eman ta zabal zazu

Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea

GIZARTE ETA KOMUNIKAZIO ZIENTZIEN FAKULTATEA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA COMUNICACIÓN

Irakaskuntza gida

# IKUS-ENTZUNEZKO KOMUNIKAZIOKO GRADUA

www.ehu.eus/eu/web/gizarte-komunikazio-zientzien-fakultatea

Ikus-entzunezko Komunikazioko Graduaren helburua da ikasleak prestatzea **ikus-entzunezko proiektu berrizaleak sortu eta hainbat formatutan gauzatzeko** XXI. mendeko hedabideetako euskarrietan (zinema, telebista, internet, irrati digitala eta multimedia zein transmedia teknologia berriak, besteak beste).

Irrati eta argazki laborategiak, telebista platoak, bideo ediziorako gelak, audio eta bideo digital postprodukzioko laborategiak eta grabaziorako ENG ekipo osoak, ikus-entzunezko komunikazioko espezialista bilakatzeko bidean, Fakultateak ikasleei eskaintzen dizkien baliabideetako batzuk baino ez dira.

## Titulazio honek gaitasuna emango dizu:

- Erraztasun eta eraginkortasunez komunikatzeko.
- Talde lanerako gaitasunak garatzeko.
- Arloko ohitura profesionaletan esperientzia lortzeko.
- Gertaerak eta proiektu komunikatiboak modu kritikoan aztertu eta baloratzeko.
- Ikus-entzunezko komunikazioko eduki eta prozesuak garatzeko.
- Ikus-entzunezko arazoei aurre egiteko irtenbide sortzaileak aplikatzeko.

## Eleaniztasuna

Ikus-entzunezko Komunikazioko Graduko oinarrizko eta nahitaezko irakasgai guztiak eta hautazkoetako gehienak autonomia erkidegoko bi hizkuntzetan eskaintzen dira, **euskaraz eta gaztelaniaz.** Gradu Amaierako Lana bi hizkuntza hauetako edozeinetan egin daiteke.

Gainera, nazioarteko profila aitortu ahal zaizu Nazioarteko Sakontze Aipamena lortzen baduzu.

## Prestakuntza duala

Prestakuntza dualeko ibilbidea aukera dezakezu, unibertsitatean eta enpresa edo erakunde batean prestakuntza aldiak konbinatzen dituena.

Profil profesionalari dagozkion gaitasunak garatu ahal izango dituzu, enpresen edo erakundeen ingurune erreal batean ikasiz eta aipamen espezifiko bat lortu.

## Prestakuntza osagarria

Graduaren edukiei lotutako hainbat arlotan espezializatutako prestakuntza praktikoko ikastaroak eskaintzen ditu fakultateak graduan zehar. Ikastaro hauek osagarriak eta doakoak dira horietakoren batean izena eman nahi duten ikasleentzat.

UNIBASQ
NAZIOARTEKOTZEA
INTERNACIONALIZACIÓN

## NAZIOARTEKOTZEAREN AITORPENA

Titulazio honek **Unibasq-en Kalitate Zigilua** du; beraz, nazioartekotasun-ibilbidea egin ahal izango duzu eta zure espedientean aitorpen hori lortu.

## IKASKETA-PLANA

| KREDITU BANAKETA ETA IKASTORDUAK GUZTIRA | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Maila** | **Adarreko Oinarrizko Irakasgaiak** | **Beste adar batzuetako Oinarrizko Irakasgaiak** | **Nahitaezko Irakasgaiak** | **Hautazko Irakasgaiak** | **Gradu Amaierako Lana** | **Guztira** |
| **1** | 54 | 6 | | | | 60 |
| **2** | | | 60 | | | 60 |
| **3** | | | 36 | 24 | | 60 |
| **4** | | | 24 | 24 | 12 | 60 |
| **GUZTIRA** | **54** | **6** | **120** | **48** | **12** | **240** |

## AIPAMEN ETA AITORTZAK

Nahi izanez gero, Graduko hiru aipamenetako bat ikas dezakezu. Aipamena lortzeko bere hautazko irakasgaiak gainditua izan behar dira, hirugarren eta laugarren mailetan.

| IKUSIZKOEN IKASKETAK (1A) | MULTIMEDIA PRODUKZIOA ETA ERREALIZAZIOA (2A) | DUALA |
|---|---|---|
| Diskurtso Dokumentalaren Formak | Zuzendaritza Artistikoa | Ordaindutako egonaldia enpresan edo erakundean 3. eta 4. mailetan.<br>Tutoretzapeko prestakuntza ibilbidea:<br>- 48 kreditu, hautazko 8 irakasgairen baliokidea.<br>- Gradu Amaierako Lanaren 12 kreditu. |
| Estetika Korronte Garaikideak | Dokumentalen Errealizaziorako Tailerra | |
| Ikus-entzunezko Diskurtsoak eta beren Dimentsio Mitikoa | Audio Postprodukzioa | |
| Zinema Espainiarra: Zinema Nazionalak, Nortasunak eta Erbesteak | Bideosormena eta Bestelako Jarduera Esperimentalak | |
| Irudia, Generoa eta Nortasuna | Diseinu Grafikoa eta Multimedia Inguruneak | |

Gainera, ondoko aipamen eta aitortza hauek lortu ahal dituzu:

| NAZIOARTEKO SAKONTZEA | EUSKARA* | BIKAINTASUNA |
|---|---|---|
| Baldintzak:<br>1. Gutxienez 15 kreditu atzerriko hizkuntzetan edo UPV/EHUk eskaintzen duen «Intercultural Competences» ikastaroa egitea.<br>2. Nazioarteko egonaldi bat, gutxienez hiru hilabetekoa, UPV/EHUko truke programa batean.<br>3. Atzerriko hizkuntza batean C1 maila edo goragokoa. | C1 mailaren titulua aurkeztetik salbuesten duen ziurtagiria:<br>- 48 Kreditu euskaraz + Gradu Amaierako Lana + Euskarako hizkuntza prestakuntzako 12 Kreditu espezifiko.<br>- 84 Kreditu euskaraz + Euskarako hizkuntza prestakuntzako 12 Kreditu espezifiko.<br>- 114 Kreditu euskaraz + Euskarako hizkuntza prestakuntzako 6 Kreditu espezifiko.<br>- 144 Kreditu euskaraz. | Graduko kreditu guztiak lehenengo ohiko deialdian gainditzen badituzu. |

** Apirilaren 3ko 47/2012 Dekretuan xedatutakoari jarraikiz, UPV/EHUk ikasle bakoitzaren espediente akademiko pertsonalean automatikoki jasotzen du ikaslea salbuetsita izango dela C1 mailaren baliokide diren euskarako hizkuntza-tituluak eta ziurtagiriak egiaztatzetik, Euskal Autonomia Erkidegoan.*

# LEHEN MAILA - 1. Lauhilekoa

## Ingurune Ekonomikoaren Analisia

*Adarreko Oinarrizkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktikak .*

**HELBURUAK**
Ingurune historiko, politiko, sozial eta ekonomikoa adieraztea, eta ekonomia zientzia bezala metodologiaren ezaguera ulertzea. Oinarrizko ezaguera lortzea errealitate ekonomikoa interpretatzeko eta analizatzeko asmoz. Ekonomia jarduera aztertzeko tresna eta adierazle nagusiak ezagutzea. Informazio ekonomikoa biltzeko, ulertzeko eta aztertzeko gai izatea.

**EDUKIAK**
Analisi ekonomikoaren sarrera: oinarrizko gaiak. Analisi mikroekonomikoa: merkatu ekonomiak. Ingurune ekonomiakoaren analisia: aldagai eta adierazle nagusiak. Egonkortze-politikak. Enplegua eta lan-merkatua. Beste desoreka makroekonomikoak.

## Komunikazio Komertziala, Korporatiboa eta Instituzionala

*Adarreko Oinarrizkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Gelako Praktikak.*

**HELBURUAK**
Hainbat kontzeptuz jabetzea, hala nola publizitatearen arloko komunikazioaren eta harreman publikoen analisi eta planifikazioa, eta hedabideekin harremanetan jartzeko baliatu ohi diren teknikak eta estrategiak. Ikuspegia zabaltzea informazioaren kudeaketan modu eragingarrian aritzeko, bai barne- bai kanpo-komunikazioaren arloan, edozein delarik enpresa edo erakunde mota.

**EDUKIAK**
Komunikazioa zuzendaritza-estrategia gisa. Komunikazio komertziala. Komunikazio korporatiboa: identitatea, kultura eta jarrera korporatiboa. Komunikazio instituzionala eta politikoa. Komunikazio teknikak: Publizitatea, Harreman Publikoak, Patrozinioa, Mezenazgoa, Ekintza Bidezko komunikazioa, Ekitaldien antolaketa, Promozioen komunikazioa, Propaganda, etab.

## Ikus-entzunezko Hizkuntza

*Adarreko Oinarrizkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 46 h Magistrala; 14 h Gelako Praktikak.*

**HELBURUAK**
Garrantzitsuak eta funtsezkoak diren kontzeptuak ezagutzea eta tresna metodologiko egokiak erabiltzea ikus-entzunezko mezuak (publizitate-irudiak, telebistako erreportajeak, serieak, filmak, etab.) zehaztasun eta koherentzia handiagoz interpretatzeko eta lantzeko. Ikus-entzunezko testuen aurrean izpiritu kritikoarekin aztertzeko beharrezkoak diren gaitasun minimoak garatzea.

**EDUKIAK**
Lengoaia eta Komunikazioa: irudiaren gizartea, oinarrizko definizioak. Ikus-entzunezko pertzepzioa. Ikus-entzunezko irudikapena. Ikus-entzunezko osagaiak: eszenaratzea, kodratzea eta planoen antolamendua, mugimendua, soinuaren osagaiak. Mugimendua: espazio eta denbora jarraitutasuna, trantsizio-elementuak, muntaketa.

## Berrien Idazkera

*Adarreko Oinarrizkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Ordenagailuko Praktikak.*

**HELBURUAK**
Kazetaritza-Idazkeraren munduan murgiltzea, hedabide inprimatuei begira. Albistea eta bere osagaiak (titulua, sarrera, gorputza...) lantzea. Kazetaritza-generoak ikastea eta genero horien testu-ezaugarriak bereiztea. Kazetarien betebeharrak zein testuingurutan gauzatzen diren ezagutzea.

**EDUKIAK**
Interpretazioa kazeta-jardunean. Kazetaritza-lengoaia eta kazetaritza-generoak. Albistea eta horren idazketa. Titulu informatiboa. Informazioaren sarrera. Albistearen corpusa. Gertakarien balorazioa. Informazio-iturriak. Kazetari-jarduna testuinguru legalean. Espainiako hedabideen ekosistema. Interneterako informazioa.

## Euskararen Erabilerak Komunikabideetan (euskarako taldea)

*Beste adar batzuetako Oinarrizkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktikak.*

**HELBURUAK**
Ikasleak hizkuntzaren garapenean duen erantzukizunaz jabetzea. Komunikabideetako genero nagusien hizkuntza-ezaugarriak eta baliabideak identifikatzea eta praktikan garatzeko gaitasunak lantzea. Estilo gomendio nagusiak ezagutzea, eta hizkuntza-auziak kritikoki aztertu eta erabakitzeko gaitasuna garatzea.

**EDUKIAK**
Hizkuntza Komunikabideetan: Erronkak. Generoak eta erregistroak: Hizkuntza estrategiak. Komunikabideetako hizkeraren estiloa: Gida-lerro nagusiak.

## Gaztelaniaren Erabilerak Komunikabideetan (gaztelaniako taldea)

*Beste adar batzuetako Oinarrizkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Ordenagailuko Praktikak.*

**HELBURUAK**
Hizkuntza baten araudia erregulatzen duten hiru eremuen inguruan hausnartzea: idazkera zuzena, hiztegiaren erabilera ona eta gramatika-arauak menderatzea. Espainieraz edozein formatu zein hedabidetan argitaratutako testuetako erabilera ortografikoak, gramatikalak eta lexikoak ikastea.

**EDUKIAK**
Arau linguistikoaren kontzeptua eta Akademien eginkizuna. Espainieraren aldaerak: diatopika, diastratika, diafasika. Akademia, Cervantes Institutua, Fundéu, estilo-liburuak eta interneteko espainierari buruzko hainbat webgune. Ortografia. Gramatika: morfologia eta sintaxia. Lexikoa.

# LEHEN MAILA - 2. Lauhilekoa

## Komunikazioa eta Publizitatea: Pertsuasio-estrategiak

*Adarreko Oinarrizkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Gelako Praktikak.*

**HELBURUAK**
Pertsuasioak egungo gizarteetan duen funtzioaz jabetzea eta agerpen desberdinak bereiztea. Pertsuasio elkarrekintzan parte hartzen duten prozesu psikologikoak interpretatzea. Komunikazio egoeraren araberako estrategia eta mezu pertsuasiboak diseinatzea.

**EDUKIAK**
Ahozko komunikazioa: Komunikazioa pertsonaz pertsona eta komunikazioa publiko baten aurrean. Aktitudeak eratzea eta aldatzea. Pertsuasioaren ikuspuntu teorikoak. Pertsuasio-iturria. Mezua. Ezaugarri pertsonalen eragina pertsuasioan. Pertsuasioaren testuingurua.

## Komunikazioari Aplikatutako Estatistika

*Adarreko Oinarrizkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 39 h Magistrala; 21 h Ordenagailuko Praktikak.*

**HELBURUAK**
Komunikazioan gizarte ikerketa egiteko egun garatzen diren hiru lerroak barnebiltzea: kazetaritzatik eratorritakoa, publizitatean garatutakoa eta ikus-entzunezko komunikazioko ikerketekin harremanetan dagoena.

**EDUKIAK**
Ikerketa prozesua eta estatistika ikerketan. Estatistika deskribatzailea eta estatistika inferentzialera sarrera. Datu kuantitatiboen hedapena eta hedabideak.

## Informazio Generoak

*Adarreko Oinarrizkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Gelako Praktikak.*

**HELBURUAK**
Informazio genero nagusiak ezagutzea: berria, elkarrizketa, erreportajea eta kronika. Kazetari-irizpidea zimendatzea eta bultzatzea. Informazio-edukia lortzea, egituratzea, laburbiltzea eta idaztea.

**EDUKIAK**
Sarrera: Kazetaritza hizkuntza eta estiloa. Kazetaritza generoak. Albistea: Osagaiak eta egitura. Erreportajea. Elkarrizketa. Kronika.

## Gaur Egungo Munduaren Historia

*Adarreko Oinarrizkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktikak.*

**HELBURUAK**
Munduko eta bereziki Europako bilakaera historikoaren ildo nagusiak baloratzea XX. mendean zehar, horrela bizi dugun mundua ulertu ahal izateko. Testu, grafiko eta mapa historikoak aztertzea. Historialari eta bestelako gizarte zientzialarien liburuei buruzko aipamen kritikoak idaztea.

**EDUKIAK**
Bigarren Mundu Gerraren osteko nazioarteko ordena berria. Europaren eraikuntza-prozesua. Herri-demokraziak Europan. Deskolonizazioaren hastapenak. Kontinente amerikarra II Mundu Gerraren amaieratik. Herri afroasiatikoen esnatzea. Mundu kapitalistaren bilakaera. Deskolonizazioaren bukaera. Sistema sozialistaren hondamena eta Sobiet Batasunaren desagerpena. Ordena berri baterantz.

## Ikus-entzunezko Sormen Teknikak

*Adarreko Oinarrizkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Laborategiko Praktikak.*

**HELBURUAK**
Ikus-entzunezkoen alorreko proiektuen diseinu eta errealizazioarekin erlazionaturiko oinarri teorikoak eta praktikoak ezagutzea. Ikus-entzunezko egitasmo berritzaileak sortu eta abian jartzeko gaitasuna garatzea.

**EDUKIAK**
Bideo-seinalea: Oinarri teknikoak, mugimendua, kolorea. Kamerak: motak, oinarriak, osagaiak. Objektiboak: diafragma, enfokea, foku- distantzia, enfoke ingurua. Edizio ez lineala. Argia. Soinua eta mikrofonoak.

# BIGARREN MAILA - 1. Lauhilekoa

## Web Edukien Idazkera eta Sorkuntza

*Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Gelako Praktikak.*

**HELBURUAK**
Interneteko generoen oinarriak lantzea; haien ezaugarrietan, egituretan, erabileran eta estiloan sakonduz. Hau da, zibergeneroen ezaugarriak, estilo eta narrazio-teknikak aztertzea, banan-banan, hipertestua, multimediatasuna eta elkarreragina bezalako bereizgarrietan oinarrituz. Ohiko informazio-genero, interpretazio-genero eta iritzi-generoekin praktikatzea.

**EDUKIAK**
Sarrera: Ziberkazetaritza eta kazeta-idazketa berria. Interneteko testuinguru mediatikoa eta erredakzio lana. Ziberkazeta-mezua interneten: Interneteko kazetaritza-lengoaiaren ezaugarri oinarriak; Ziberkazetaritza-generoak; Bilaketa tresnetarako idazkera eta posizionamendua; Kazetariaren marka pertsonala.

## Dokumentazio Iturrien Kudeaketa

*Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 46 h Magistrala; 14 h Ordenagailuko Praktikak.*

**HELBURUAK**
Alfabetizazio informazionalaren inguruko ezagutza orokorrak eskuratzea, ikasleak gaitasuna izan dezan ikaskuntzan zein lanean beharko dituen informazioa eta dokumentazioa eskuratzeko, eta, halaber, modu etiko eta eraginkorrean erabiltzen jakin dezan. Eduki espezializatuko informazioa eta komunikabideei eta lan informatiboari lotutako teknikak eskuratzeko baliabideak lantzea, iturrien digitalizazioa eta horiek internet bidez nola eskuratu kontuan hartuta.

**EDUKIAK**
Dokumentazio Informatiboa: zer da eta zertarako balio du. Informazio- eta Dokumentazio-iturriak: informazioa non aurkitu, erreferentziako lanak. Prozesu dokumentala: informazioa nola hautatu, analizatu eta gorde. Ikerketa lanen metodologia. Aipuak eta erreferentzia bibliografikoak. Gradu Amaierako Lanak. Informazioa berreskuratu. Interneti buruzko hausnarketa. Dokumentazioaren aplikazioa Komunikazioan.

## Ikus-entzunezko Narratiba

*Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Gelako Praktikak.*

**HELBURUAK**
Kontaketaren Teoriak dituen oinarrizko printzipioetan trebatu, ikus-entzunezko testuetara egokituz.

**EDUKIAK**
Kontaketaren oinarrizko kontzeptu eta ezaugarriak. Kontatze-teoriak: Propp eta Campbell. Egitura-analisia: Greimas. Ikuspuntua. Espazioa eta denbora.

## Ikus-entzunezko Sormen Prozesuak

*Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Laborategiko Praktikak.*

**HELBURUAK**
Prozesu produktiboaren ikuspegi global bat hartzea. Produktu audiobisualen sortze, produkzio eta errealizazioaren oinarrizko lanak burutzeko prestatzea.

**EDUKIAK**
Produkzioaren prozesua. Telebistako lan taldea. Gidoia: proiektuen aurkezpena. Produkzioa: Gidoiaren desglosea eta lan-plangintza. Irudiaren konposaketa. Irudia mugimenduan: kamara eta jarraitasuna.

## Zinema Klasikoaren Historia

*Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktikak.*

**HELBURUAK**
Zinemak XX. mendean izan duen bilakaera historikoa ezagutzea, kontutan izanda esparru garrantzitsuena izan dela ikus entzunezko formen eraketan. Garai honetako edozein film mota doitasun metodologikoaz aztertzea.

**EDUKIAK**
Jatorrien zinema. Abangoardia estetikoak. Hollywoodeko zinema klasikoa. Zinema modernoaren oinarriak. Zinema periferikoak.

# BIGARREN MAILA - 2. Lauhilekoa

## Pentsamendu Politikoaren Historia

*Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktikak.*

**HELBURUAK**
Aro moderno eta garaikideetan botere politikoaren auziarekin arduratu diren eta eragin handikoak izan diren pentsalarien ideia nagusiak jorratzea. Filosofia politikoaren hausnarketa-esparruan oinarrituta, ikuspuntu normatiboa eta abstraktoa garatzea. Gure egunetako ildo ideologiko nagusien ezaugarri aipagarrienak ulertzea.

**EDUKIAK**
Pentsamendu politikoa eta Historia. Modernitatea eta bere aurrekariak. Absolutismoa eta Ilustrazioa. Iraultzen aroa. Mundu garaikidearen ideologia eta mugimendu politiko-sozialak.

## Komunikazioko Ikerketa Metodoak

*Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 21 h Gelako Praktikak; 7 h Ordenagailuko Praktikak.*

**HELBURUAK**
Ikerketa zientifikoaren arloan prestatzea. Komunikazio, marketin eta harreman publikoen eremuetan, kontsultarako eta zuzendaritzarako lan postuak betetzeko baliagarriak diren gaitasunak lortzea.

**EDUKIAK**
Ikerketa eta bere prozesua. Ikerketa proiektua. Ikerketa kuantitatiboa inkestaren bitartez. Ikerketa kualitatiboa elkarrizketa/talde elkarrizketaren bitartez. Ikerketaren emaitzak aurkeztea.

## Irrati Ekoizpena eta Errealizazioa

*Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 39 h Magistrala; 7 h Seminario; 7 h Gelako Praktikak; 7 h Ordenagailuko Praktikak.*

**HELBURUAK**
Irratia, soinu-baliabideak, audio-edizioa eta irrati-ekoizpena ezagutzea. Irrati-ekoizpen eta errealizazioari buruzko ahal den ikuspegi zabalena hartzea, irratsaio baten ideia sortzen denetik soinu bihurtzen den bitartean.

**EDUKIAK**
Irratia, hedabide ikustezina. Irrati-ekoizpena esparru digitalean. Ekoizpenaren errutinak: ekoizpenaren errutinizatzea eta irrati-egitasmo sortzaileak. Erritmo eta jarraitutasuna irrati-programazioan. Irratia gaur egun eta irratiaren eskenatoki berriak.

## Zinema Modernoaren eta Garaikidearen Historia

*Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktikak.*

**HELBURUAK**
Zinearen bilakaeran, joan den mendeko 50. hamarkadatik gaur egun arte, eta bere eraketa artistikoan sortutako arazo nagusien ikuspegi orokorra hartzea. Garai hauetako edozein film mota doitasun metodologikoaz aztertzea.

**EDUKIAK**
Modernitatearen apurketak: Zinema Berriak. Mainstream zinema. Egile-zinema. Kanpoalde estetiko zein geografikoak. Lumière galaxia.

## Komunikazioaren Teoriak

*Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 46 h Magistrala; 14 h Gelako Praktikak.*

**HELBURUAK**
Komunikabideen Sistemaren eta Iritzi Publikoaren arteko harremanak analizatzea, gai garrantzitsu batzuen inguruan. Gaiari buruzko ikerketa zein komunikazio teoria nagusiak baloratu, era kritikoan.

**EDUKIAK**
Komunikazioari buruzko pentsamendu teorikoa. Informazioaren gizartea. Komunikazioa eta kultura. Iritzi publikoa.

# HIRUGARREN MAILA - 1. Lauhilekoa

## Gidoigintza I: Fikzioa

*Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 39 h Magistrala; 14 h Gelako Praktikak; 7 h Ordenagailuko Praktikak.*

**HELBURUAK**
Idazketa dramatikoaren oinarriak ezagutu eta aplikatu: bere alde formalak, genero konbentzioak eta narrazio-estrategiak. Idazketa dramatikorako teknikak eta prozesuak bereizi, gidoi eraketari aplikatuz. Ikus-entzunezko proiektuen sormen, aurkezpen eta defentsarako gaitasunak garatu.

**EDUKIAK**
Fikziozko gidoiaren definizioa. Sormen prozesuaren hasiera. Narrazio egiturak eta estrategiak. Pertsonaiak sortu. Eskaleta eta kate kausala. Gidoi literarioa idazteko estrategiak. Sekuentzien eraketa. Elkarrizketa. Narrazio-baliabideak. Proiektuen aurkezpena.

## Errealizazioa I

*Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Laborategiko Praktikak.*

**HELBURUAK**
Ikus-entzunezko produkziorako ezinbestekoak diren kontzeptu teoriko eta praktikoak jorratu. Ikus-entzunezko eta multimedia produktuak burutzeko prozesuak zuzendu. Ikus-entzunezko proiektu baten ekoizpen eta garapen fase desberdinekin lotutako teknologiak eta adierazpen baliabideak erabili.

**EDUKIAK**
Gidoiaren desglosea, gidoi teknikoa eta storyboard-a. Grabaketa eta konpresio formatuak bideo eta audioan. Soinu bandaren diseinua eta sorrera. Argiztapen diseinua eta teknikak. Kamara bakarreko teknikak: planifikazioa eta grabaketa. Postprodukzio digitala bideoan.

## Diseinu Grafikoa eta Multimedia Inguruneak (2A)

*Hautazkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 39 h Magistrala; 14 h Gelako Praktikak; 7 h Laborategiko Praktikak.*

**HELBURUAK**
Begirada kritikoa garatzeko eta lan grafikoak baloratzeko, edo diseinu propioak sortzeko tresnak ezagutzea. Lan grafikoak garatzeko beharrezko prozedurak ikastea.

**EDUKIAK**
Diseinu grafikoaren oinarriak. Animaziozko legeak eta mugimendu-lengoaia. Motion graphics. Stop Motion. Efektu bisualak.

## Diskurtso Dokumentalaren Formak (1A)

*Hautazkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 46 h Magistrala; 14 h Gelako Praktikak.*

**HELBURUAK**
Diskurtso dokumentalen forma eta estrategia narratiboak ezagutzeko eta aztertzeko gaitasunetan sakontzea. Eredu narratiboak bereizi eta hainbat material dokumental ikusi eta aztertu, besteak beste, argazkiak, filmak, ikus-entzunezko piezak eta interaktiboak.

**EDUKIAK**
Dokumentalaren oinarri kontzeptualak. Sinetsi-Egitearen Formak: Dokumentutik dokumentalera. Dokumentalaren klasikoak. Postmodernitatea eta dokumentalismoaren krisia. Dokumental-praktika garaikideak. Dokumental-praktikaren dimentsio artistikoa.

## Bitartekaritzak eta Komunikazioa

*Hautazkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktikak.*

**HELBURUAK**
Komunikabideetako edukietan komunikazio arlo ezberdinek duten eraginaren azterketa egitea. Gero eta konplexuagoa den komunikazio sistema honetan, ez dago mota bakarreko eraginik; horregatik, gizabanakoak, erakundeak, lan-moduak, teknologia, ideologia eta bestelakoak aintzakotzat hartuz, igortzen digutena ulertzea.

**EDUKIAK**
Bitartekaritzak eta komunikazioa. Prentsa, irrati eta telebistako profesionalak. Profesionalen jarrerak eta lanbide-ideologiaren mitoak. Medioen antolamenduak. Produkzio-errutinak: Informazioaren bilketa, iturriak. Hautaketa kriterioak. lanketa/aurkezpena. Albiste-baloreak. Komunikabideetatik kanpoko tartekaritza. Herri kazetaritza.

## Pertsona Arteko eta Taldeko Komunikazioa

*Hautazkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 46 h Magistrala; 14 h Gelako Praktikak.*

**HELBURUAK**
Publiko aurrean zein elkarreragite sozial eta pertsonalean hobeto adierazteko gaitasunean sakontzea. Norbere buruarekin eta besteekin hobeto erlazionatzea. Norberak dituen baliabide adierazkorrak aktibatzea.

**EDUKIAK**
Jende-komunikazioaren prozesua. Erretorika eta interaktibitatea Sarean. Publiko aurrean hitz egitea, beldurra eta autokonfiantza. Ahozko pieza baten prestaketa eta erakusketa. Hizkuntza eta generoa. Eztabaidaren artea.

## Audioa (2A)

*Hautazkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 39 h Magistrala; 14 h Gelako Praktikak; 7 h Laborategiko Praktikak.*

**HELBURUAK**
Ikus-entzunezko produktu baten sonorizatze-prozesu osoa ezagutzea, soinuak mikrofonoetatik jasotzen direnetik soinu-bandaren azken bertsiora bitartean.

**EDUKIAK**
Soinua ikus-entzunean. Aurre-produkzioa eta zuzeneko soinua. Audio postprodukzioa. Uhinak, frekuentziak eta dezibelioak. Ahotsa eta elkarrizketa. Giroak eta soinu efektoak. Musika ikus-entzunean. ADR, Foley. Formatuak, "delivery"ak.

## Prestakuntza Duala I

*Hautazko ibilbidea. 24 kreditu. Praktikak enpresa edo erakundeetan.*

# HIRUGARREN MAILA - 2. Lauhilekoa

## Informazioaren Zuzenbidea

*Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktikak.*

**HELBURUAK**
Albisteak idazteko eta beste informazio-produktu batzuk egiteko, adierazkorrak, publizitatezkoak edo aisialdikoak, egiaztatze- eta erredakzio-teknikak modu egokian erabiltzea, era horretan lanbidearen egikaritzan erantzukizun juridikoak (penalak, zibilak, lan-eremukoak edo administrazio-eremukoak) ekiditeko. Adierazpen- eta informazio-askatasunen eduki eta muga zehatzekin zerikusia duten alderdietan sakontzea. Eremu honetan ezagutza sakonak lortzea.

**EDUKIAK**
Informazioaren Zuzenbidea. Adierazpen- eta informazio askatasunak. Kanpo- eta barne-mugak. Ideologia adierazteko askatasuna eta haren mugak. Parte-hartze murriztaileak. Informazioa jasotzeko eskubidea. Sekretu ofizialak eta botere publikoen informaziora sartzeko mugak. Kontzientzia-klausula. Sekretu profesionala. Ohorerako, intimitaterako eta norberaren irudirako eskubideak. Zuzenketa-eskubidea. Gazteen eta haurren babesa. Informazioaren profesionalaren estatutu juridikoa. Ikus-entzunezko hedabideen erregimen juridikoa.

## Nazioarteko Harremanak

*Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktikak.*

**HELBURUAK**
Gaur egungo nazioarteko gizartearen genesia eta egungo egoera aztertzea eta baloratzea. Gizateriak XXI. mendean maila globalean aurre egin behar dizkion prozesu, arazo eta erronka nagusiak antzematea.

**EDUKIAK**
Nazioarteko Gizartearen Aktoreak. Nazioarteko Sistemaren Egitura. Nazioarteko Gizartearen oinarrizko prozesuak. Gizateriak Aro Globalean dituen erronka nagusiak.

## Gidoigintza II: Ez-fikziozko Programak

*Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 39 h Magistrala; 14 h Gelako Praktikak; 7 h Ordenagailuko Praktikak.*

**HELBURUAK**
Ikus-entzunezko narratibaren estrategia desberdinak ezagutu eta aztertu. Ekoizpenaren kudeaketa, errealizazioa, zuzendaritza artistikoa, eta oro har ikus-entzunezko obra bat burutzeko beharrezkoak diren jarduera guztietarako esparru profesionalean ezinbesteko lan tresna den dokumentua egin.

**EDUKIAK**
Errealitatea, errealismoak, errepresentazioa eta dokumentalaren kontakizuna. Eraikuntza eta krisia: Errealaren ondorioa? Diskurtso dokumentalaren zenbait eredu. Dokumentala eta modernitatea. Telebista formatuak eta generoak. Transmedia narratiba.

## Errealizazioa II

*Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Laborategiko Praktikak.*

**HELBURUAK**
Ikus-entzunezko produktuak sortu, ekoitzi eta errealizatzeko gai izateko trebatzea. Ikus-entzunezkoetako teknika nagusi eta produkzio moduetan sakontzea. Produkzio prozesuaren ikuspegi orokorra eta osoa edukitzea. Ikus-entzunezko ekoizpeneko lan nagusiei ekiteko gauza izatea.

**EDUKIAK**
Ikus-entzunezko produktu multikamera eta zuzeneko saioen planifikazio eta grabazio teknikak. Arte zuzendaritza eta kastin zuzendaritzaren teknika eta prozedura orokorrak. Grabazio formatuak. Ikus-entzunezko produktu baten oinarrizko produkzio dossier baten garapena. Ikus-entzunezko proiektuen garapena eta defentsa. Argiztapena. Audioa. Muntaia vs. Edizioa. Edizio eta postprodukzio teknika aurreratuak. Produktuen broadcast kalitatea eta esportatzeko era desberdinak.

## Estetika Korronte Garaikideak (1A)

*Hautazkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktikak.*

**HELBURUAK**
Bi azken mendeetan arte munduan gertatutako prozesuak ezagutzea. Mugimendu artistikoak desberdintzea eta haien atzean dauden planteamendu estetiko eta filosofikoak identifikatzea. Korronte artistiko eta sormenaren artean dauden erlazioak lantzea, bai hedabideetako arteetan, bai eta publizitate eta hedabideetan agertzen diren ikus-entzunezkoetan.

**EDUKIAK**
Eredu klasikoa. Errealismoa eta irudi teknologikoa. Inpresionismo eta Postinpresionismoa. Abangoardia eta Modernitatea. Espresionismoa, Kubismoa eta Futurismoa. Konstruktibismoa eta Bauhaus. Dadá eta Surrealismoa. Bigarren abangoardiak. Pop Artea. Objektu artistikoaren desmaterializazioa. Posmodernitatea.

## Zuzendaritza Artistikoa (2A)

*Hautazkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 39 h Magistrala; 21 h Laborategiko Praktikak.*

**HELBURUAK**
Jakintzagaia, espazioaren eraikuntzan eta ikus-entzunezko eskenaratze prozesuetan parte hartzen dituzten formak, prozedurak eta praktika artistikoetarako gaitasunak garatzea, guzti hori, ikus-entzunezko proiektuen garapen eta ekoizpen prozesuetan testuinguratuta.

**EDUKIAK**
Zuzendaritza artistiko zinematografikoaren betekizun eta helburu nagusiak. Zuzendaritza artistikoko proiektuaren egitura eta garapena. Eszenografiaren dimentsio sinbolikoa. Zinema espazioaren antolaketa. Zinemaren arkitektura eszenografikoa. Hiri-arkitektura zineman.

## Euskara eta Euskal Kultura (euskarako taldea)

*Hautazkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktikak.*

**HELBURUAK**
Komunikabideetako profesionalek euskararen erabileran eta garapenean duten eraginaren kontzientzia hartzea. Kontsulta-tresnak erabiltzen jakitea.

**EDUKIAK**
Hizkuntzaren arauak eta erabilera komunikabideetan. Komunikabideetako testuak: Hizkuntza Ezaugarriak; Testugintza. Kontsulta-Baliabideak.

# LAUGARREN MAILA - 1. Lauhilekoa

## Ikusizko Formen Analisia

*Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktikak.*

**HELBURUAK**
Ikusizko testuen analisiaren oinarri metodologikoak deskribatu, eta horiek praktikan jarri modu egoki eta zuzenean. Diskurtso-analisia kontzeptualki finkatu irudien azterketak dituen berezitasunei erreparatuz.

**EDUKIAK**
Analisiaren oinarriak. Ikusizko testualizazioaren berezitasuna. Irudiaren analisia burutzeko metodologia ezberdinak. Maila plastikoa. Maila figuratiboa.

## Ekoizpenaren Kudeaketa

*Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 46 h Magistrala; 14 h Gelako Praktikak.*

**HELBURUAK**
Produkzio txosten bat nola egin eta idatziz eta ahoz nola aurkeztu ikastea, haren alderdi ezberdinetan: sorkuntzakoa, administratiboa eta ekonomikoa. Proiektuak testuinguru desberdinetan aurkeztu eta garatzea.

**EDUKIAK**
Ikus-entzunezko produkzioa sormeneko proiektu /prozesua eta proiektu /prozesu ekonomikoa. Ikus-entzunezko sektorea. Instituzioak, ikus-entzunezko politikak eta diru-laguntza nagusiak. Ikus-entzunezko jardueraren legedia. Aurrekontua eta finantzazioa. Ikus-entzunezko lanaren banaketa eta komertzializazioa.

## Dokumentalen Errealizaziorako Tailerra (2A)

*Hautazkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 32 h Magistrala; 28 h Laborategiko Praktikak.*

**HELBURUAK**
Ikus-entzunezko proiektu dokumental bat garatzea, produkzioko fase guztietan zehar: ikerketa, ideia, ideiaren garapena, gidoia, ekoizpen-plana, grabazioa eta edizioa, banaketa eta komertzializazioa.

**EDUKIAK**
Dokumentalaren aurreprodukzioa: errealitatearen ikerkuntza eta dokumentazioa. Ikuspuntuaren eraikuntza: errealitatearen tratamendua eta dokumental ereduak. Dokumentalen ekoizpen eta errealizazio teknikak. Dokumentalen hedapena, banaketa eta komertzializazioa.

## Bideosormena eta Bestelako Jarduera Esperimentalak (2A)

*Hautazkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 39 h Magistrala; 14 h Gelako Praktikak; 7 h Laborategiko Praktikak.*

**HELBURUAK**
Sormen bideografikoak izan duen inpaktua ikastea, aztertzea eta interpretatzea, bai arte garaikidean bai adierazpenaren eta komunikazioaren eremuan.

**EDUKIAK**
Bideoa, sormena, esperimentazioa: Bideoartearen sustraiak. Bideoa bere kokagune historikoan. Praktika ezberdinak. Esperimentazioa aro digitalean.

## Ikus-entzunezko Diskurtsoak eta beren Dimentsio Mitikoa (1A)

*Hautazkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktikak.*

**HELBURUAK**
Mitoek ikus-entzunezko testuen eraikuntzan jokatu eta jokatzen duten rolaren ikuspegitik sakontzea, testu horien barnean.

**EDUKIAK**
Mito kontzeptura hurbiltze ezberdinak. Mitoa eta komunikabideak. Heroi mediatikotik heroi mitikoraino. Egitura narratiboa. Erritu komunikatiboak.

## Komunikazioa Euskaraz: Ahozko Adierazpena Komunikabideetan (euskarako taldea)

*Hautazkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 46 h Magistrala; 14 h Gelako Praktikak.*

**HELBURUAK**
Medioen testuinguru profesionaletako eskakizunei egokiro erantzuteko funtsezkoak diren ahozko ahalbide komunikatibo eta linguistikoak sendotzea eta garatzea.

**EDUKIAK**
Testua testuinguruari begira. Komunikabideetako testuen ahoskera. Ahozko testuak egituratzeko estrategiak. Testuratze-teknikak komunikabideetako ahozko testuetan. Ahozko generoak komunikabideetan. Estiloa ahozko komunikabideetan.

## Prestakuntza Duala II

*Hautazko ibilbidea. 24 kreditu. Praktikak enpresa edo erakundeetan.*

# LAUGARREN MAILA - 2. Lauhilekoa

## Komunikazioaren Egungo Joerak

*Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 46 h Magistrala; 14 h Gelako Praktikak.*

**HELBURUAK**
Ezagutzaren gizartea marko gisa aztertzea, aldi berean positiboak eta arazotsuak diren ziberesfera eta mediasfera bereziki fokatuz. Aniztasunaren ikuspegitik estatu espainoleko zein Euskal Herriko kultur eta komunikazio ekosistemak ezagutzea.

**EDUKIAK**
Komunikazio sareak: Sare gizartea? Egiletza eta jabetza mota berriak. Kultura eta komunikazioa merkaturatzeko eta finantzatzeko modu berriak. Kontsumo modu berriak. Ikus-entzunezko produkzioa eta teknologia: konbergentzia. Kultura eta komunikazio politika berriak. Identitateak gaur egun.

## Komunikazio Sistemaren Egitura

*Nahitaezkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 46 h Magistrala; 14 h Gelako Praktikak.*

**HELBURUAK**
Informazio eta komunikazio sistemak eta prozedurak haien testuinguru sozial eta historikoetan ezagutu, identifikatu eta aztertzea. Ikus-entzunezko komunikazio eta informazioaren alorreko arazoak ikertu eta konpontzeko teknikak eta metodologiak garatzea.

**EDUKIAK**
Komunikazio eta kultura sistemaren oinarriak. Zinema-sistemaren egitura. Telebista-sistemaren egitura. Prentsa-sistemaren egitura. Komunikazio eta kultura sistema Euskadin.

## Zinema Espainiarra: Zinema Nazionalak, Nortasunak eta Erbesteak (1A)

*Hautazkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktikak.*

**HELBURUAK**
Zinema espainiarraren ezagutzan sakontzea, zinema hori interesgarria delako bere balio artistiko zein soziokulturalagatik. Zorroztasun metodologikoaz aztertzea bai zinegile espainiarrek beste herrialde batzuetan egindako filmak eta bai bestelako jatorri nazional edo kulturaleko zinegileek egindakoak ere.

**EDUKIAK**
Zinema espainiarraren ezaugarri estetikoak. Gogoeta metalinguistikoak, melodramak eta umore isila. Herri-artearen eklosioa. Gudak eragindako zauria: dokumentuak eta fikzioak. Modernitatea populismoaren aurrean. Metafora eta borroka politikoa. Posmodernitatearen zantzuak zinema espainiarrean.

## Irudia, Generoa eta Nortasuna (1A)

*Hautazkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 53 h Magistrala; 7 h Gelako Praktikak.*

**HELBURUAK**
Komunikazio eraginkorra eta diskriminaziorik gabekoa aurrera eramateko tresnak ezagutzea, bai ikus-entzunezkoen bitarteko kontakizunak sortzeko momentuan (publizitate iragarkiak, bideoklipak, filmak, etab.) edota komunikazioaren kudeaketa burutzeko orduan.

**EDUKIAK**
Genero eta teoria feministaren oinarrizko kontzeptuak. Mugimendu feministaren historia eta pentsamendua. Nortasuna eta errepresentazioa ikus-entzunezko testuetan. Errepresentazio normatiboaren "dekonstrukzioa" ikus-entzunezko testuetan.

## Programazio Estrategiak

*Hautazkoa. 6 kreditu. Irakaskuntza mota: 46 h Magistrala; 14 h Gelako Praktikak.*

**HELBURUAK**
Programazioaren esanahia, programatzaileen lana eta audientziaren portaera eta kontsumoak zelakoak diren lantzea. Irratiaren eta telebista tradizionalaren eskaintza nola artikulatzen den aztertzea. Interneten etorrerarekin, programaziogintzan eman diren aldaketak jorratzea, eskaintza ez-linealaren eragina mahai gainean jarriz.

**EDUKIAK**
Irrati-telebistaren audientzia-ikerketa. Audientzia-ikerketaren kontzeptuak eta indizeak. Programaziogintzaren esangurak. Programazioan eragiten duten faktoreak. Programazio saila irratian eta telebistan. Irratigintzaren panorama. Irrati-eskaintza. Irrati-kontsumoa. Irratirako programatzen. Telebistagintzaren panorama. Telebista-eskaintza. Telebista-kontsumoa. Telebistarako programatzen.

## GRADU AMAIERAKO LANA

*12 kreditu*

## Praktikak enpresetan

Hezkuntzarako lankidetza praktikek aukera ematen dizute **enpresa eta erakunde publiko zein pribatuen errealitatera hurbiltzeko** eta, hartara, langunean bertan ezagutzeko laneko ohiturak eta trebetasunak. Horrela, zure prestakuntza akademikoa osa dezakezu eta lan esperientzia eskuratu, titulazioan ikasitakoarekin zerikusia daukaten atazak eginez.

Praktikak borondatezkoak dira graduko **hirugarren eta laugarren mailetan**. Fakultateko irakasleen tutoretzapean egiten dira, eta haiengatik ikasleei 6 kreditu aitortzen zaizkie, hautazko irakasgaiekin egiten den bezala.

**450**
hitzarmen baino gehiago hezkuntza lankidetzarako

**900**
plaza baino gehiago praktiketarako

**600**
enpresa eta erakunde laguntzaile baino gehiago

Ikus-entzunezko Komunikazioko Graduko ikasleek praktikak egiteko 100 enpresa, instituzio eta fundazio baino gehiago dauzkate beren esku: Ikus-entzunezko ekoiztetxeak (ITESA, Ediciones Foro Digital, Media Attack, Bainet, Baleuko, K 2000, Pausoka, Basque Films...); Hedabideak (EITB, Noticias Taldea, RTVE, Vocento Taldea, ATRESMEDIA, Mediaset...); Argazkigintza estudioak; Elkarteak; etab.

Fakultateko webgunean lauhilabeteko bakoitzean eskaintzen diren plaza guztien informazio gaurkotua ikusgai dago: enpresa, eginkizunak, betebeharrak eta ordainsaria.

## Mugikortasun programak

Graduko bigarren mailatik aurrera, ikasleek bi mugikortasun programatan parte har dezakete, egonaldiak egiteko atzerriko eta estatuko beste unibertsitate batzuetan ikasten. Ikastaldiaren epea aukera dezakete: lauhileko bat edo ikasturte osoa.

Hauek dira mugikortasun programak:

1. **Erasmus+**, Europako unibertsitateetarako: Alemania, Belgika, Danimarka, Erresuma Batua, Frantzia, Herbehereak, Italia, Norvegia, Suedia, besteak beste.
2. **UPV-AL**, Latinoamerikako unibertsitateetarako: Argentina, Brasil, Kolonbia, Mexiko, Peru, Txile, besteak beste.
3. **Beste Norakoak Programa**, AEB, Kanada, Hego Korea, Filipinak eta Japoniako unibertsitateetara joateko.
4. **SICUE**, Estatu Espainiarreko unibertsitate nagusien arteko trukerako.

Nazioarteko mugikortasun programetan ikasleek ingelesez, frantsesez edo alemanez ikas dezakete. Horretarako, ikasleak hizkuntza horietan gaitasuna daukala egiaztatu beharko du.

**230**
plaza baino gehiago Europako unibertsitateetan egonaldiak egiteko

**50**
plaza baino gehiago Latinoamerikako unibertsitateetan egonaldiak egiteko

**140**
plaza baino gehiago Estatuko unibertsitateetan egonaldiak egiteko