

CONCURSO DE PODCASTS SÉ EL ALTAVOZ DE LA MUJERES REFUGIADAS DE PALESTINA

RELATOS SONOROS PARA DESMONTAR
ESTEREOTIPOS SOBRE LAS MUJERES REFUGIADAS
DE PALESTINA Y SENSIBILICEN SOBRE LA
PROBLEMÁTICA AMBIENTAL



orkidogo batzordoa
unrwa
euskadi

Palestinako
errefuxiatuekin

Convivimos en un mundo donde lo audio visual adquiere cada vez más y más presencia. Estas son herramientas que facilitan la creación de un espacio para la reflexión y despertar la conciencia crítica que conlleve el compromiso y la movilización de la población.

En **UNRWA Euskadi** somos conscientes de vuestro potencial y habilidades para crear relatos sonoros que faciliten la reflexión y sean por tanto una herramienta educativa eficaz para desmontar los estereotipos que la sociedad de Euskadi tenemos sobre la población refugiada, en particular la que procede de Palestina.

Las personas refugiadas de Palestina son las que se tuvieron que huir de Palestina entre junio de 1946 y mayo de 1948 y que perdieron sus hogares y sus medios de vida como resultado de la guerra árabe-israelí de 1948. Han pasado más de 70 años desde entonces y hoy en día estas personas y sus descendientes son más de 5,7 millones. Viven en Jordania, Líbano, Siria y el territorio Palestino ocupado (Cisjordania y la franja de Gaza) y siguen esperando una solución justa y definitiva a su difícil situación. Otros conflictos en los países cercanos, como en Siria, han hecho que algunas de estas personas hayan tenido que huir buscando refugio por segunda o tercera vez a lo largo de su vida.

Como tú, tienen sueños, talentos, aspiraciones y derechos. Tienen historias inspiradoras de perseverancia, de resistencia, de superación, de colaboración. Muchas de estas, sin embargo, están invisibilizadas en nuestra sociedad.

Por eso os animamos a participar en nuestro concurso a través de la creación de podcast que aborden la visibilización historias que desde un enfoque de género y Derechos Humanos sensibilicen sobre la problemática ambiental y de vulneración de derechos de las mujeres refugiadas de Palestina.

¿Te sumas a crear un podcast?



1- Objetivo

El objetivo del concurso es fomentar la participación y acción transformadora de las y los estudiantes universitarios que, a través de sus podcasts y/o piezas audiovisuales, contribuyan a visibilizar historias que desde un enfoque de género y Derechos Humanos sensibilicen sobre la problemática ambiental y de vulneración de derechos de las mujeres refugiadas de Palestina.



2- Temática del concurso:

Relatos que visibilicen historias empoderadoras, silenciadas y alternativas que **rompan estereotipos de género sobre las mujeres refugiadas de Palestina** y/o relatos que sensibilicen sobre la problemática ambiental en el territorio Palestino ocupado



3- Participantes:

- El concurso estará dirigido a **estudiantes de diferentes grados de la Universidad del País Vasco**.
- Las y los participantes podrán elaborar los podcasts de manera individual o en grupo.



4- Plazo y presentación de las piezas:

- Cada participante podrá presentar su podcast desde el **2 al 16 de marzo** de 2022.
- Los podcasts se enviarán a la dirección correo electrónico **marrieta@unrwa.es**. En el asunto se pondrá la referencia: concurso + grado + el pseudónimo con el que se presenta el video (ejemplo: concurso Educación Social+ Elena).
- Se solicitará a las y los finalistas el permiso que autorice la publicación de las obras y la cesión de la propiedad intelectual de las mismas a UNRWA Euskadi para fines educativos y sin ánimo de lucro. UNRWA Euskadi se reserva todos los derechos de propiedad y uso de las piezas seleccionadas y premiadas. Las y los autores de los trabajos cederán a la organización de forma gratuita los derechos de explotación de éstas, consistentes en la reproducción, distribución y comunicación pública, los cuales se harán siempre con el reconocimiento de su condición de autor excepto manifestación en contra. Las y los concursantes se responsabilizan totalmente de que no existan derechos a terceros ni reclamación alguna por derechos de imagen.



5- Especificaciones

- La elaboración y autoría de las piezas podrá ser individual o grupal.
- Los podcasts enviados tendrán como **máximo 7 minutos** duración.
- Se valorarán únicamente los podcasts relacionados con la temática del concurso. **Los podcasts deberán reflejar la situación de las mujeres refugiadas de Palestina:**

Empoderamiento de las mujeres refugiadas de Palestina
Problemática ambiental en el territorio Ocupado palestino
Vulneración de los Derechos Humanos de la población refugiada de Palestina
Los Objetivos de Desarrollo Sostenible

- Los sonidos que se incorporen en el video serán de elaboración propia o de libre uso o copyleft.
- Los podcasts se enviarán a la dirección correo electrónico **marrieta@unrwa.es**. En el asunto se pondrá la referencia: concurso + grado + el pseudónimo con el que se presenta el podcast).
- Quedarán excluidas piezas que sean valoradas como ofensivas por el jurado, como, por ejemplo, aquellas que atenten contra la diversidad cultural, o contra los derechos de las mujeres y de las personas refugiadas.



6- Criterios de valoración, y premios:

- El jurado del concurso será seleccionado por UNRWA Euskadi y estará compuesto por 3 profesionales vinculados al ámbito del periodismo y radio con enfoque feminista, y sensibilización con el trabajo con población refugiada.
- El jurado puntuará cada pieza del 0 a 10 puntos de acuerdo con los siguientes criterios:

Creatividad de la propuesta, hasta 3 puntos

Coherencia entre la pieza y las temáticas a abordar, hasta 5 puntos

Lenguaje inclusivo hasta 2 puntos

- La lista de las personas finalistas se publicará entre el 23 de marzo y las y los finalistas serán contactados vía correo electrónico por el personal de UNRWA Euskadi.
- Las piezas finalistas, serán parte de la exposición interactiva itinerante en varios municipios de la CAE durante un año.
- Se concederán 2 premios:
 - El primer premio recibirá **una grabadora profesional**
 - El segundo premio recibirá **una cámara go-pro**