

V CONGRESO DE ESTUDIANTES DE LA UPV/EHU

MI TRABAJO FIN DE GRADO SIRVE PARA TRANSFORMAR EL MUNDO

2022

Título del Trabajo Fin de Grado (TFG)

Diseño Orgánico Burn2Design Técnicas innovadoras para un diseño Ecoexperimental

Autor/a

Laura Ramos González

Grado

Diseño y creación

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) a los que contribuye

- 11. Ciudades y comunidades sostenibles,
- 12. Producción y consumo responsables,
- 13. Acción por el clima,
- 17. Alianzas para lograr los objetivos

Resumen

La intencionalidad de este proyecto es completamente experimental: tratar de investigar y crear desde el ámbito artístico, nuevas vías de desarrollo sostenible para lograr diseños más orgánicos, que no solamente se adapte a las necesidades del consumidor, sino que pueda adaptarse a las necesidades medioambientales que lo rodea y lograr de esta manera, reducir lo máximo posible el impacto generado por el ser humano. Esto es, intentar adaptar los recursos y necesidades de nuestro entorno a favor del diseño, para lograr nuevas herramientas que puedan aplicarse a la ideología del movimiento "0 waste o residuo 0", que es realmente un objetivo necesario para una transición a diseños más ecológicos. La sostenibilidad ya no es opcional, sino nuestro deber como ciudadanos. Por lo tanto, se puede decir que no habrá un futuro sostenible sin un presente que lo sea, ya que si no nos comprometemos con una nueva metodología de Ecodiseño, reciclando y reutilizando, nunca se podrá lograr una economía sostenible. Para ello, he puesto en práctica todos los conocimientos que he adquirido en esta carrera y los he fusionado con mis motivaciones y valores personales generando una marca distintiva y personal llamada Burn2Design. La mayor ventaja que me ha ofrecido este grado ha sido el aprendizaje multidisciplinar, que yo siempre resumo en esta frase: "No puedo decir que se muchísimo de algo, pero se un poco de cada cosa. Especialista de todo, experto de nada". El trabajo me ha permitido poner en práctica

todas las competencias y habilidades del grado, plasmando tanto técnicas y procedimientos manuales, más prosaicos, con los que he estado experimentando, así como las herramientas de diseño, recursos digitales y habilidades conocimientos adquiridos en la facultad estos últimos años. Debido a que soy una persona muy inquieta, se va poder observar en el proyecto una metodología circular. Esto es que he tenido que investigar, experimentar y trabajar en la solución de problemas, adaptación a recursos y necesidades del proyecto de manera no lineal; teniendo que moverme entre las diferentes fases del proyecto: avanzar, retroceder y corregir según requiriera la investigación, poniendo en práctica mi creatividad para diseñar respuestas innovadoras a los problemas que iban surgiendo durante el desarrollo del mismo, siempre contando con la colaboración y apoyo de personas especializadas en diferentes campos para contrastar dudas y resultados. En primer lugar, la utilidad que le pretendo dar en este proyecto es completamente corporativa, poder generarme una identidad diferenciativa antes de comenzar en el mercado laboral, poniendo mi empeño en lograr una producción más responsable de cara al futuro a tomar conciencia medioambiental. Reducir los recursos utilizados, lograr una mayor eficiencia energética y reducir la contaminación. Esa es la ideología de diseños que defiende "Burn2Design". Otra de las utilidades que se le podría aplicar a la técnica es su implementación en países del tercer mundo que no cuentan con apenas recursos, y por lo tanto se podrían desarrollar proyectos sociales y cursos para que puedan aprender la técnica y aprovechar los recursos naturales en su propio beneficio; por ejemplo, se podrían revelar libros educativos, ejercicios escolares... Las empresas bancarias están sobre todo invirtiendo este año en la recuperación de la agricultura, para poder realizarla de una manera sostenible. Por eso mismo se podría aprovechar la técnica para generar un etiquetado para el producto agrícola totalmente reciclable, barato y sostenible. También podría emplear el producto como elemento de diseño decorativo. Se podría llegar a empapelar paredes interiores con un diseño adaptado a la estancia en la que se ubique, pero con el rasgo característico de ir cambiando la degradación de sus colores con el paso del tiempo. Uno de los grandes problemas que encontramos en los festivales es la contaminación que causan en su entorno, y se podrían llegar a adaptar tanto los tickets de entrada, como elementos publicitarios y de merchandising a un formato orgánico y biodegradable. Teniendo en cuenta que está surgiendo una nueva vertiente ecológica en la sociedad, también ha surgido la necesidad, desde un punto de vista urbanístico de crear una arquitectura ecológica y respetuosa con el medio ambiente, el minimalismo ecológico; por lo tanto, el campo del diseño debe adaptarse a su entorno y por ejemplo, se podrían generar imágenes con códigos QR que redirijan a los transeúntes que caminen por una calle con viviendas ecológicas en venta a su página web. Otro posible uso sería ofrecer a los ayuntamientos rutas y mapas diseñados de manera personalizada por jardines botánicos o parques de diferentes ciudades interesadas en la ideología del 0 waste para publicitarse, o como reclamo hacia un turismo con menos impacto medioambiental

En primer lugar, la utilidad que le pretendo dar en este proyecto es completamente corporativa, poder generarme una identidad diferenciativa antes de comenzar en el mercado laboral, poniendo mi empeño en lograr una producción más responsable de cara al futuro a tomar conciencia medioambiental. Reducir los recursos utilizados, lograr una mayor eficiencia energética y reducir la contaminación. Esa es la ideología de diseños que defiende "Burn2Design". Otra de las utilidades que se le podría aplicar a la técnica es su implementación en países del tercer mundo que no cuentan con apenas recursos, y por lo tanto se podrían desarrollar proyectos sociales y cursillos para que puedan aprender la técnica y aprovechar los recursos naturales en su propio beneficio; por ejemplo, se podrían revelar libros educativos, ejercicios escolares... Las empresas bancarias están sobre todo invirtiendo este año en la recuperación de la agricultura, para poder realizarla de una manera sostenible. Por eso mismo se podría aprovechar la técnica para generar un etiquetado para el producto agrícola totalmente reciclable, barato y sostenible. También podría emplear el producto como elemento de diseño decorativo. Se podría llegar a empapelar paredes interiores con un diseño adaptado a la estancia en la que se ubique, pero con el rasgo característico de ir cambiando la degradación de sus colores con el paso del tiempo. Uno de los grandes problemas que encontramos en los festivales es la contaminación que causan en su entorno, y se podrían llegar a adaptar tanto los tickets de entrada, como elementos publicitarios y de merchandising a un formato orgánico y biodegradable. Teniendo en cuenta que está surgiendo una nueva vertiente ecológica en la sociedad, también ha surgido la necesidad, desde un punto de vista urbanístico de crear una arquitectura ecológica y respetuosa con el medio ambiente, el minimalismo ecológico; por lo tanto, el campo del diseño debe adaptarse a su entorno y por ejemplo, se podrían generar imágenes con códigos QR que redirijan a los transeúntes que caminen por una calle con viviendas ecológicas en venta a su página web. Otro posible uso sería ofrecer a los ayuntamientos rutas y mapas diseñados de manera personalizada por jardines botánicos o parques de diferentes ciudades interesadas en la ideología del 0 waste para publicitarse, o como reclamo hacia un turismo con menos impacto medioambiental