

# V CONGRESO DE ESTUDIANTES DE LA UPV/EHU

## MI TRABAJO FIN DE GRADO SIRVE PARA TRANSFORMAR EL MUNDO

### 2022

---

#### Título del Trabajo Fin de Grado (TFG)

El cáncer como agente transformador del cuerpo. Un estudio de género sobre el cáncer

#### Autor/a

Paula Márquez Vázquez

#### Grado

Sociología

#### Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) a los que contribuye

3. Salud y bienestar,  
5. Igualdad de género,  
10. Reducción de las desigualdades

#### Resumen

El cáncer es una enfermedad grave que atraviesa la vida de multitud de personas y afecta de manera completamente distinta a cada persona que lo sufre. Es un tema tabú que genera temor por ese desconocimiento acerca de lo que puede ocurrir y, además, influye en que, tanto quien lo sufre como las personas de su entorno, no sepan cómo reaccionar. Por ello, el objetivo es analizar las percepciones y vivencias en torno a la identidad del cáncer a partir del discurso de las personas que lo han padecido. Para responderla se realizarán seis entrevistas en profundidad a mujeres que han sufrido un cáncer o que aun padeciéndolo se encontraban en una fase aguda y con un buen pronóstico. De esta manera, se ha podido conocer su experiencia con la enfermedad y analizar cómo y en qué medida cambió la relación que tenían con ellas mismas y con su entorno. El contenido de las entrevistas se trabajará mediante el Análisis del Discurso, siendo esta una técnica que permite leer y construir la realidad social, como un medio por el que se pueden analizar las experiencias de las entrevistadas entorno al cambio identitario sufrido a partir del diagnóstico del cáncer. Este trabajo de Fin de Grado se ha realizado con la intención de contribuir a la igualdad de género en temática de salud. Se ha pretendido visibilizar, para después poder combatir las desigualdades que las mujeres han sufrido y siguen sufriendo en la producción de conocimiento científico y en todo el campo relativo a la biomedicina. Por lo tanto, esta investigación se presenta como vehículo para exponer y atender contra las desigualdades de género estructurales en un marco político-

social y académico. Así, esta investigación confluye con el 5º objetivo de la Agenda 2030 en tanto que este aboga por finalizar todas las formas de discriminación en contra de las mujeres y niñas en todos los lugares. La hegemonía patriarcal que ha construido los cimientos biomédicos es la misma que ha dificultado e, incluso, imposibilitado que las mujeres alcen la voz y hagan visibles sus necesidades, lo que ha derivado en claros sesgos científicos que en la presente investigación se han tratado de mostrar. Para ello, conocer las experiencias de mujeres que han pasado por un cáncer nos ha permitido construir un relato plural que sirva como base para configurar un cambio en el modo en el que concebimos y nos relacionamos con la enfermedad. Así, y como ya se ha visto las mujeres mantienen una relación más estrecha y consciente con sus cuerpos lo que produce que las transformaciones que se producen sobre sus pieles hagan transitar su identidad de una manera más abrupta y total; identidad nacida de unas normas construidas a partir de la sistemática colonización de los cuerpos de las mujeres.

### **Contribución a los ODS de la Agenda 2030**

Este trabajo de Fin de Grado se ha realizado con la intención de contribuir a la igualdad de género en temática de salud. Se ha pretendido visibilizar, para después poder combatir las desigualdades que las mujeres han sufrido y siguen sufriendo en la producción de conocimiento científico y en todo el campo relativo a la biomedicina. Por lo tanto, esta investigación se presenta como vehículo para exponer y atender contra las desigualdades de género estructurales en un marco político-social y académico. Así, esta investigación confluye con el 5º objetivo de la Agenda 2030 en tanto que este aboga por finalizar todas las formas de discriminación en contra de las mujeres y niñas en todos los lugares. La hegemonía patriarcal que ha construido los cimientos biomédicos es la misma que ha dificultado e, incluso, imposibilitado que las mujeres alcen la voz y hagan visibles sus necesidades, lo que ha derivado en claros sesgos científicos que en la presente investigación se han tratado de mostrar. Para ello, conocer las experiencias de mujeres que han pasado por un cáncer nos ha permitido construir un relato plural que sirva como base para configurar un cambio en el modo en el que concebimos y nos relacionamos con la enfermedad. Así, y como ya se ha visto las mujeres mantienen una relación más estrecha y consciente con sus cuerpos lo que produce que las transformaciones que se producen sobre sus pieles hagan transitar su identidad de una manera más abrupta y total; identidad nacida de unas normas construidas a partir de la sistemática colonización de los cuerpos de las mujeres.