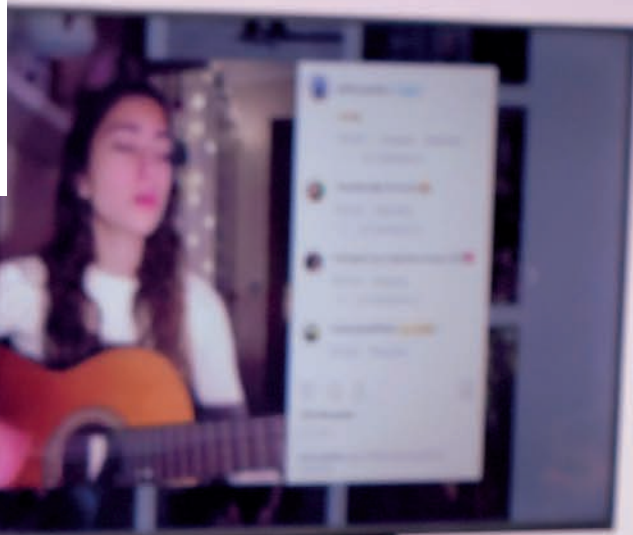




Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

GIZARTE
ETA KOMUNIKAZIO ZIENTZIEN
FAKULTATEA
FACULTAD
DE CIENCIAS SOCIALES
Y DE LA COMUNICACIÓN



Irakaskuntza gida

IKUS-ENTZUNEZKO KOMUNIKAZIOKO GRADUA

www.ehu.eus/gkz-csc



Ikus-entzunezko Komunikazioko Graduaren helburua da ikasleak prestatzea **ikus-entzunezko proiektu berrizaleak sortu eta hainbat formatutan gauzatzeko XXI. mendeko hedabideetako euskarrietan** (zinema, telebista, internet, irrati digitala eta multimedia zein transmedia teknologia berriak, besteak beste).

Irrati eta argazki laborategiak, telebista platoak, bideo ediziorako gelak, audio eta bideo digital postproduktzio laborategiak eta grabaziorako ENG ekipo osoak, ikus-entzunezko komunikazioko espezialista bilakatzeko bidean, Fakultateak ikasleei eskaintzen dizkien baliabideetako batzuk baino ez dira.

Titulazio honek gaitasuna emango dizu:

- Erraztasun eta eraginkortasunez komunikatzeko.
- Talde lanerako gaitasunak garatzeko.
- Arloko ohitura profesionalean esperientzia lortzeko.
- Gertaerak eta proiektu komunikatiboak modu kritikokoan aztertu eta baloratzeko.
- Ikus-entzunezko komunikazioko eduki eta prozesuak garatzeko.
- Ikus-entzunezko arazoei aurre egiteko irtenbide sortzaileak aplikatzeko.

Eleaniztasuna

Ikus-entzunezko Komunikazioko Gradu oinarrizko eta nahitaezko irakasgai guztiak eta hautazkoetako gehienak autonomia erkidegoko bi hizkuntzetan eskaintzen dira, **euskaraz eta gaztelaniaz**. Gradu Amaierako Lana bi hizkuntza hauetako edozeinetan egin daiteke.

Gainera, nazioarteko profila aitortu ahal zaizu Nazioarteko Sakontze Aipamena lortzen baduzu.

Prestakuntza duala

Prestakuntza dualeko ibilbidea aukera dezakezu, unibertsitatean eta enpresa edo erakunde batean prestakuntza aldiak konbinatzen dituen.

Profil profesionalari dagozkion gaitasunak garatu ahal izango dituzu, enpresen edo erakundeen ingurune errealean ikasiz eta aipamen espezifikoa lortuz.

Prestakuntza osagarria

Graduaren edukiei lotutako hainbat arlotan espezializatutako prestakuntza praktikoko ikastaroak eskaintzen ditu fakultateak graduaren zehar. Ikastaro hauek osagarriak eta doakoak dira horietakoren batean izena eman nahi duten ikasleentzat.



NAZIOARTEKOTZEAREN AITORPENA

Titulazio honek **Unibasq-en Kalitate Zigilua** du; beraz, nazioartekotasun-ibilbidea egin ahal izango duzu eta zure espedientean aitortpen hori lortu.

IKASKETA-PLANA

KREDITU BANAKETA ETA IKASTORDUAK GUZTIRA

Maila	Adarreko Oinarrizko Irakasgaiak	Beste adar batzuetako Oinarrizko Irakasgaiak	Nahitaezko Irakasgaiak	Hautazko Irakasgaiak	Gradu Amaierako Lana	Guztira
1	54	6				60
2			60			60
3			36	24		60
4			24	24	12	60
GUZTIRA	54	6	120	48	12	240

AIPAMEN ETA AITORTZAK

Nahi izanez gero, Gradu hiru aipamenetako bat ikas dezakezu. Aipamena lortzeko bere hautazko irakasgaiak gaindituta izan behar dira, hirugarren eta laugarren mailetan.

IKUSIZKOEN IKASKETAK (1A)

Diskurtso Dokumentalaren Formak

Estetika Korrante Garaikideak

Ikus-entzunezko Diskurtsoak eta beren Dimentsio Mitikoa

Zinema Espainiarra: Zinema Nazionalak, Nortasunak eta Erbestekak

Irudia, Generoa eta Nortasuna

MULTIMEDIA PRODUKZIOA ETA ERREALIZAZIOA (2A)

Zuzendaritza Artistikoa

Dokumentalen Errealizaziorako Tailerra

Audio Postproduktzioa

Bideosormena eta Bestelako Jarduera Esperimentalak

Diseinu Grafikoa eta Multimedia Inguruneak

DUALA

Ordaindutako egonaldia enpresan edo erakundeetan 3. eta 4. mailetan.

Tutoretzapeko prestakuntza ibilbidea:

- 48 kreditu, hautazko 8 irakasgairen baliokidea.

- Gradu Amaierako Lanaren 12 kreditu.

Gainera, ondoko aipamen eta aitortza hauek lortu ahal dituzu:

NAZIOARTEKO SAKONTZEA

Baldintzak:

1. Gutxienez 15 kreditu atzerriko hizkuntzetan edo UPV/EHUk eskaintzen duen «Intercultural Competences» ikastaroa egitea.
2. Nazioarteko egonaldi bat, gutxienez hiru hilabetekoa, UPV/EHUko truke programa batean.
3. Atzerriko hizkuntza batean C1 maila edo goragokoa.

EUSKARA*

C1 mailaren titulua aurkeztetik salbuesten duen ziurtagiria:

- 48 Kreditu euskaraz + Gradu Amaierako Lana + Euskarako hizkuntza prestakuntzako 12 Kreditu espezifikoa.

- 84 Kreditu euskaraz + Euskarako hizkuntza prestakuntzako 12 Kreditu espezifikoa.

- 114 Kreditu euskaraz + Euskarako hizkuntza prestakuntzako 6 Kreditu espezifikoa.

- 144 Kreditu euskaraz.

BIKAIN TASUNA

Graduko kreditu guztiak lehenengo ohiko deialdian gainditzen badituzu.

* Apirilaren 3ko 47/2012 Dekretuan xedatutakoari jarraituz, UPV/EHUk ihasle bakoitzaren espediente akademiko pertsonalean automatikoki jasotzen du ihaslea salbuestita izango dela C1 mailaren baliokide diren euskarako hizkuntza-titulua eta ziurtagiriak egiaztatzen, Euskal Autonomia Erkidegoan.

LEHEN MAILA - 1. Lauhilekoa

Ingurune Ekonomikoaren Analisia

Adarreko Oinarrizkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktikak.

HELBURUAK

Ingurune historiko, politiko, sozial eta ekonomiko adieraztea, eta ekonomia zientzia bezala metodologiaren ezaguera ulertzea. Oinarrizko ezaguera lortzea errealitate ekonomikoaren interpretatzeko eta analizatzeko asmoz. Ekonomia jardura aztertze tresna eta adierazle nagusiak ezagutzeko. Informazio ekonomiko biltzeko, ulertzeko eta aztertze gai izatea.

EDUKIAK

Analisi ekonomikoaren sarrera: oinarrizko gaiak. Analisi mikroekonomikoak: merkatu ekonomiak. Ingurune ekonomikoaren analisia: aldagai eta adierazle nagusiak. Egonkortze-politikak. Enplegua eta lan-merkatua. Beste desoreka makroekonomikoak.

Komunikazio Komertziala, Korporatiboa eta Instituzionala

Adarreko Oinarrizkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Gelako Praktikak.

HELBURUAK

Hainbat kontzeptuz jabetzea, hala nola publizitatearen arloko komunikazioaren eta harreman publikoen analisi eta planifikazioa, eta hedabideekin harremanetan jartzeko baliatu ohi diren teknikak eta estrategiak. Ikuspegia zabaltzea informazioaren kudeaketan modu eragingarrian aritzeko, bai barne- bai kanpo-komunikazioaren arloan, edozein delarik enpresa edo erakunde mota.

EDUKIAK

Komunikazioa zuzendaritza-estrategia gisa. Komunikazio komertziala. Komunikazio korporatiboa: identitatea, kultura eta jarrera korporatiboa. Komunikazio instituzionala eta politikoa. Komunikazio teknikak: Publizitatea, Harreman Publikoak, Patrozinioa, Mezenazgoa, Ekintza Bidezko komunikazioa, Ekitaldien antolaketa, Promozioen komunikazioa, Propaganda, etab.

Ikus-entzunezko Hizkuntza

Adarreko Oinarrizkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 46 h Magistrala; 14 h Gelako Praktikak.

HELBURUAK

Garrantzitsuak eta funtsezkoak diren kontzeptuak ezagutzeko eta tresna metodologiko egokiak erabiltzeko ikus-entzunezko mezuak (publizitate-irudiak, telebistako erreportajeak, serieak, filmak, etab.) zehaztasun eta koherentzia handiagoz interpretatzeko eta lantzeko. Ikus-entzunezko testuen aurrean izpiritu kritikorekin aztertze beharrezkoak diren gaitasun minimoak garatzea.

EDUKIAK

Lengoaia eta Komunikazioa: irudiaren gizartea, oinarrizko definizioak. Ikus-entzunezko pertzepzioa. Ikus-entzunezko irudikapena. Ikus-entzunezko osagaiak: eszenaratzea, kodratzea eta planoen antolamendua, mugimendua, soinuaren osagaiak. Mugimendua: espazio eta denbora jarraitutasuna, trantsizio-elementuak, muntaketa.

Berrien Idazkera

Adarreko Oinarrizkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Ordenagailuko Praktikak.

HELBURUAK

Kazetaritza-Idazkeraren munduan murgiltzea, hedabide inprimatuari begira. Albiste eta bere osagaiak (titulua, sarrera, gorputza...) lantzea. Kazetaritza-generoak ikastea eta genero horien testu-ezaugarriak bereiztea. Kazetarien betebeharrak zein testuingurutan gauzatzen diren ezagutzeko.

EDUKIAK

Interpretazioa kazeta-jardunean. Kazetaritza-lengoaia eta kazetaritza-generoak. Albiste eta horren idazketa. Titulu informatiboa. Informazioaren sarrera. Albistearen corpusa. Gertakarien balorazioa. Informazio-iturriak. Kazetari-jarduna testuinguru legalean. Espainiako hedabideen ekosistema. Internetarako informazioa.

Euskararen Erabilerak Komunikabideetan (euskarako taldea)

Beste adar batzuetako Oinarrizkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktikak.

HELBURUAK

Ikasleak hizkuntzaren garapenean duen erantzukizunaz jabetzea. Komunikabideetako genero nagusien hizkuntza-ezaugarriak eta baliabideak identifikatzeko eta praktikan garatzeko gaitasunak lantzea. Estilo gomendio nagusiak ezagutzeko, eta hizkuntza-aztiak kritikoki aztertu eta erabakitze gaitasuna garatzea.

EDUKIAK

Hizkuntza Komunikabideetan: Erroak. Generoak eta erregistroak: Hizkuntza estrategiak. Komunikabideetako hizkeraren estiloa: Gida-lerro nagusiak.

Gaztelaniaren Erabilerak Komunikabideetan (gaztelaniako taldea)

Beste adar batzuetako Oinarrizkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Ordenagailuko Praktikak.

HELBURUAK

Hizkuntza baten araudia erregulatzen duten hiru eremuen inguruan hausnartzea: idazkera zuzena, hiztegiaren erabilera ona eta gramatika-arauak menderatzea. Espainieraz edozein formatu zein hedabideetan argitaratutako testuetako erabilera ortografikoak, gramatikak eta lexikoak ikastea.

EDUKIAK

Arau linguistikoaren kontzeptua eta Akademien eginkizuna. Espainieraren aldaerak: diatopika, diastratika, diafasika. Akademia, Cervantes Institutua, Fundéu, estilo-liburuak eta interneteko espainierari buruzko hainbat webgune. Ortografia. Gramatika: morfologia eta sintaxia. Lexikoa.



LEHEN MAILA - 2. Lauhilekoa

Komunikazioa eta Publizitatea: Pertsuasio-estrategiak

Adarreko Oinarrizkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Gelako Praktikak.

HELBURUAK

Pertsuasioak egungo gizarteetan duen funtzioaz jabetzea eta agerpen desberdinak bereiztea. Pertsuasio elkarrekintzan parte hartzen duten prozesu psikologikoak interpretatzea. Komunikazio egoeraren arabera estrategia eta mezu pertsuasiboak diseinatzea.

EDUKIAK

Ahozko komunikazioa: Komunikazioa pertsonaz pertsona eta komunikazioa publiko baten aurrean. Aktitudeak eratzeko eta aldatzeko. Pertsuasioaren ikuspuntu teorikoak. Pertsuasio-iturria. Mezua. Ezaugarri pertsonalen eragina pertsuasioan. Pertsuasioaren testuingurua.

Komunikazioari Aplikaturako Estatistika

Adarreko Oinarrizkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 39 h Magistrala; 21 h Ordenagailuko Praktikak.

HELBURUAK

Komunikazioan gizarite ikerketa egiteko egun garatzen diren hiru lerroak barnebiltzea: kazetaritza eratorritakoa, publizitatean garatutakoa eta ikus-entzunezko komunikazioko ikerketekin harremanetan dagoena.

EDUKIAK

Ikerketa prozesua eta estatistika ikerketan. Estatistika deskribatzailea eta estatistika inferentzialera sarrera. Datu kuantitatiboaren hedapena eta hedabideak.

Informazio Generoak

Adarreko Oinarrizkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Gelako Praktikak.

HELBURUAK

Informazio genero nagusiak ezagutzeko: berria, elkarrizketa, erreportajea eta kronika. Kazetari-irizpidea zimentatzea eta bultzatzea. Informazio-dukia lortzea, egituratzea, laburbiltzea eta idaztea.

EDUKIAK

Sarrera: Kazetaritza hizkuntza eta estiloa. Kazetaritza generoak. Albisteak: Osagaiak eta egitura. Erreportajea. Elkarrizketa. Kronika.

Gaur Egungo Munduaren Historia

Adarreko Oinarrizkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktikak.

HELBURUAK

Munduko eta bereziki Europako bilakaera historikoaren ildo nagusiak baloratzea XX. mendean zehar, horrela bizi dugun mundua ulertu ahal izateko. Testu, grafiko eta mapa historikoak aztertzea. Historialari eta bestelako gizarite zientzialarien liburuei buruzko aipamen kritikoa idaztea.

EDUKIAK

Bigarren Mundu Gerraren osteko nazioarteko ordena berria. Europaren eraikuntza-prozesua. Herri-demokraziak Europan. Deskolonizazioaren hastapenak. Kontinente amerikarra II Mundu Gerraren amaieratik. Herri afroasiatikoen esnatzea. Mundu kapitalistaren bilakaera. Deskolonizazioaren bukaera. Sistema sozialistaren hondamena eta Sobiet Batasunaren desagertzea. Ordena berri baterantz.

Ikus-entzunezko Sormen Teknikak

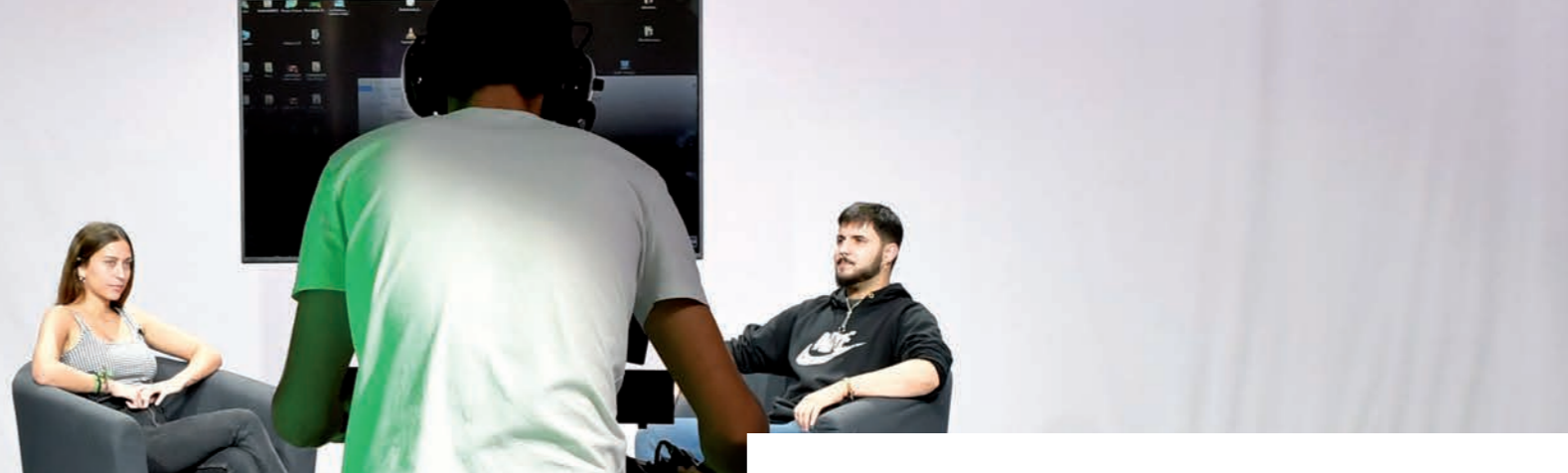
Adarreko Oinarrizkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Laborategiko Praktikak.

HELBURUAK

Ikus-entzunezkoen alorreko proiektuen diseinu eta errealizazioarekin erlazionaturiko oinarri teorikoak eta praktikoak ezagutzeko. Ikus-entzunezko egitasmo berritzaileak sortu eta abian jartzeko gaitasuna garatzea.

EDUKIAK

Bideo-seinalea: Oinarri teknikoak, mugimendua, kolorea. Kamerak: motak, oinarriak, osagaiak. Objektiboak: diafragma, enfokea, foku- distantzia, enfoke ingurua. Edizio ez lineala. Argia. Soinua eta mikrofonoak.



BIGARREN MAILA - 1. Lauhilekoa

Web Edukien Idazkera eta Sorkuntza

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Gelako Praktikak.

HELBURUAK

Interneteko generoen oinarriak lantzea; haien ezaugarrietan, egituretan, erabileran eta estiloan sakonduz. Hau da, zibergeneroen ezaugarriak, estilo eta narrazio-teknikak aztertzea, banan-banan, hipertestua, multimediatasuna eta elkarreragina bezalako bereizgarrietan oinarrituz. Ohiko informazio-genero, interpretazio-genero eta iritzi-generoekin praktikatzea.

EDUKIAK

Sarrera: Ziberkazaritza eta kazeta-idazketa berria. Interneteko testuinguru mediatikoa eta erredakzio lana. Ziberkazeta-mezua interneten: Interneteko kazetaritza-lengoaiaren ezaugarri oinarriak; Ziberkazaritza-generoak; Bilaketa tresnetarako idazkera eta posizionamendua; Kazetariaren marka pertsonala.

Dokumentazio Iturrien Kudeaketa

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 46 h Magistrala; 14 h Ordenagailuko Praktikak.

HELBURUAK

Alfabetizazio informazionalaren inguruko ezagutza orokorrak eskuratzea, ikasleak gaitasuna izan dezan ikaskuntzan zein lanean beharko dituen informazioa eta dokumentazioa eskuratzeko, eta, halaber, modu etiko eta eraginkorrean erabiltzen jakin dezan. Eduki espezializatuko informazioa eta komunikabideei eta lan informatiboari lotutako teknikak eskuratzeko baliabideak lantzea, iturrien digitalizazioa eta horiek internet bidez nola eskuratu kontuan hartuta.

EDUKIAK

Dokumentazio Informatiboa: zer da eta zertarako balio du. Informazio- eta Dokumentazio-iturriak: informazioa non aurkitu, erreferentziako lanak. Prozesu dokumentala: informazioa nola hautatu, analizatu eta gorde. Ikerketa lanen metodologia. Aipuak eta erreferentzia bibliografikoak. Gradu Amaierako Lanak. Informazioa berreskuratu. Interneti buruzko hausnarketa. Dokumentazioaren aplikazioa Komunikazioan.

Ikus-entzunezko Narratiba

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Gelako Praktikak.

HELBURUAK

Kontaktaren Teoriak dituen oinarriko printzipioetan trebatu, ikus-entzunezko testuetara egokituz.

EDUKIAK

Kontaktaren oinarriko kontzeptu eta ezaugarriak. Kontaktateoriak: Propp eta Campbell. Egitura-analisia: Greimas. Ikuspuntua. Espazioa eta denbora.

Ikus-entzunezko Sormen Prozesuak

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Laborategiko Praktikak.

HELBURUAK

Prozesu produktiboaren ikuspegi global bat hartzea. Produktu audiobisualen sortze, produkzio eta errealizazioaren oinarriko lanak burutzeko prestatzea.

EDUKIAK

Produktzioaren prozesua. Tebistako lan taldea. Gidoia: proiektuen aurkezpena. Produktzioa: Gidoiaren desglosea eta lan-plangintza. Irudiaren konposaketa. Irudia mugimenduan: kamara eta jarraitasuna.

Zinema Klasikoaren Historia

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktikak.

HELBURUAK

Zinemak XX. mendean izan duen bilakaera historikoa ezagutzea, kontutan izanda esparru garrantzitsuena izan dela ikus-entzunezko formen eraketan. Garai honetako edozein film mota doitasun metodologikoaz aztertzea.

EDUKIAK

Jatorrien zinema. Abangoardia estetikoak. Hollywoodeko zinema klasikoa. Zinema modernoaren oinarriak. Zinema periferikoak.

BIGARREN MAILA - 2. Lauhilekoa

Pentsamendu Politikoaren Historia

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktikak.

HELBURUAK

Aro moderno eta garaikideetan botere politikoaren auziarekin arduratu diren eta eragin handikoak izan diren pentsalarien ideia nagusiak jorratzea. Filosofia politikoaren hausnarketa-esparruan oinarrituta, ikuspuntu normatiboa eta abstraktoa garatzea. Gure egunetako ildo ideologiko nagusien ezaugarri apagarrienak ulertzea.

EDUKIAK

Pentsamendu politiko eta Historia. Modernitatea eta bere aurrekariak. Absolutismoa eta Ilustrazioa. Iraultzen aroa. Mundu garaikidearen ideologia eta mugimendu politiko-sozialak.

Komunikazioko Ikerketa Metodoak

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 21 h Gelako Praktikak; 7 h Ordenagailuko Praktikak.

HELBURUAK

Ikerketa zientifikoaren arloan prestatzea. Komunikazio, marketin eta harreman publikoen eremuetan, kontsultarako eta zuzendaritzarako lan postuak betetzeko baliagarriak diren gaitasunak lortzea.

EDUKIAK

Ikerketa eta bere prozesua. Ikerketa proiektua. Ikerketa kuantitatiboa inkestaren bitartez. Ikerketa kualitatiboa elkarrizketa/talde elkarrizketaren bitartez. Ikerketaren emaitzak aurkeztea.

Irrati Ekoizpena eta Errealizazioa

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 39 h Magistrala; 7 h Seminario; 7 h Gelako Praktikak; 7 h Ordenagailuko Praktikak.

HELBURUAK

Irratia, soinu-baliabideak, audio-edizioa eta irrati-ekoizpena ezagutzea. Irrati-ekoizpen eta errealizazioari buruzko ahal den ikuspegi zabalena hartzea, irratsaio baten ideia sortzen denetik soinu bihurtzen den bitartean.

EDUKIAK

Irratia, hedabide ikustezina. Irrati-ekoizpena esparru digitalean. Ekoizpenaren errutinak: ekoizpenaren errutinizatzea eta irrati-egitasmu sortzaileak. Erritmo eta jarraitutasuna irrati-programazioan. Irratia gaur egun eta irratiares eskenatoki berriak.

Zinema Modernoaren eta Garaikidearen Historia

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktikak.

HELBURUAK

Zinearen bilakaeran, joan den mendeko 50. hamarkadatik gaur egun arte, eta bere eraketa artistikoan sortutako arazo nagusien ikuspegi orokorra hartzea. Garai hauetako edozein film mota doitasun metodologikoaz aztertzea.

EDUKIAK

Modernitatearen apurketak: Zinema Berriak. Mainstream zinema. Egile-zinema. Kanpoalde estetiko zein geografikoak. Lumière galaxia.

Komunikazioaren Teoriak

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 46 h Magistrala; 14 h Gelako Praktikak.

HELBURUAK

Komunikabideen Sistemaren eta Iritzi Publikoaren arteko harremanak analizatzea, gai garrantzitsu batzuen inguruan. Gaiari buruzko ikerketa zein komunikazio teoria nagusiak baloratu, era kritikoan.

EDUKIAK

Komunikazioari buruzko pentsamendu teorikoa. Informazioaren gizartea. Komunikazioa eta kultura. Iritzi publikoa.

HIRUGARREN MAILA - 1. Lauhilekoa

Gidoigintza I: Fikzioa

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 39 h Magistrala; 14 h Gelako Praktihak; 7 h Ordenagailuko Praktihak.

HELBURUAK Idazketa dramatikoaren oinarriak ezagutu eta aplikatu: bere alde formalak, genero konbentzioak eta narrazio-estrategiak. Idazketa dramatikorako teknikak eta prozesuak bereizi, gidoi eraketari aplikatuz. Ikus-entzunezko proiektuen sormen, aurkezpen eta defentsarako gaitasunak garatu.

Errealizazioa I

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Laborategiko Praktihak.

HELBURUAK Ikus-entzunezko produkziorako ezinbestekoak diren kontzeptu teoriko eta praktikoak jorratu. Ikus-entzunezko eta multimedia produktuak burutzeko prozesuak zuzendu. Ikus-entzunezko proiektu baten ekoizpen eta garapen fase desberdinekin lotutako teknologiak eta adierazpen baliabideak erabili.

Diseinu Grafikoa eta Multimedia Inguruneak (2A)

Hautazkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 39 h Magistrala; 14 h Gelako Praktihak; 7 h Laborategiko Praktihak.

HELBURUAK Begirada kritikoa garatzeko eta lan grafikoak baloratzeko, edo diseinu propioak sortzeko tresnak ezagutzea. Lan grafikoak garatzeko beharrezko prozedurak ikastea.

Diskurtso Dokumentalaren Formak (1A)

Hautazkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 46 h Magistrala; 14 h Gelako Praktihak.

HELBURUAK Diskurtso dokumentalen forma eta estrategia narratiboak ezagutzeko eta aztertzeko gaitasunetan sakontzea. Eredu narratiboak bereizi eta hainbat material dokumental ikusi eta aztertu, besteak beste, argazkiak, filmak, ikus-entzunezko piezak eta interaktiboak.

Bitartekaritzak eta Komunikazioa

Hautazkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktihak.

HELBURUAK Komunikabideetako edukietan komunikazio arlo ezberdinek duten eraginaren azterketa egitea. Gero eta konplexuagoa den komunikazio sistema honetan, ez dago mota bakarreko eraginik; horregatik, gizabanakoak, erakundeak, lan-moduak, teknologia, ideologia eta bestelakoak aintzakotzat hartuz, igortzen digutena ulertzea.

Pertsona Arteko eta Taldeko Komunikazioa

Hautazkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 46 h Magistrala; 14 h Gelako Praktihak.

HELBURUAK Publiko aurrean zein elkarreragite sozial eta pertsonalean hobeto adierazteko gaitasunean sakontzea. Norbere buruarekin eta besteekin hobeto erlazionatzea. Norberak dituen baliabide adierazkorrak aktibatzea.

Audioa (2A)

Hautazkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 39 h Magistrala; 14 h Gelako Praktihak; 7 h Laborategiko Praktihak.

HELBURUAK Ikus-entzunezko produktu baten sonorizatzte-prozesu osoa ezagutzea, soinuak mikrofonoetatik jasotzen direnetik soinu-bandaren azken bertsiora bitartean.

EDUKIAK Fikziozko gidoiaren definizioa. Sormen prozesuaren hasiera. Narrazio egiturak eta estrategiak. Pertsonaiak sortu. Eskaleta eta kate kausala. Gidoi literarioa idazteko estrategiak. Sekuentzien eraketa. Elkarriketa. Narrazio-baliabideak. Proiektuen aurkezpena.

EDUKIAK Gidoiaren desglosea, gidoi teknikoa eta storyboard-a. Grabaketa eta konpresio formatuak bideo eta audioan. Soinu bandaren diseinua eta sorrera. Argiztapen diseinua eta teknikak. Kamara bakarreko teknikak: planifikazioa eta grabaketa. Postprodukzio digitala bideoan.

EDUKIAK Diseinu grafikoaren oinarriak. Animaziozko legeak eta mugimendu-lengoaia. Motion graphics. Stop Motion. Efektu bisualak.

EDUKIAK Dokumentalaren oinarri kontzeptualak. Sinetsi-Egitearen Formak: Dokumentutik dokumentalera. Dokumentalaren klasikoak. Postmodernitatea eta dokumentalismoaren krisia. Dokumental-praktika garaikideak. Dokumental-praktikaren dimentsio artistikoa.

EDUKIAK Bitartekaritzak eta komunikazioa. Prentsa, irrati eta telebistako profesionalak. Profesionalen jarrerak eta lanbide-ideologiaren mitoak. Medioen antolamenduak. Produkzio-errutinak: Informazioaren bilketa, iturriak. Hautaketa kriterioak. Ianketa/aurkezpena. Albiste-baloreak. Komunikabideetatik kanpoko tartekaritza. Herri kazetaritza.

EDUKIAK Jende-komunikazioaren prozesua. Erretorika eta interaktibitatea Sarean. Publiko aurrean hitz egitea, beldurra eta autokonfiantza. Ahozko pieza baten prestaketa eta erakusketa. Hizkuntza eta generoa. Eztabaidaren artea.

EDUKIAK Soinua ikus-entzunean. Aurre-produkzioa eta zuzeneko soinua. Audio postprodukzioa. Uhinak, frekuentziak eta dezibelioak. Ahotsa eta elkarrizketa. Giroak eta soinu efektoak. Musika ikus-entzunean. ADR, Foley. Formatuak, “delivery”ak.

HIRUGARREN MAILA - 2. Lauhilekoa

Informazioaren Zuzenbidea

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktihak.

HELBURUAK Albisteak idazteko eta beste informazio-produktu batzuk egiteko, adierazkorrak, publizitatezkoak edo aisialdikoak, egiaztatze- eta erredakzio-teknikak modu egokian erabiltzea, era horretan lanbidearen egikaritzan erantzukizun juridikoak (penalak, zibilak, lan-eremukoak edo administrazio-eremukoak) ekiditeko. Adierazpen- eta informazio-askatasunen eduki eta muga zehatzekin zerikusia duten alderdietan sakontzea. Eremu honetan ezagutza sakonak lortzea.

Nazioarteko Harremanak

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktihak.

HELBURUAK Gaur egungo nazioarteko gizartearen genesisia eta egungo egoera aztertzea eta baloratzea. Gizateriak XXI. mendean maila globalean aurre egin behar dizkion prozesu, arazo eta erroнка nagusiak antzematea.

Gidoigintza II: Ez-fikziozko Programak

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 39 h Magistrala; 14 h Gelako Praktihak; 7 h Ordenagailuko Praktihak.

HELBURUAK Ikus-entzunezko narratibaren estrategia desberdinak ezagutu eta aztertu. Ekoizpenaren kudeaketa, errealizazioa, zuzendaritza artistikoa, eta oro har ikus-entzunezko obra bat burutzeko beharrezkoak diren jarduera guztietarako esparru profesionalean ezinbesteko lan tresna den dokumentua egin.

Errealizazioa II

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Laborategiko Praktihak.

HELBURUAK Ikus-entzunezko produktuak sortu, ekoitzi eta errealizatzeko gai izateko trebatzea. Ikus-entzunezkoetako teknika nagusi eta produkzio moduetan sakontzea. Produkzio prozesuaren ikuspegi orokorra eta osoa edukitzea. Ikus-entzunezko ekoizpeneko lan nagusiei ekiteko gauza izatea.

Estetika Korronte Garaikideak (1A)

Hautazkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktihak.

HELBURUAK Bi azken mendeetan arte munduan gertatutako prozesuak ezagutzea. Mugimendu artistikoak desberdintzea eta haien atzean dauden planteamendu estetiko eta filosofikoak identifikatzea. Korronte artistiko eta sormenaren artean dauden erlazioak lantzea, bai hedabideetako arteetan, bai eta publizitate eta hedabideetan agertzen diren ikus-entzunezkoetan.

Zuzendaritza Artistikoa (2A)

Hautazkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 39 h Magistrala; 21 h Laborategiko Praktihak.

HELBURUAK Jakintzagaia, espazioaren eraikuntzan eta ikus-entzunezko eskenaratze prozesuetan parte hartzen dituzten formak, prozedurak eta praktika artistikoetarako gaitasunak garatzea, guzti hori, ikus-entzunezko proiektuen garapen eta ekoizpen prozesuetan testuinguratuta.

Euskara eta Euskal Kultura (euskarako taldea)

Hautazkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktihak.

HELBURUAK Komunikabideetako profesionalek euskararen erabileran eta garapenean duten eraginaren kontzientzia hartzea. Kontsulta-tresnak erabiltzen jakitea.

EDUKIAK Informazioaren Zuzenbidea. Adierazpen- eta informazio askatasunak. Kanpo- eta barne-mugak. Ideologia adierazteko askatasuna eta haren mugak. Parte-hartze murriztaileak. Informazioa jasotzeko eskubidea. Sekretu ofizialak eta botere publikoen informaziora sartzeko mugak. Kontzientzia-klausula. Sekretu profesionala. Ohorerako, intimitaterako eta norberaren irudirako eskubideak. Zuzenketa-eskubidea. Gazteen eta haurren babesa. Informazioaren profesionalaren estatutu juridikoa. Ikus-entzunezko hedabideen erregimen juridikoa.

EDUKIAK Nazioarteko Gizartearen Aktoreak. Nazioarteko Sistemaren Egitura. Nazioarteko Gizartearen oinarrizko prozesuak. Gizateriak Aro Globalean dituen erroнка nagusiak.

EDUKIAK Errealitatea, errealismoak, errepresentazioa eta dokumentalaren kontakizuna. Eraikuntza eta krisia: Errealaren ondorioa? Diskurtso dokumentalaren zenbait eredu. Dokumentala eta modernitatea. Telebista formatuak eta generoak. Transmedia narratiba.

EDUKIAK Ikus-entzunezko produktu multikamera eta zuzeneko saioen planifikazio eta grabazio teknikak. Arte zuzendaritza eta kastin zuzendaritzaren teknika eta prozedura orokorrak. Grabazio formatuak. Ikus-entzunezko produktu baten oinarrizko produkzio dossier baten garapena. Ikus-entzunezko proiektuen garapena eta defentsa. Argiztapena. Audioa. Muntaia vs. Edizioa. Edizio eta postprodukzio teknika aurreratuak. Produktuen broadcast kalitatea eta esportatzeko era desberdinak.

EDUKIAK Eredu klasikoa. Errealismoa eta irudi teknologikoa. Inpresionismo eta Postinpresionismoa. Abangoardia eta Modernitatea. Espresionismoa, Kubismoa eta Futurismoa. Konstruktibismoa eta Bauhaus. Dadá eta Surrealismoa. Bigarren abangoardiak. Pop Artea. Objektu artistikoaren desmaterializazioa. Posmodernitatea.

EDUKIAK Zuzendaritza artistiko zinematografikoaren betekizun eta helburu nagusiak. Zuzendaritza artistikoko proiektuaren egitura eta garapena. Eszenografiaren dimentsio sinbolikoa. Zinema espazioaren antolaketa. Zinemaren arkitektura eszenografikoa. Hiri-arkitektura zineman.

EDUKIAK Hizkuntzaren arauak eta erabilera komunikabideetan. Komunikabideetako testuak: Hizkuntza Ezaugarriak; Testugintza. Kontsulta-Baliabideak.

Prestakuntza Duala I

Hautazho ibilbidea. 24 kreditu. Praktihak enpresa edo erakundeetan.

LAUGARREN MAILA - 1. Lauhilekoa

Ikusizko Formen Analisia

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktikak.

HELBURUAK

Ikusizko testuen analisiaren oinarri metodologikoak deskribatu, eta horiek praktikan jarri modu egoki eta zuzenean. Diskurtso-analisia kontzeptualki finkatu irudien azterketak dituen berezitasunei erreparatuz.

EDUKIAK

Analisiaren oinarriak. Ikusizko testualizazioaren berezitasuna. Irudiaren analisia burutzeko metodologia ezberdinak. Maila plastikoa. Maila figuratiboa.

Ekoizpenaren Kudeaketa

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 46 h Magistrala; 14 h Gelako Praktikak.

HELBURUAK

Produktzio txosten bat nola egin eta idatziz eta ahoz nola aurkeztu ikastea, haren alderdi ezberdinetan: sorkuntzakoa, administratiboa eta ekonomikoa. Proiektuak testuinguru desberdinetan aurkeztu eta garatzea.

EDUKIAK

Ikus-entzunezko produktzioa sormeneko proiektu /prozesua eta proiektu /prozesu ekonomikoa. Ikus-entzunezko sektorea. Instituzioak, ikus-entzunezko politikak eta diru-laguntza nagusiak. Ikus-entzunezko jardueraren legedia. Aurrekontua eta finantzazioa. Ikus-entzunezko lanaren banaketa eta komertzializazioa.

Dokumentalen Errealizatorako Tailerra (2A)

Hautazkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Laborategiko Praktikak.

HELBURUAK

Ikus-entzunezko proiektu dokumental bat garatzea, produktzio fase guztietan zehar: ikerketa, ideia, ideiarene garapena, gidoia, ekoizpen-plana, grabazioa eta edizioa, banaketa eta komertzializazioa.

EDUKIAK

Dokumentalaren aurreproduktzioa: errealitatearen ikerkuntza eta dokumentazioa. Ikuspuntuaren eraikuntza: errealitatearen tratamendua eta dokumental ereduak. Dokumentalen ekoizpen eta errealizazio teknikak. Dokumentalen hedapena, banaketa eta komertzializazioa.

Bideosormena eta Bestelako Jarduera Esperimentalak (2A)

Hautazkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 39 h Magistrala; 14 h Gelako Praktikak; 7 h Laborategiko Praktikak.

HELBURUAK

Sormen bideografikoak izan duen inpaktua ikastea, aztertzea eta interpretatzea, bai arte garaikidean bai adierazpenaren eta komunikazioaren eremuan.

EDUKIAK

Bideoa, sormena, esperimentazioa: Bideoartearen sustraiak. Bideoa bere kokagune historikoan. Praktika ezberdinak. Esperimentazioa aro digitalean.

Ikus-entzunezko Diskurtsoak eta beren Dimentsio Mitikoa (1A)

Hautazkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktikak.

HELBURUAK

Mitoek ikus-entzunezko testuen eraikuntzan jokatu eta jokatzaren duten rola ikuspegitik sakontzea, testu horien barnean.

EDUKIAK

Mito kontzeptura hurbiltze ezberdinak. Mitoa eta komunikabideak. Heroi mediatikotik hero mitikoraino. Egitura narratiboa. Erritu komunikatiboak.

Komunikazioa Euskaraz: Ahozko Adierazpena Komunikabideetan (euskarako taldea)

Hautazkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 46 h Magistrala; 14 h Gelako Praktikak.

HELBURUAK

Medioen testuinguru profesionaletako eskakizunei egokiro erantzuteko funtsezkoak diren ahozko ahalbide komunikatibo eta linguistikoak sendotzea eta garatzea.

EDUKIAK

Testua testuinguruari begira. Komunikabideetako testuen ahoskera. Ahozko testuak egituratzeko estrategiak. Testuratzeko teknikak komunikabideetako ahozko testuetan. Ahozko generoak komunikabideetan. Estiloa ahozko komunikabideetan.

Prestakuntza Duala II

Hautazko ibilbidea. 24 kreditu. Praktikak enpresa edo erakundeetan.

LAUGARREN MAILA - 2. Lauhilekoa

Komunikazioaren Egungo Joerak

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 46 h Magistrala; 14 h Gelako Praktikak.

HELBURUAK

Ezagutzaren gizartea marko gisa aztertzea,aldi berean positiboak eta arazotsuak diren ziberesfera eta mediasfera bereziki fokatuz. Aniztasunaren ikuspegitik estatu espainoleko zein Euskal Herriko kultur eta komunikazio ekosistemak ezagutzea.

EDUKIAK

Komunikazio sareak: Sare gizartea? Egiletza eta jabetza mota berriak. Kultura eta komunikazioa merkaturatzeko eta finantzatzeko modu berriak. Kontsumo modu berriak. Ikus-entzunezko produktzioa eta teknologia: konbergentzia. Kultura eta komunikazio politika berriak. Identitateak gaur egun.

Komunikazio Sistemaren Egitura

Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 46 h Magistrala; 14 h Gelako Praktikak.

HELBURUAK

Informazio eta komunikazio sistemak eta prozedurak haien testuinguru sozial eta historikoetan ezagutu, identifikatu eta aztertzea. Ikus-entzunezko komunikazio eta informazioaren alorreko arazoak ikertu eta konpontzeko teknikak eta metodologiak garatzea.

EDUKIAK

Komunikazio eta kultura sistemaren oinarriak. Zinema sistemaren egitura. Telebista-sistemaren egitura. Prentsa-sistemaren egitura. Komunikazio eta kultura sistema Euskadin.

Zinema Espainiarra: Zinema Nazionalak, Nortasunak eta Erbesteak (1A)

Hautazkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktikak.

HELBURUAK

Zinema espainiarraren ezagutzan sakontzea, zinema hori interesgarria delako bere balio artistiko zein soziokulturalagatik. Zorroztasun metodologikoaz aztertzea bai zinegile espainiarrek beste herrialde batzuetan egindako filmak eta bai bestelako jatorri nazional edo kulturalereko zinegileek egindakoak ere.

EDUKIAK

Zinema espainiarraren ezaugarri estetikoak. Gogoeta metalinguistikoak, melodramak eta umore isila. Herri-artearen eklosioa. Gudak eragindako zauria: dokumentuak eta fikzioak. Modernitatea populismoaren aurrean. Metafora eta borroka politikoa. Posmodernitatearen zantzuak zinema espainiarrean.

Irudia, Generoa eta Nortasuna (1A)

Hautazkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktikak.

HELBURUAK

Komunikazio eraginkorra eta diskriminaziorik gabekoa aurrera eramateko tresnak ezagutzea, bai ikus-entzunezkoen bitarteko kontakizunak sortzeko momentuan (publizitate iragarkiak, bideoak, filmak, etab.) edota komunikazioaren kudeaketa burutzeko orduan.

EDUKIAK

Genero eta teoria feministaren oinarriko kontzeptuak. Mugimendu feministaren historia eta pentsamendua. Nortasuna eta errepresentazioa ikus-entzunezko testuetan. Errepresentazio normatiboaren "dekonstruktzioa" ikus-entzunezko testuetan.

Programazio Estrategiak

Hautazkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 46 h Magistrala; 14 h Gelako Praktikak.

HELBURUAK

Programazioaren esanahia, programatzaileen lana eta audientziaren portaera eta kontsumoak zelakoak diren lantzea. Irratiaren eta telebista tradizionalaren eskaintza nola artikulatzen den aztertzea. Interneten etorrerarekin, programazio gintzan eman diren aldaketak jorratzea, eskaintza ez-linealaren eragina mahai gainean jarriz.

EDUKIAK

Irrati-telebistaren audientzia-ikerketa. Audientzia-ikerketaren kontzeptuak eta indizeak. Programazio gintzaren esangurak. Programazioan eragiten duten faktoreak. Programazio saila irratiaren eta telebistan. Irratigintzaren panorama. Irrati-eskaintza. Irrati-kontsumoa. Irratirako programatzen. Telebistagintzaren panorama. Telebista-eskaintza. Telebista-kontsumoa. Telebistarako programatzen.

GRADU AMAIERAKO LANA

12 kreditu

Praktikak enpresetan

Hezkuntzarako lankidetza praktikek aukera ematen dizute **enpresa eta erakunde publiko zein pribatu**en errealitatera hurbiltzeko eta, hartara, langunean bertan ezagutzeko laneko ohiturak eta trebetasunak. Horrela, zure prestakuntza akademikoa osa dezakezu eta lan esperientzia eskuratu, titulazioan ikasitakoarekin zerikusia daukaten atazak eginez.

Praktikak borondatezkoak dira graduko **hirugarren eta laugarren mailetan**. Fakultateko irakasleen tutoretzapean egiten dira, eta haiengatik ikasleei 6 kreditu aitortzen zaizkie, hautazko irakasgaiekin egiten den bezala.

450

hitzarmen baino gehiago hezkuntza lankidetzarako

900

plaza baino gehiago praktiketarako

600

enpresa eta erakunde laguntzaile baino gehiago

Ikus-entzunezko Komunikazioko Graduko ikasleek praktikak egiteko 100 enpresa, instituzio eta fundazio baino gehiago daukate beren esku: Ikus-entzunezko ekoiztetxeak (ITESA, Ediciones Foro Digital, Media Attack, Baintet, Baleuko, K 2000, Pausoka, Basque Films...); Hedabideak (EITB, Noticias Taldea, RTVE, Vocento Taldea, ATRESMEDIA, Mediaset...); Argazkigintza estudioak; Elkarrekin; etab.

Fakultateko webgunean lauhilabeteko bakoitzean eskaintzen diren plaza guztien informazio gaurkotua ikusgai dago: enpresa, eginkizunak, betebeharrak eta ordainsaria.

Mugikortasun programak

Graduko bigarren mailatik aurrera, ikasleek bi mugikortasun programatan parte har dezakete, egonaldiak egiteko atzerriko eta estatuko beste unibertsitate batzuetan ikasten. Ikastaldiaren epea aukera dezakete: lauhileko bat edo ikasturte osoa.

Hauk dira mugikortasun programak:

1. **Erasmus+**, Europako unibertsitateetarako: Alemania, Belgika, Danimarka, Erresuma Batua, Frantzia, Herbehereak, Italia, Norvegia, Suedia, besteak beste.
2. **UPV-AL**, Latinoamerikako unibertsitateetarako: Argentina, Brasil, Kolonbia, Mexiko, Peru, Txile, besteak beste.
3. **Beste Norakoak Programa**, AEB, Kanada, Hego Korea, Filipinak eta Japoniako unibertsitateetara joateko.
4. **SICUE**, Estatu Espainiarreko unibertsitate nagusien arteko trukerako.

Nazioarteko mugikortasun programetan ikasleek ingelesez, frantsesez edo alemanez ikas dezakete. Horretarako, ikasleak hizkuntza horietan gaitasuna daukala egiaztatu beharko du.

230

plaza baino gehiago Europako unibertsitateetan egonaldiak egiteko

50

plaza baino gehiago Latinoamerikako unibertsitateetan egonaldiak egiteko

140

plaza baino gehiago Estatu unibertsitateetan egonaldiak egiteko

MUGIKORTASUN PROGRAMAK

- SICUE
- ERASMUS +
- Latinoamerika eta Beste Norakoak.

