu_inc/adjuntos/16_inklusibitatea_100/Plan_Marco_Escuela_Inclusiva_2019_2022_c.pdf) tik hartuta.

Gardner, H. (2011). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Paidós.

Gobierno de Navarra. (1996). Observación y evaluación. Educación Primaria. Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura.

House, S. (Koord.). (2011). *Investigación, innovación y buenas prácticas: teacher development*. GRAO.

Incluíd-ed (2011). *Actuaciones de éxito en las escuelas europeas*. MEC. <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP14963.pdf&area=E> tik hartuta

Jaussi, M.L. (Koord.) (2002). *Euskadiko Ikaskuntza Komunitateak*. Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia.

Martín, M. P. (2011). *Inteligencias múltiples. Intereses y aficiones*. San Pablo.

Martín, A., eta Rodríguez, S. (2015). Motivación en alumnos de Primaria en aulas con metodología basada en proyectos. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, 0(01), 058-062.

Trujillo, F. (2015). *Aprendizaje Basado en Proyectos. Infantil, Primaria y Secundaria*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Vizcaíno, I. M. (2008). *Guía fácil para programar en Educación infantil (0-6) Trabajar por proyectos*. Wolters Kluwer.

## MUSIKA HEZKUNTZA ARLOA:

Akoschky, J., Alsina, P., Díaz, M., eta Giráldez, A. (2008). *La música en la escuela infantil (0-6)*. Graó.

Alsina, P. (1997). *El área de educación musical propuestas para aplicar en el aula*. Graó.

*Revista EUFONÍA. Didáctica de la música*. Ed. Graó.

Riaño, M.E. eta Díaz, M. (Koord.) (2010). *Fundamentos Musicales y Didácticos en Educación Infantil*. Universidad de Cantabria: PubliCan.

Wills, P., eta Peter, M. (2007). *Música para todos. Desarrollo de la música en el currículo de alumnos con necesidades educativas especiales*. Akal.

**FAKULTATEKO IRAKASLEENTZAKO BIBLIOGRAFIA ESPEZIFIKOA**

- Cid, P. (2012). Concordancia vs. discordancia en la evaluación del Practicum protocolos, instrumentos y elementos personales del proceso. *REDU, Revista de Docencia Universitaria*, 10(2), 366-381.
- De Pro, A.J. (2011). El prácticum en el aula de ciencias (Física y Química) orientaciones para el diseño, la experimentación y la evaluación de actividades In A. Caamaño Ros (Koord). *Investigación, innovación y buenas prácticas* (pp. 205-226). Editorial Graó.
- Gavaldà, A., eta Pons, J.M. (2011). La evaluación en el Prácticum en Educación Infantil con la didáctica de las ciencias sociales como fondo. In P. Miralles Martínez (Koord.). *La evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales* (pp. 325-332). Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales.
- Gonzalez, M., eta Fuentes, E. (2011). El practicum en el aprendizaje de la profesión docente. *Revista de Educación*, 354, 47-70.
- Martinez, M., eta Rasposo, M. (2011). Funciones generales de la tutoría en el practicum: entre la realidad y el deseo en el desempeño de la acción tutorial. *Revista de Educación*, 354, 155-181.
- MEC. *Revista de Educación* (2011), Monográfico: la formación práctica de estudiantes universitarios: Repensando el prácticum. 354, <http://www.revistaeducacion.educacion.es/re354/re354.pdf> tik hartuta.
- Novella, A. (2011). Prácticas en re-construcción. Tejiendo colectivamente un modelo de prácticas desde la innovación. *REDU*, 9(3), 259-280.
- Pañellas, M., eta Palau Sans, R. (2012). El Practicum en los grados en Educación Infantil y Primaria: una aproximación progresiva a la realidad profesional. *REDU*, 10(1), 369-338.
- Pérez, S. (2012). Revisión, clasificación y propuestas de mejora del prácticum en educación musical. *Revista de curriculum y formación del profesorado*, 345-359.
- Raposo, A. (2011). Herramientas y recursos para el desarrollo del prácticum. In, S. Ramirez Fdez (Koord), *El Prácticum en Educación Infantil, Primaria y Máster de Secundaria: tendencias y buenas prácticas*, (pp. 33-50). Editorial EOS.
- Raposo, M., eta Zabalza, M.A. (2011). La formación práctica de estudiantes universitarios: repensando el prácticum. *Revista de Educación*, 354, 17-30.
- Rodriguez, A. (2002). *Como innovar en el practicum de magisterio: aplicación del portafolios a la enseñanza universitaria*. Septem Ediciones.
- Zabalza, M. (2006). El Practicum y la formación del profesorado: balance y propuesta para las nuevas titulaciones. In, J. M. Escudero (Koord.), *La mejora de la educación y la formación del profesorado. Políticas y prácticas* (pp. 309-330). Octaedro.
- Zabalza, M. (2011). El practicum en la formación universitaria: el estado de la cuestión. *Revista de Educación*, 354, 21-43.

## ERANSKINAK

Practicuma garatzeko orientabide moduan, Practicumeko lanak egiteko eredu batzuk erantsi zaizkio agiri honi, Practicumaren lanak burutzeko.

<b>1. eranskina</b>	PRESTAKUNTZA PROIEKTUA
<b>2. eranskina</b>	MINTEGI, JARDUNALDI EDOTA HITZALDIETARAKO GOGOETA FITXA
<b>3. eranskina</b>	IKASGELAKO ESKU-HARTZEEN FITXA
<b>4. eranskina</b>	ZENTROKO EDO ZIKLO ARTEKO IRAKASKUNTZA-BERRIKUNTZA PROIEKTUEN FITXA
<b>5. eranskina</b>	IKASTETXEKO TUTOREEK EBALUATZEKO GALDETEGIA
<b>6. eranskina</b>	UNIBERTSITATEKO TUTOREEK MEMORIA EBALUATZEKO ERRUBRIKA
<b>7. eranskina</b>	INFORMAZIOA ESKURATU ETA ERABILTZEKO ERANTZUKIZUNAK

**1. ERANSKINA****PRESTAKUNTZA PROIEKTUA**

...../..... IKASTURTEA

AND./JN. (*Ikaslearen izen-abizenak*)

NAN

Ikaslea

AND./JN. (*Tutorearen izen-abizenak*)

Tutorea

AND./JN. (*Instruktoarearen izen-abizenak*)Instruktoea eta ..... ren (*erakunde laguntzailea*) ordezkaria

UPV/EHUren eta erakundearen arteko hezkuntza lankidetzarako hitzarmenean ezarritakoaren arabera, alde bietan honako informazio hau ematen dute:

- 1.– UPV/EHUK emandako kasketak: .....
- 2.– Jarduerak egiteko lekua: .....
- 3.– Erakundeko instruktoea: .....
- 4.– Irakasle tutorea: .....
- 5.– Praktika Programaren Arduraduna (PPA) edo, hala dagokionean, tituluko praktiken arduraduna: .....

6.– Hezkuntza helburuak:

Ikasleak eskuratu beharreko oinarrizko gaitasunak, gaitasun generikoak, eta/edo zeharkako gaitasunak:

1. Ikasgela eta hau kudeatzearen inguruko ezagutza praktikoa eskuratzea
2. Hezkuntza prozesua bideratzeko beharrezko estrategiak eta baliabide didaktikoak eskuratzea
3. Teoria eta praktika ikasgela eta ikastetxeko errealitatearekin lotzea

Ikasleak eskuratu beharreko gaitasun espezifikoak:

1. Musika irakasgaiaren testuingurua ezagutzea
2. Musika klase-saioak modu egokian antolatu eta bideratzeko gaitasuna
3. Musika edukiak lantzeko proposamen didaktiko egokiak planteatu eta trebetasunez dinamizatzeko gai izatea

Ikaskuntza emaitzak:

1. Musika irakasgaiaren errealitatea deskribatu eta horren inguruan hausnartzea, Lehen Hezkuntzako maila ezberdinetan erreparatuz
2. Esku-hartzeak diseinatu, praktikan jarri eta ebaluatzea
3. Musika trebetasunak abian jartzeko jarduerak aproposak planteatu eta bideratzea

7.– Egin beharreko jarduerak edo zereginak:

Egin beharreko jardueren edo zereginen deskribapena:

1. Ikasleak jardunaldi osoko eguneroko asistentzia bete beharko du ikastetxean, Practicum III-an zehaztutako egutegi barruan.
2. Ikastetxeko tutoreak eguneroko hezitzaile zereginetan bere parte hartzea ahalbidetu, lagundu eta feedback-a emango dio bere ikaskuntza prozesuan laguntzeko.
3. Fakultateko tutoreak ikaskuntza prozesuaren jarraipena egiteko mintegiak antolatuko ditu. Ikaslea mintegietara betaratu eta adostutako zereginak prestatuta eramango ditu.
4. Praktikaldi bukaeran ikasleak, burututako ekimenak (errealitatean kokatzea, esku-hartzeak, ...) eta horien inguruko hausnarketak bilduko dituen txosten idatzia aurkeztuko dio fakultateko tutoreari.
5. Ikastetxeko eta fakultateko tutoreek, ikaslearen ikaskuntza prozesua ebaluatuko dute.

8.– Praktika programaren iraupena: .....(e)tik ..... (e)ra  
(uuuu/hh/ee)

9.– Praktiken ordutegia: .....

10.– Orduen kopuru osoa: .....

11.– Sinatzaileen datuak hitzarmen honen helburu esklusiboetarako erabiliko dira soilik. Dokumentu hau sinatzeak baimena ematen du sinatu dutenen datuak lagatzeko eta erabiltzeko hitzarmenaren helburuetarako.

12.– Sinatzaileek konpromisoa hartzen dute konfidentzialtasuna bermatzeko, erakunde laguntzailearen barne informazioari dagokionez, eta sekretu profesionala gordetzeko. Beraz, ez dute hitzartutako praktikatik lor dezaketen daturik jakinaraziko edo inoren esku utziko, ez praktikak hasi aurretik, ez praktikak egin bitartean ezta amaitu ondoren ere.

13.– Nolanahi ere, aldean eskubideei eta betebeharrei dagokienez, Ikasleen Kanpoko Praktika Akademikoak Arautzeko UPV/EHUko Arautegiak ezarritakoa bete beharko da.

14.– (Hala badagokio) Laguntza poltsa guztira: ..... €

Erakunde laguntzaileak ezarritako kopurua zuzenean ordainduko dio ikasleari, egokitzen jotzen dituen bitartekoen bidez eta dagozkion zerga betebeharrak bete beharko ditu.

Eta hau guztia sinatzen da,.....(e)n, 20.....(e)ko .....(a)ren ..... (e)(a)n.

UPV/EHUko ikaslea  
(Sinadura)

UPV/EHUko tutorea  
(Sinadura eta zigilua)

Erakundeko instruktorea  
(Sinadura eta zigilua)

Soilik laguntza poltsa badago

PPA edo, hala badagokio, tituluaren  
praktiketako arduraduna

(Sinadura eta zigilua)

Erakundearen arduraduna

(Sinadura eta zigilua)



## 2. ERANSKINA

<b>MINTEGI, JARDUNALDI EDOTA HITZALDIETARAKO GOGOETA FITXA</b>
DATA:
GAIA: ZER GAI LANDU DUZUE?
ZER EKARPEN EGIN DUZU?
ZER JASO DUZU GAINERAKOENGANDIK?

Mintegirako gida:

Teoria eta praktika lotzea da helburua.

Honako alderdi hauek lagun zaitzakete lana bideratzen:

- Jardunean behar izan dituzun eta gauzatu dituzun esperientziak, trebetasunak eta gaitasunak. Praktika.
- Umeekiko tratuan sortutako zailtasunak.
- Hezkuntza mota bereziak, nabarmentzeko modukoak.
- Curriculum-material berriak.
- Fakultateko ikasketetan eskuratutako ezagutzen eta irakaskuntza lanean duten balioaren arteko harremana.
- Hezkuntza-premia bereziak izanik, laguntza berezia behar duten ikasleen inguruko egoera eta esku- hartzeen tratamenduaren azterketa eta balorazioa.
- Besterik...

Helburua zera da: Bilboko Hezkuntza Fakultatean egindako prestakuntza-saioen ondorioz, ikasleek egindako gogoetak eta oharrak mintegira ekartzea.

Hitzaldi/jardunaldiari buruzko gogoeta-gida:

Behean aurkituko dituzun galderen helburua jasotako hitzaldiari buruz hausnartzen laguntzea da. Prestakuntza-prozesuan murgildurik gaudenez, nor bere ondorioak atera, bere iritzia azaldu eta zalantzak agertuko ditu.

Galderen helburu bakarra gogoetan laguntzea da eta, beraz, ez zaie modu hertsian erantzun behar. Ez da ezer gertatuko galderaren batek ez badu erantzunik, edo agertzen ez den beste gairen bat ekartzen baduzu. Azkenik, gogoan izan gogoeta hori unibertsitateko tutoreari entregatu beharko diozula.

- 1) *Hitzaldia eman duen pertsonaren izena, eta haren lanaren azalpen txikia: ikastetxea, hezkuntza-maila, ikastetxeko proiektu bereziak...*
- 2) *Zein izan dira ideia nagusiak?*
- 3) *Zer iritzi diozu hitzaldiari? Zer ekarri dizu?*
- 4) *Esan duen gauzaren batekin ez zaude ados?*
- 5) *Komentatu nahi duzun zalantzarik edo galderarik izan duzu?*
- 6) *Ikasi duzun edo ikasten diharduzun irakasgairen batekin loturarik antzeman duzu?*

3. *ERANSKINA*

<b>Ikasgelako ESKU-HARTZEEN fitxa</b>	
<b>Esku-hartze saioaren izenburua:</b>	
DATAK:	
Hasiera:	Amaiera:
Ikasturtea, Taldea:	
Arloa/eremua:	
<b>Esku-hartzearen azalpena:</b>	
<p>Prestaketa-aldia: Azaldu nola prestatu duzun; zein zailtasun edo eragozpen izan dituzun helburuak, edukiak, metodologia, jarduerak, ebaluazio- irizpideak, bibliografia eta abar aukeratzeko orduan.</p> <p>Burutze-fasea: Azaldu nola burutu duzun, osorik aurrera eramanez ahal izan den, lorpenak, akatsak, ikasleen erantzuna, tutorearen iradokizunak...</p>	
<b>Autoebaluazioa:</b>	
<p>Aztertu nola gauzatu den, ikasleen parte hartzea e.a. Identifikatu alderdi egokiak eta desegokiak, izan diren zailtasunak eta hurrengo batean zer mantendu eta aldatuko zenukeen.</p>	
<b>Ikastetxeko tutorearen oniritzia (sinadura).</b> Oniritzia eman ezean azaldu zergatia:	

**4. ERANSKINA**

<b>ZENTROKO IRAKASKUNTZA-BERRIKUNTZA PROIEKTUAK EDO ZIKLO ARTEKO PROIEKTUEN FITXA</b>
PROIEKTUA:
PROIEKTUAREN AZALPENA:
ZER EKARPEN EGIN DUZU?
ZEIN GAI NABARMENDU NAHIKO ZENUKE GAINERAKO KIDEEKIN?

5. *ERANSKINA*

## IKASTETXEKO TUTOREEK EBALUATZEKO GALDETEGIA

2020/2021



BILBOKO  
HEZKUNTZA  
FAKULTATEA  
FACULTAD  
DE EDUCACIÓN  
DE BILBAO

IKASTETXEAREN IZENA .....

IKASLEA .....

IKASTETXEKO TUTOREA.....

## HAUR HEZKUNTZA – LEHEN HEZKUNTZA TITULAZIOETAKO PIII.ko IKASLEEK PRAKTIKETAKO ZENTRUETAN EGIN DUTEN LANA EBALUATZEKO LAN-TRESNA

Ebaluaketa errazteko asmotan, hemen aurkezten dizkizugun alderdi hauek kontuan hartzeko proposamena egiten dizuegu.

Errubrika moduko tresna da, hau da, item bakoitzean ikaslea non kokatu den adierazi beharko duzu, batzuetan adierazten denaren adibide bat edo gehiago ematea garrantzizkoa izan daitekeela ulertuz horretarako espazioa ere ematen dizugu. Agertzen ez diren eta zuretzat interesgarriak diren hainbat alderdi gehitzeko ere aukera duzu.

Bukaeran 1etik 10era doan zenbakizko kalifikazioa ematea ezinbestekoa da.

Mesedez!, praktikaldia bukatu eta aste betera (berandu lez) Fakultateko tutoreari helarazi.

Mila esker! zure kolaborazioagatik.

<b>KONTZEPTUA</b>	<b>BALORAZIOA ETA EBIDENTZIAK</b>		
<b>A) <u>ARAUDIA eta FUNTZIONAMENDUA</u></b>			
<b>1. Puntueltasuna</b>	Orokorrean erakundera berandu heldu da	Batzuetan erakundera berandu heldu da	Beti puntueltasunez heldu da
<b>Adibidea</b>			
<b>2. Ikastetxeko arauetara egokitzea</b>	Ez da erraz egokitu erakunde arauetara	Orokorrean erakunde arauetara egokitu da	Oso ongi egokitu da
<b>Adibidea</b>			
<b>B) <u>BALIO PERTSONALAK</u></b>			
<b>3. Lanerako prestasuna eta jarrera</b>	Lanerako jarrera pasiboa azaldu du	Lanerako prest egon da	Jarrera proaktiboa eta ekimena adierazi ditu
<b>Adibidea</b>			
<b>4. Autokritika</b>	Orokorrean ez du jarrera autokritikoa erakutsi. Ez du iradokizunik onartu	Batzuetan jarrera autokritikoa erakutsi du. Iradokizunak onartu ditu	Orokorrean jarrera autokritikoa izan du
<b>Adibidea</b>			

<b>5. Beste irakasleekiko harremanak</b>	<b>Ez da erraz erlazionatu</b>	<b>Ongi erlazionatu da</b>	<b>Komunikatzeko eta erlazionatzeko gaitasun handia adierazi du</b>
<b>Adibidea</b>			
<b>6. Ikasleekiko harremana Entzumena/Sentimena</b>	<b>Ez da erraz erlazionatu</b>	<b>Ongi erlazionatu da</b>	<b>Komunikatzeko eta erlazionatzeko gaitasun handia adierazi du</b>
<b>Adibidea</b>			
<b>7. Harremanak ikas komunitatearen beste eragile guztiekin</b>	<b>Ez da erraz komunikatu</b>	<b>Ongi harremandu da</b>	<b>Komunikatzeko eta harremantzeko gaitasun handia adierazi du</b>
<b>Adibidea</b>			
<b>8. Gizarte eta kultura aniztasunarekiko egokitasuna</b>	<b>Ez da erraz moldatu</b>	<b>Ongi moldatu da</b>	<b>Oso ongi moldatu da. Sentsibiltate handiko pertsona da</b>
<b>Adibidea</b>			
<b>9. Ikasleekiko errespetuzko trataera (zaindu beharreko)</b>	<b>Ez du neurtu ikasleekin komunikatzeko era (konfiantza lar edo distantzia gehiegi)</b>	<b>Ongi moldatu da</b>	<b>Oso ongi moldatu da</b>

"marra gorriak")			
<b>Adibidea</b>			
<b>C) HEZKUNTZA JARDUKETA</b>			
<b>Gaitasun komunikatiboa</b>			
<b>10. Ikasleekin (taldeka zein indibidualki) komunikatzeko gaitasuna</b>	<b>Ez du bere hizkera ikasleen mailara egokitu</b>	<b>Ongi moldatu da.</b>	<b>Oso ongi moldatu da</b>
<b>Adibidea</b>			
<b>11. Ikasleen behar indibidualak hautemateko gaitasuna</b>	<b>Ez ditu ikasleen behar indibidualak kontuan hartu</b>	<b>Ongi moldatu da.</b>	<b>Ikasleen behar indibidualak hautemateko gaitasun handia erakutsi du</b>
<b>Adibidea</b>			
<b>12. Hitzik gabeko komunikazioa</b>	<b>Hitzik gabeko komunikazioa ez du zaindu</b>	<b>Ongi moldatu da</b>	<b>Hitzik gabeko komunikazioan trebetasun handia erakutsi du</b>
<b>Adibidea</b>			
<b>Hizkuntzaren erabilpena</b>			
<b>13. Ideien adierazpen argi eta ulergarria</b>	<b>Maiz diskurtsoa-mintzaldia ez du ondo egituratu. Ideiak nahastu egin ditu. Urduritasunez eta eten</b>	<b>Diskurtsoa egoki egituratu du. Ideiak argi eta hurrenkera egokian azaldu ditu. Lasai eta zuzen hitz egin du.</b>	<b>Diskurtsoa bikain antolatu eta egituratu du. Azaldu dituen egitasmoak eta ideiak ondo oinarritu ditu. Segurtasunez,</b>



	ugarirekin mintzatu da. Ez du erregistroa komunikazio egoerara egokitu...	Formaltasun gradu egokia agertu du ...	zuzentasunez eta era natural batean mintzatu da. Erregistroa beti komunikazio egoerara egokitu da...
<b>Adibidea</b>			
<b>14. Gramatikalki zuzenak diren idatzizko testuen eraikuntza</b>	Idatzizko testuen egituran arazo larriak azaldu ditu: ideia ulergaitzak edo/eta kontraesankorrak . Akats ortografiko eta gramatikal ugari agertu ditu.. Adierazpen maila ez-egokia: lexiko pobrea edo ez-egokia, termino espezifikoekin arazoak... Erregistro arazoak...	Orokorrean idatzi dituen testuek egitura zuzena izan dute Ideiak argiak izan dira eta egoki antolatuta izan dira Akats ortografiko eta gramatikal bakar batzuk agertu ditu Adierazpen maila egokia agertu du: lexiko zuzena erabiliz, agian termino espezifiko batzuen erabilpenean kale egin du...	Testuak oso ongi ordenatuta eta egituratuta izan dira. Gaiak oso modu egokian aurkeztu ditu, koherentziaz eta sakontasunez. Adierazpen maila egokia: Lexiko egokia, termino espezifikoak zuzen erabili ditu. Erregistro zuzena...
<b>Adibidea</b>			
<b>Jakite-maila eta azalpenen egokitasuna</b>			
<b>15. Eduki edo ezagueraren jakite-maila</b>	Orokorrean edukien inguruan ezjakintasuna adierazi du	Ongi moldatu da	Edukiak menperatzen zituela agerikoa da
<b>Adibidea</b>			

<b>16. Azalpenen egokitasuna</b>	<b>Edukiak azaltzeko zailtasunak izan ditu</b>	<b>Ongi moldatu da</b>	<b>Edukiak azaltzeko erraztasun handia erakutsi du</b>
<b>Adibidea</b>			
<b>17. Ezezagunak diren alderdien aurreko jarrera</b>	<b>Ezagutzen ez zituen aldean aurrean jarrera pasiboa izaten zuen, ez du ikasteko iniziatiba erakutsi</b>	<b>Ezagutzen ez zituen aldean aurrean jarrera aktiboa izan du, batzuetan ikasteko iniziatiba erakutsiz ...</b>	<b>Ezagutzen ez zituen aldean aurrean beti jarrera proaktiboa izan du, ikasteko iniziatiba agerikoa izan da beti</b>
<b>Adibidea</b>			
<b>18. Motibatze gaitasuna</b>	<b>Umeak motibatze gaitasunak agertu ditu</b>	<b>Orokorrean umeak motibatze gaitasunak agertu ditu</b>	<b>Umeak motibatze gaitasun handia erakutsi du</b>
<b>Adibidea</b>			
<b>Sormena</b>			
<b>19. Jarrera sortzailea</b>	<b>Ez du sormenezko jarduerarik proposatu</b>	<b>Sormenezko jarduerak batzuetan proposatzen ditu</b>	<b>Sormenezko jarduerak etengabe proposatu ditu</b>
<b>Adibidea</b>			
<b>Gatazkak kudeatzeko gaitasuna</b>			
<b>20. Gatazkak kudeatzeko trebetasuna</b>	<b>Oso gutxitan ahalegindu da gatazkak kudeatzen. Ez du trebetasunik erakutsi</b>	<b>Batzuetan gatazkak kudeatzeko trebetasunak proposatu ditu</b>	<b>Gatazkak kudeatzeko trebetasun handia agertu du</b>
<b>Adibidea</b>			

<b>KONTZEPTUA</b>	<b>BALORAZIOA ETA EBIDENTZIAK</b>		
<b>21. Tutorearen gomendioei kasu egitea (jarduerak planifikatzerakoan...)</b>	<b>Orokorrean ez die kasu handirik egin</b>	<b>Batzuetan kontuan izan ditu</b>	<b>Kontuan izan ditu beti</b>
<b>Adibidea</b>			
<b>22. Tutorearekin hezkuntza jarduerak aztertzea/ kontrastatzea</b>	<b>Orokorrean ez du bete</b>	<b>Orokorrean bete izan du</b>	<b>Beti egin du kontraste hau</b>
<b>Adibidea</b>			
<b>23. Prestatutako eskuhartzeen egokitasuna</b>	<b>Arazoak agertu ditu eskuhartze egokiak eta arrazoizkoak aurkezteko</b>	<b>Orokorrean eskuhartze egokiak eta arrazoizkoak proposatu ditu</b>	<b>Prestatu dituen eskuhartzeak egokiak eta arrazoizkoak izan dira beti</b>
<b>Adibidea</b>			
<b>24. Lidergoa, edukietan eta ezaguera didaktikoetan oinarrituta</b>	<b>Gutxitan erakutsi du lidergoa</b>	<b>Batzuetan erakutsi du</b>	<b>Beti erakutsi du</b>
<b>Adibidea</b>			

**BESTERIK GEHITZEKO?:**

**AZKEN KALIFIKAZIOA:**

(Sinatua: Tutoreak - Koordinatzailearen oniritziarekin - Ikastetxeko zigiluarekin)

## 6. ERANSKINA

### UNIBERTSITATEKO TUTOREEK MEMORIA EBALUATZEKO ERRUBRIKA

Ondoren, ikaslearen Praktika-aldiko Memoria ebaluatzeko errubrika bat proposatzen dugu. Horren bidez, ebaluatzailearen subjektibotasuna orekatu nahi da, tutoreak eta ikasleak jarraipena eta ebaluazioa egiteko irizpide garden eta partekatuak izan ditzaten. Baliabide honek lau ardatz ditu: aurkezpena, estiloa-egitura, hausnarketa eta beste balorazio batzuk.

Azken kalifikazioa ezartzean, honako bihurketa-taula hau har daiteke kontuan:

Memoriaren erreferentziako puntuazioa	Balorazio kuantitatiboa	Balorazio kualitatiboa
3 – 4	9 – 10	Bikain
2 – 2,9	7 – 8,9	Oso ongi
1 – 1,9	5 – 6,9	Nahiko
0 – 1	0 – 4,9	Gutxiegia

1.AURKEZPENA			
4	3	2	1
Eskatu zaizkion irizpide formalei egokitu zaio (ikus 5. eranskina)	Eskatu zaizkion irizpide formalei egokitu zaio, baina ezarritakoaren % 25 falta zaio.	Eskatu zaizkion irizpide formalei egokitu zaio, baina ezarritakoaren %50 falta zaio.	Ez zaio inolaz ere egokitu eskaturiko irizpide formalei.

2. ESTILOA ETA EGITURA (amaiera taula bat erantsi da, puntu hau hobeto baloratzeko)***			
4	3	2	1
Memorian ez du idazketako hutsegiterik edo hutsegite gramatikal edo sintaktikorik egin.	Oso hutsegite gutxi egin ditu idazketan, gramatikan edo sintaxian, eta atal batzuetan baino ez dira izan.	Idazketan, gramatikan eta sintaxian hutsegite asko egin ditu, atalik gehienetan.	Idazketan, gramatikan eta sintaxian hutsegite gehiegi egin ditu, atal guztietan.
Bikain azaltzen ditu ideiak, gogoetak eta iritzi pertsonalak.	Oso ondo azaltzen ditu ideiak, gogoetak eta iritzi pertsonalak.	Ez ditu ondo azaltzen ideiak, gogoetak eta iritzi pertsonalak.	Ez ditu batere ondo azaltzen ideiak, gogoetak eta iritzi pertsonalak.
Jardun akademiko, profesional edo pertsonalari loturiko ebidentzia asko jaso ditu.	Jardun akademiko, profesional edo pertsonalari loturiko ebidentzia dezente jaso ditu.	Jardun akademiko, profesional edo pertsonalari loturiko ebidentzia batzuk baino ez ditu jaso.	Ez du jaso jardun akademiko, profesional edo pertsonalari loturiko ebidentziarik batere.

3. HAUSNARKETA			
4	3	2	1
Txostenean jartzeko proposatu diren praktika-aldiko elementu guztiak identifikatu, behatu eta komentatu ditu; elementu horien eta irakasgai teorikoetan edo praktika-aldian informazio-iturriak ikertuz eta kontsultatuz ikasitakoaren artean dauden erlazioak ezarri ditu.	Txostenean jartzeko proposatu diren praktika-aldiko elementuak identifikatu, behatu eta komentatu ditu, baina ezarritakoaren %25 falta da. Elementu horien eta irakasgai teorikoetan edo praktika-aldian informazio-iturriak ikertuz eta kontsultatuz ikasitakoaren artean dauden erlazioak ezarri ditu.	Txostenean jartzeko proposatu diren praktika-aldiko elementuak identifikatu, behatu eta komentatu ditu, baina ezarritakoaren %50 falta da. Elementu horien eta irakasgai teorikoetan edo praktika-aldian informazio-iturriak ikertuz eta kontsultatuz ikasitakoaren artean dauden erlazio gutxi ezarri ditu.	Txostenean jartzeko proposatu diren praktika-aldiko elementu oso gutxi (edo bat ere ez) identifikatu, behatu eta komentatu ditu. Ildo beretik, ez du erlazorik ezarri elementu horien eta irakasgai teorikoetan edo praktika-aldian informazio-iturriak ikertuz eta kontsultatuz ikasitakoaren artean.
Prestakuntza-saioei eta taldeko nahiz banakako mintegiei buruzko ekarpen asko eta sakonak egin ditu, eta praktika-aldiko gogoeta aberastu du horri esker.	Prestakuntza-saioei eta taldeko nahiz banakako mintegiei buruzko ekarpenak egin ditu, nahiz eta kalitate eta sakontasun handikoak izan ez. Praktika-	Prestakuntza-saioei eta taldeko nahiz banakako mintegiei buruzko ekarpen gutxi egin ditu, eta kalitate eta sakontasun gutxikoak dira.	Ez du taldekako edo banakako mintegiei buruzko inolako ekarpenik egiten.

	aldiko gogoeta aberastu du horri esker.		
Praktikak ikaskuntza akademikoari eta garapen pertsonalari begira duten garrantzia baloratu du. Bere indarguneak eta ahulguneak identifikatu eta hobetu beharreko alderdiak nabarmendu ditu.	Praktikak baloratu ditu baina ez du erreferentziarik zehaztu bere ikaskuntza akademikoan eta garapen pertsonalean ekarri dionaren inguruan. Indargune, ahulgune eta hobetu beharreko alderdi batzuk identifikatu ditu.	Oso azalean baloratu ditu praktikak, indarguneak, ahulguneak eta hobetu beharreko alderdiak identifikatu gabe.	Ez du praktikei buruzko inolako baloraziorik egin, eta ez du identifikatu bere indargunerik, ahulgunerik edo hobetu beharreko alderdirik.

<b>***Hizkuntzen Europako Erreferentzia Markoak idatzizko testua ebaluatzeko aurkezten dituen elementuak</b>	
Egokitasuna	Gaiari heldu dio. Azaldu eta argudiatu egin du, ez da mugatu adibideak eta gertakizunak ematera. Testu mota egokia da. Testuaren hartzailea, testuaren helburua, testuingurua... kontuan hartu ditu, eta horiei guztiei egokitutako erregistro erabili du.
Koherentzia	Ideiak argi eta zehatz azaldu ditu, egoki antolatuta. Testuaren egitura egokia da. Informazioa era progresiboan azaldu du.
Kohesioa	Ideiak eta esaldiak txukun eta egoki azalduta daude; horretarako, testua bateratzeko kohesio-elementuak egoki erabili ditu. Puntuazioa egokia eta zuzena da. Testua erraz irakurtzen da.
Aberastasuna	Hiztegi egokia erabiltzen du. Ideiak egoki eta zehatz adierazi eta, egitura konplexuak ere egoki erabili ditu.
Zuzentasuna	Ortografia zuzena erabili du. Ez dago behin eta berriro errepikatzen den hutsegiterik. Oso hutsegite gutxi egin ditu, eta ez dute inolaz oztopatzen testua ulertzea.

## 7. ERANSKINA

### INFORMAZIOA ESKURATU ETA ERABILTZEKO ERANTZUKIZUNAK

#### Datu pertsonalak erabiltzea

Memoria erabiltzeko unean ez da erabili behar pertsonak, ikasleak, irakasleak edo beste profesional edo senideak identifikatzeko aukera emango duten datu pertsonalik (izenak, helbideak, etab.). Horregatik, esperientziak eta gogoetak errazago idazteko, asmatutako izenak edo izenaren hasierako hizkia erabiliko dira.

#### Grabazioak, argazkiak eta fitxategiak zabaltzea

Ikastetxeko egonaldian eskola-jarduerak grabatzea, ikasle, irakasle edo senideei argazkiak egitea eta ondoren idatziz edo era digitalean argitaratzea (Internet, argitalpen elektronikoak edo idatzizkoak, Practicumaren memoria, etab.) oso kontu handiz erabiltzeko gaia da, eta indarrean dagoen legeria ezagutu eta errespetatu behar da.

Halakorik (grabatu, argazkiak egin, argitaratu, etab.) egin aurretik, praktika-aldiko tutorearekin eta ikastetxeko zuzendariarekin hitz egin behar da, irudiak lantzeko zer prozedura duten jakiteko. Adibidez: adingabeen arduradunei eta irakasleei baimena eskatzea, bizkarrez grabatu edo argazkiak ateratzea edo aurpegiak era digitalean ezabatzea, aurpegiak ikusiko ez diren enkoadraketa bilatzea, edota argazkirik eta grabaziorik ez egitea. Zalantzarik izatekotan, hobe da irudirik ez argitaratzea.

Honako lege hauek arautzen dituzte herritar guztiek, baina batik bat adingabeek dituzten eskubideak ohorearekiko, intimitate pertsonalarekiko edo familia-intimitatearekiko, eta bere irudiarekiko.

- Oinarrizko eskubideak eta askatasun publikoak, Konstituzioaren I. Tituluak arautzen dituenak (18. artikulua)
- 1/1982 Lege Organikoa, maiatzaren 5ekoa, ohorea, intimitate pertsonala, familia-intimitatea eta norberaren irudia errespetatua izateko eskubidearen babes zibilar buruzkoa.
- 1/1996 Lege Organikoa, urtarrilaren 15ekoa, Adingabearen Legezko Babesari buruzkoa (4. artikulua)
- 15/1999 Lege Organikoa, abenduaren 13koa, Izaera Pertsonaleko Datuak Babestekoa:

Argazkiak eta grabazioak erabiltzeko baimena eskatzeko agiri-eredu bat ere proposatuko dugu.



**GRABATZEKO EDO ARGAZKIAK ATERATZEKO BAIMENA**

..... jaun/andreak, ..... NAN  
zenbakia duenak eta ..... ikaslearen guraso  
edo tutore legala denak

BAIMENA ematen dio ..... praktiketako  
irakasleari, eskolako jarduerak bidez grabatu edo argazkietan jasotzen dituen kasuetan, irudi  
horietan bere semea edo alaba ere ager dadin. Grabazio edo argazki hauen helburu bakarra  
hezkuntza jarduerak erregistratzea izango da. Irudiok ez dira inoiz publiko egingo, eta aipatutako  
erabilera baino ez zaie emango.

Sinatua: